PBT



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)

¡Vean la Justicia adónde se fué
con su *caballito* y su *rosa te!*...



Pocos serán los pueblos que por precepto religioso no se abstengan de consumir carne durante ciertas épocas del año. Este uso se remonta á la mayor antigüedad; lo han ido tomando unas religiones de otras y ha llegado hasta nuestros días en que, si no se observa por convicción, se acata generalmente por costumbre.

El régimen de la Cuaresma no es, en el fondo, sino una variante del ayuno. La experiencia enseñó á los sacerdotes antiguos, casi todos los cuales ejercían la medicina empírica, los peligros del uso inmoderado y constante de la carne como alimento. El fácil y, á veces, muy rápido desarrollo de los procesos de putrefacción en los animales sacrificados, daba lugar á infecciones que más de una vez revestían caracteres endémicos; debió notarse, también, que ciertas enfermedades inflamatorias eran consecuencia de la ingestión excesiva de carnes de animales recién sacrificados y, por fin, el horror con que los israelitas miraban al cerdo, provino, sin duda, de epidemias de triquinosis, importando poco el desconocimiento de las causas cuando eran tan patentes y desastrosos los efectos.

Así, pues, la cuaresma hebrea y el mes de Ramadán de los musulmanes, deben ser considerados como treguas aconsejadas por la observación á los doctos é impuestos á los ignorantes en la forma más eficaz para que las obedeciesen; como precepto á la vez religioso y positivo, cuya infracción, aparte de ser mirada como un sacrilegio, exponía á las más graves penas.

Un período de régimen vegetariano es saludable para el organismo, porque neutraliza la plenitud congestiva ocasionada por las carnes, sobre todo si éstas se consumen con demasiada abundancia, como sucedía y sucede en las tribus cazadoras.

Conviene, sin embargo, tener muy en cuenta que la organización fisiológica del hombre le acerca más á los carnívoros que á los herbívoros, como lo prueba el desarrollo, relativamente escaso, que en nuestra especie presenta el conducto intestinal. Se necesita una cantidad enorme de sustancias vegetales para suplir las pérdidas del organismo y, aunque haya experiencias individuales contradictorias, no hay más que comparar á los norteamericanos é ingleses, grandes consumidores de carne, con los indostanos y árabes, para comprender que la alimentación predominantemente vegetariana sólo produce pueblos lánguidos y sin iniciativas, que viven de igual modo que comen, *vegetando*.

Hay que mirar, pues, la Cuaresma y en general el vegetarismo, como una dieta transitoria de lasitud y descanso, que puede ser muy útil, pero á condición de que no se la prolongue; pues en este caso, acumulándose el *déficit*, se llega en más ó menos tiempo á la postración y á la muerte por hambre crónica.



Betunes impermeables.—Para enlucir junturas de cañerías, revestir sitios húmedos, y en general para evitar el paso de la humedad, se recomiendan los betunes siguientes:

Una mezcla de partes iguales de albayalde, minio y cola de buena calidad con aceite hervido, hasta que la masa adquiera la consistencia necesaria.

Otro betún se hace con una parte de resina pulverizada (disuelta en diez partes de líquido amoniacal concentrado) cinco partes de gelatina y una parte de cromato ácido de cal, dejando esta mezcla expuesta al calor solar.

También se prepara una buena materia impermeable con engrudo caliente de almidón mezclado con la mitad de su peso de trementina y un pedacito de alumbre.

Para tapar las junturas de los aljibes, da buen resultado un compuesto de partes iguales de ladrillo molido, cal viva y ceniza, amasado con la cantidad suficiente de aceite hervido para darle consistencia.

Para ennegrecer el calzado de color, el sistema más sencillo es frotarlo con rajas de papa cruda y á los pocos momentos aplicar betún negro y sacar lustre como de ordinario.

El procedimiento da resultados tan excelentes que, después de aplicado, no hay quien sospeche la metamorfosis.

Limpieza de los cristales.—El procedimiento más común consiste en lavarlos con agua y jabón ó con blanco de España, pero esto no es lo mejor.

Medio más eficaz y fácil es hacerlo con agua caliente, echando previamente en ésta algunas gotas de kerosina ó parafina. La kerosina se evapora arrastrando consigo la humedad, y el cristal queda perfectamente brillante.

Para purificar el aceite.—Con el procedimiento que vamos á indicar, al mismo tiempo que se purifican los aceites, se les quita el mal olor ó mal gusto que puedan tener, y que deben á la circunstancia de no estar bien refinados.

Se calienta el aceite, y cuando se ha conseguido esto, se le echa cierta cantidad de agua, tomando las debidas precauciones para que no salte y queme á la persona que hace la operación. Al mezclarse el agua y el aceite se produce mucho humo y éste sirve de vehículo á las impurezas que el aceite pueda contener. La operación se repite, si es preciso, dos ó tres veces.

Tanto esto último, como la cantidad de agua que se debe echar, no puede prefijarse de antemano con exactitud. Depende de la cantidad ó calidad de impurezas que el aceite contenga, y debe aprenderse experimentalmente en cada caso.

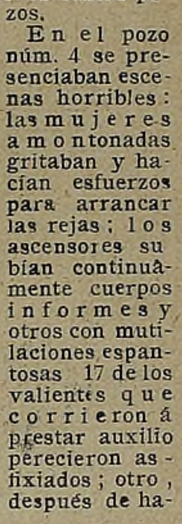
Memorándum

ALMANAQUE	EFEMÉRIDES	ANIVERSARIOS
14 SÁBADO SANTO Santos Pedro, Telmo, conf., y San Tiburcio mr. EL SOL sale á las 6 y 19 » pónese á las 5 y 42. Temp. en igual día de 1905 máxima: 19.8. Mínima: 18.	1785.—Por real cédula se establece en Buenos Aires la audiencia pretorial cuyo distrito se extiende á la provincia de ese nombre y á las de Paraguay, Tucumán y Cuyo. 1814. —La escuadrilla de Brown establece el bloqueo de Montevideo.	Los rusos fortifican á Vladivostock, reconcentrando en sus inmediaciones más de 80 mil hombres con 500 cañones de sitio para prevenir un ataque de los japoneses. —Muere en Villa Ballester el teniente coronel D. Leónidas Pico, guerrero del Paraguay.
15 DOMINGO (DE RESURRECCIÓN) Stos. Máximo y Victoriano, márt. y sta. Anastasia, mr. EL SOL sale á las 6 y 20. » pónese á las 5 y 41. Temp. en igual día de 1905 máxima: 22. Mínima: 14 5.	1815.—El pueblo de Buenos Aires secunda el movimiento iniciado por el coronel Alvarez Thomas contra el director Alvear, proclamando el Cabildo la destitución de ese gobernante y la disolución de la Asamblea.	La cámara de Diputados francesa aprueba por 336 votos contra 236 el artículo 2.° del proyecto de separación de la Iglesia y el Estado, en que se declara que éste no pagará emolumentos á los sacerdotes ni reconocerá ningún culto.
16 LUNES (DE PASCUA) Stos. Toribio, ob., Calisto mr. y sta. Julia, mr. EL SOL sale á las 6 y 20. » pónese á las 5 y 40. Temp. en igual día de 1905 máxima: 19.2. Mínima: 15.4.	1815.—El general don Diego de Alvear, en vista de la actitud hostil del pueblo y el ejército, desiste de marchar contra Buenos Aires y desde los Olivos, donde estaba acampado, renuncia el mando y abandona el país. El Cabildo asume los poderes.	Los reyes de Inglaterra desembarcan en Argel, siendo recibidos con gran entusiasmo. —Se telegrafía al almirante Rodjestvensky á fin de que no abandone las aguas de Indo China antes de que se le incorpore la escuadra de Nebogatoft.
17 MARTES Stos. Aniceto papa y mr., Inocencio ob. y la Beata M.ª Ana de Jesús, mr. EL SOL sale á las 6 y 21. » pónese á las 5 y 38. Temp. en igual día de 1905 máxima: 19. Mínima: 14.6.	1849.—Muere en Santiago de Chile el presbítero Dr. don Pedro de Castro Barros, signatario del acta de la independencia argentina en el Congreso de Tucumán y presidente de la misma asamblea en 1817.	El gobierno del Japón dirige notas á todas las potencias y con especialidad al gobierno francés, quejándose de que la permanencia de la escuadra rusa en la bahía de Kamurank es una violación de la neutralidad.
18 MIÉRCOLES Stos. Eleuterio, ob. y mr., Perfecto, mr. Amadeo, conf. y sta. Clara vg. EL SOL sale á las 6 y 21. » pónese á las 5 y 37. Temp. en igual día de 1905 máxima: 26.4. Mínima: 19.	1828.—Estalla en Chuquisaca (Bolivia) una insurrección que depone del mando al general Sucre, el cual es herido y preso. A la vez se declara derogada la constitución que el dictador Bolívar había dado á la república en 1826.	Es condenado á muerte en Moscow el asesino del gran duque Sergio. Se niega á defenderse y á solicitar el indulto, diciendo que no reconoce competencia á los que le han juzgado. —Muere en Madrid el ilustre escritor don Juan Valera.
19 JUEVES Stos Jorge, Expedito y Vicente mrs. y León IX, papa. EL SOL sale á las 6 y 22. » pónese á las 5 y 36. Temp. en igual día de 1905 máxima: 25.4. Mínima: 19 3	1828.—Por solicitud del gobierno de Chile son exhumados los restos de los tres hermanos Carrera (José Miguel, Juan José y Luis) fusilados en Mendoza los dos primeros en 1818 y el último en 1821. Los restos, previos los honores militares, fueron conducidos á Chile.	En la cámara de Diputados francesa Mr. Jaurés explana su interpelación contra el ministro Delcassé á quien dirige acerbos cargos con motivo de la cuestión de Marruecos.
20 VIERNES Santos Marciano, conf., Sulpicio y Zenon mart. y sta. Inés virgen. EL SOL sale á las 6 y 39. » pónese á las 5 y 23. Temp. en igual día de 1905 máxima: 17.4. Mínima: 14.	1811.—La Junta de Gobierno da el primer reglamento de libertad de imprenta, estableciendo un tribunal de censura, al que debían dirigirse las acusaciones contra las obras publicadas.	El parlamento de la isla de Creta reunido en la Canea, proclama la anexión de dicha isla á Grecia y juran fidelidad á la Constitución de este país. El regente hace notar á los diputados que ese acto será invalidado por las potencias.

Este número contiene **355** grabados

LA CATÁSTROFE DE LAS MINAS DE COURRIÈRES

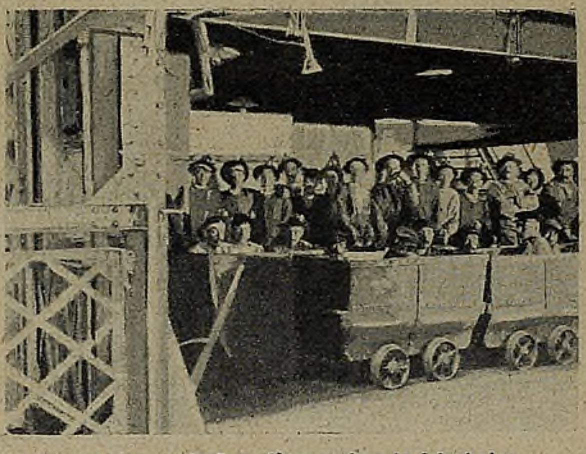

El adiós de los niños á sus padres


El adiós de los mineros á sus hijos

Un telegrama de Lens anunció el 10 de marzo que en las minas de Courrières había ocurrido una formidable explosión de grisú. Despachos posteriores añadieron que el número de muertos ascendía á 1.219, que la explosión había abarcado una vasta región subterránea, y que por el incendio sobrevenido, habíanse destruido las obras de madera que sostenían las galerías, lo cual produjo derrumbamientos.

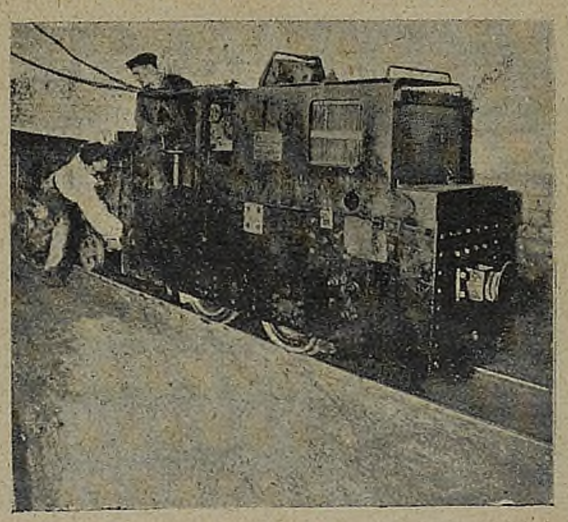
Las minas, hasta cuando se trabaja en ellas tranquilamente, ofrecen una visión de infierno. Imagínese lo que será una catástrofe allí, en las entrañas de la tierra. Las lámparas se apagan, se desprenden enormes masas de terreno; es el caos. Los desgraciados luchan en vano contra el aplastamiento, contra el fuego, contra la asfixia. Quedan ahogados, quemados, envenenados. Unos huyen buscando á tientas su camino, tropiezan con cadáveres, gritan y no los oyen. Las jaulas no pueden llevarlos al aire puro, á la luz del sol. Aquello es una agonía lenta, una locura.

Los trabajos de salvamento se emprendieron, con arrojo consiguiéndose sacar al principio á 591 obreros, pero ocurrieron nuevos derrumbamientos y el descenso era impracticable en varios pozos.


Los mineros de Courrières entrando á trabajar

En el pozo núm. 4 se presenciaban escenas horribles: las mujeres amontonadas gritaban y hacían esfuerzos para arrancar las rejas; los ascensores subían continuamente cuerpos informes y otros con mutilaciones espantosas. 17 de los valientes que corrieron á prestar auxilio perecieron asfixiados; otro, después de ha-


Trabajando en la mina


El tren eléctrico para el transporte del carbón


El trabajo con el pico

LA CATÁSTROFE DE LAS MINAS DE COURRIÈRES



El carro del gobierno á su llegada á la escena del desastre



Colocando en carros los cadáveres en la boca del pozo

ber sacado 14 cadáveres, murió asfixiado igualmente.

El día 12, los parientes y amigos de las víctimas desfilaban silenciosamente y con la cabeza descubierta delante de los cadáveres extraídos, para hacer la identificación.

Las casas adonde se transportaban los muertos, se señalaban con una cruz negra, crespón y un ramo de ciprés.



Los gendarmes conteniendo á la multitud frente á la entrada de la fosa de Sallaumines (núm. 4)



Mineros regresando del trabajo de salvamento. En el centro, Boujier que salvó 17 vidas.



Un grupo de sobrevivientes



Los alemanes que fueron á trabajar en el salvamento, desembarcando con su material en la estación de Billy-Montigny.



Mujeres de los mineros esperando noticias



El reconocimiento de las víctimas en el depósito mortuorio del pozo núm. 2



La ceremonia fúnebre en la capilla improvisada del pozo núm. 2



Buscando cadáveres en las galerías de las minas

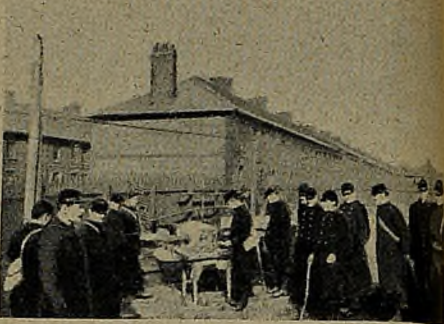


El reconocimiento de los cadáveres en el vestuario del pozo núm. 3, convertido provisionalmente en depósito fúnebre.

LA CATÁSTROFE DE LAS MINAS DE COURRIÈRES



Familias de mineros que van á ver los cadáveres



Soldados del cuerpo de ingenieros preparando su comida

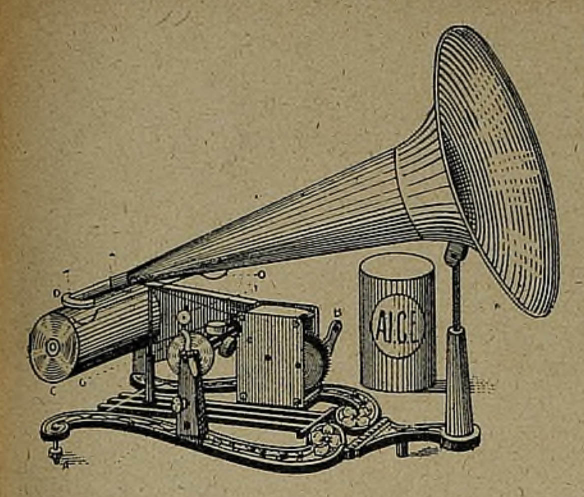


Extracción de cadáveres en el pozo de Sallaumines



Sacando las primeras víctimas carbonizadas de la fosa núm. 4

¡¡YA LLEGARON!!



Grafófonos lira

por $ 4.80 m/n

con voces fuertes y claras como los de mayor precio.

Cilindros para los mismos desde $ **10** la docena.



Gramófono con disco

á $ 9 m/n

un verdadero acontecimiento por su precio reducido y solidez del mecanismo :: :: :: ::

Discos para los mismos desde $ **12** la docena.



Gramófono Columbia

ÚLTIMO MODELO

la última palabra de perfección en máquinas parlantes :: :: ::

Acaban de llegar

discos artísticos de los mejores artistas del mundo :: :: ::

CATÁLOGO GRATIS

Casa Tagini

Calle Perú 25 al 31
A. de Mayo 601-611

LA CATÁSTROFE DE LAS MINAS DE COURRIÈRES


Un minero que escapó con vida

Los auxilios no tardaron en llegar de todas partes á la población desolada por tan gran infortunio. Hasta de Alemania fué á trabajar en el salvamento un grupo de diez y nueve mineros, ó más exactamente, de diez y nueve hombres pertenecientes á uno de los cuerpos especiales creados en las minas de Westfalia, para auxiliar en caso de accidente. Procedían de la mina Hibernia, estaban mandados por el capitán Koch y llevaron los aparatos respiratorios especiales de que están provistos y que les permiten penetrar en sitios llenos de gases deletéreos.

A poco de llegar, descubrieron más de veinte cadáveres que se sacaron á la superficie, pero ningún indicio hacía creer que algunos infelices respiraban aún en las entrañas de la mina.

La Cámara de diputados votó por unanimidad 500 mil francos para socorrer


Un «galibot» ó aprendiz de minero, que se salvó


Soldados de Ingenieros poniéndose el aparato de salvamento


Llevando un cadáver al vestuario


Los restos de una victima á la salida de la fosa N.° 4


Los sobrevivientes que vienen de la boca del pozo

"LA INGLATERRA"

170, PERÚ, 176 — U. TELEF. 2212 (AVENIDA)

Alfombras, Cortinados y Muebles

MACARIO MARTINEZ



PROPIETARIO DE «LA INGLATERRA»

Todo el mundo sabe que los más grandes surtidos de ALFOMBRAS, las calidades más ricas, los dibujos más elegidos y los precios más baratos, se encuentran en mi casa.

¿Que cual es mi ideal?

¡Extenso surtido!

¡Nuevo surtido!

¡Vender todo muy barato!

10.000 mts. Tripe rizado, pura lana, el metro	$	1.60
10.000 mts. Bruselas 1.ª, todas con guardas, el metro	$	2.60
5.000 mts. cortado, *alta lana*	$	5.50
5.000 mts. cortado colores lisos para carpetas	$	5.25
10.000 Alfombritas para cama, de pura lana, c/u.	$	6.00

TAPICERÍA

DOSELES Y CORTINADOS

Dosel, *Colcha* y *Rollo*, para cama, de un género especial, todo colocado.	$	120
Cortinado para comedor, de terciopelo ó de felpa de lino, colocado	$	75
Cortinado para sala, gran novedad y de género de gran fantasía, colocado	$	120
20.000 pares de cortinas para vidrios, con volado y sin él, de 250 x 0.60 centms. el par.	$	4.50

ALFOMBRAS DE UNA PIEZA

DE LANA ALTA

140 x 200	$	24
200 x 300	$	50
250 x 350	$	75
300 x 400	$	95
335 x 435	$	140
400 x 500	$	175

ALFOMBRAS DE SMIRNA

DE IMITACIÓN

LA CLASE MÁS FINA

140 x 200	$	7
200 x 300	$	14
250 x 350	$	20
300 x 400	$	27
350 x 450	$	36
400 x 500	$	45

Sección MUEBLES

GRANDES REBAJAS en Juegos de Comedores, Dormitorios y Salas.

NOTA—Próximamente el nuevo CATALOGO ILUSTRADO que remitiremos GRATIS

LA CATÁSTROFE DE LAS MINAS DE COURRIÈRES

á las familias de las víctimas, el barón de Rothschild dió 20.000 francos, y las distintas subscripciones abiertas acrecentaron al punto los fondos. Según informes oficiales, las sumas reunidas ascienden en total á tres millones de francos. El ministro del Interior, Mr. Dubief, se trasladó á Courrières, donde presidió las exequias oficiales, y otros diputados y senadores fueron también á conocer los hechos y confortar los espíritus.



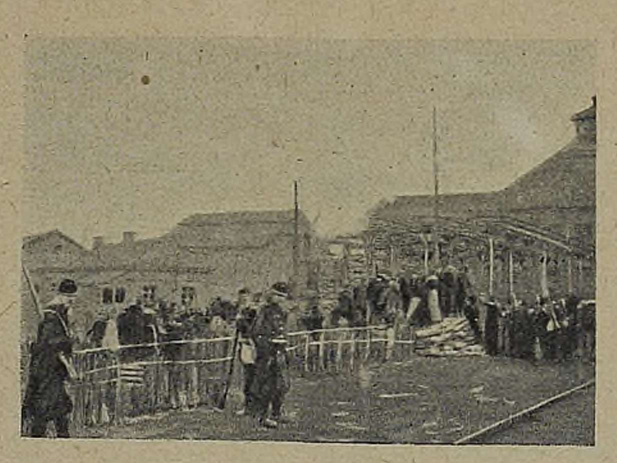
Transporte de un féretro á la capilla improvisada de la fosa N.° 3, para la ceremonia fúnebre



Una viuda. (Dibujo del natural). En la mesa al lado del muerto, hay un bol de agua bendita con una rama de boj, y un plato destinado á recibir las ofrendas de los visitantes

Más tarde, visitó á Courrières el nuevo ministro del Interior, Mr. Clemenceau.

Continuando los trabajos, el 30 de marzo se consiguió salvar á 13 mineros del pozo núm. 3. Se hallaban en un estado que inspiraba compasión. Uno de ellos, Nemy, pudo contestar con trabajo á las preguntas que con ansiedad le dirigían y refirió los horrores de su sepultura en vida. Contó que el día de la explosión refugióse en las cercanías del pozo núm. 3 y que, enloquecido por el espanto, buscó una salida pero no pudo encontrarla por falta de luz y por el hacinamiento de cadáveres. A pesar de estos inconvenientes, no desmayó y se esforzó tanto que consiguió pasar aquella barrera y llegar al punto más alto de la explotación de la mina. Allí encontró á los otros mineros que salieron con él y cuyo desaliento fué grande al comprender que Nemy no era un salvador, como suponían, sino otra víctima.



El corral del pozo N.° 4 en el momento de sacar los primeros cadáveres

La noticia del salvamento

LLEGÓ

TÓNICO PETRONIO

Se vende con garantía de éxito.



Recomendado por celebridades europeas.

ACABA DE LLEGAR el **TÓNICO PETRONIO**, para el cabello; es la última palabra de la ciencia, para generar y fecundar el bulbo capilar, y se ofrece al inteligente público con garantía de éxito.

Cualquiera que sea la causa de la caída del cabello, sea ésta rápida ó lenta; motivada por alguna enfermedad, ó por debilidad general, se obtendrá con el uso del **TÓNICO PETRONIO** un éxito incomparable y maravilloso, nunca alcanzado por ningun tónico ó loción de los puestos en uso hasta la fecha.

No hay otra loción mejor que el **TÓNICO PETRONIO** para la higiene de la cabeza. En pocos días de uso el **TÓNICO PETRONIO** hace desaparecer la caspa, mortal enemigo del cabello.

Se ruega al comprador quiera fijarse en las instrucciones que envuelven el frasco.	La venta empezará el día 16 del corriente.

En venta al público, frasco $ 6.—

ÚNICO REPRESENTANTE:

ROBERT GALLY

... DEPÓSITO ...

CALLE LAVALLE, 1443

LA CATÁSTROFE DE LAS MINAS DE COURRIÈRES

de estos hombres cundió rápidamente y centenares de hombres, mujeres y niños, se agruparon cerca de la enfermería, ansiosos por saber si los salvados eran deudos; Nemy y sus compañeros se alimentaron en la mina con carne de un caballo muerto y en estado de putrefacción.



La llegada de los féretros al pozo núm. 2



El entierro de las víctimas. Llegada del cortejo fúnebre al cementerio de Méricourt



Los féretros bajados á la fosa común en Méricourt

El 4 del corriente se salvó á otro minero del pozo número 4, llamado Berton, quien refirió los sufrimientos pasados durante los 24 días que estuvo en el fondo de la mina. El creía que sólo había estado ocho días sepultado. Comió el pan que sacaba de los bolsillos á algunos mineros muertos, apagó su sed con el agua de las cantimploras que colgaban de los cintos de los cadáveres. El salvado presentaba numerosas heridas y contusiones en las piernas por sus tropezones y caídas en la oscuridad. La mujer de Berton, que acudió al saber que se había sacado vivo á un minero, tuvo la inmensa alegría de ver que el superviviente era su esposo.

¡Cuántos dolores ha sufrido aquella pobre gente cuya vida es siempre dolorosa! ¡Cómo ha hecho sentir la muerte su horrible poder en la región negra de la llanura de Lens!



El piquete de gendarmes, á la llegada del ministro del interior Mr. Dubief á Méricourt (pozo núm. 3)



Casas de mineros en Courrières

Tienda "La Central"

SAINZ Hnos, NAVARRO y Cía

Agentes exclusivos de las sin rival Frazadas Españolas

VICTORIA 900 esq. TACUARÍ
BUENOS AIRES
U. TELEF. 1605, AVENIDA
COOP. TEL. 916, CENTRAL

FABRICANTES — DE — ACOLCHADOS en todas clases

Desde la fecha tenemos en venta el colosal surtido en **Frazadas Españolas, Francesas,** y del **País,** y **Acolchados** de satiné y seda, que venderemos á **PRECIOS DE FÁBRICA.**



N.° 580—Precioso vestido medio confeccionado en tringlina, de lana y seda, bordado con chenille perforado sobre tul. Hay en blanco, negro y de colores.
Precio del corte...... $ 85

NOTA DE PRECIOS

Frazada Española, de pura lana, calidad inmejorable con guarda de fantasía, toda ribeteada en seda.

Tamaño	4 Rayas 1 plaza	6 Rayas 1 1/2 p.	8 Rayas Camera g.
Precio	$ 11 50	$ 14	$ 20

Frazada Francesa, lana fina, guarda de fantasía 2 faces, ribeteada en seda.

Tamaño.	190×140 1 p.	230×190 cra.
Precio.	$ 11.50	$ 16.50

Frazada Francesa, lana fina, con guardas, art. noveau, ribeteada en seda.

Tamaño.	190×140	230×190
	$ 7.50	$ 10.50

Acolchados satiné fino, liso y floreado, algodón crudo

Tamaño.	200×150 p.	210×200 cra.
Precio.	$ 6	$ 8

Acolchados satiné fino, todo floreado, algodón crudo

Tamaño...	200×150	210×200
Precio....	$ 6.50	$ 8.50

Acolchados satiné fino, mercerizado, un lado floreado y el otro centro liso con guarda fantasía, algodón blanco, superior

Tamaño...	200×150	210×200
Precio....	$ 10	$ 14

Acolchado Imperial, un lado satiné mercerizado floreado y el otro raso de seda floreado, ribeteado con cordón de seda y felpa, y relleno de algodón blanco, extra

Tamaño...	200×160	220×210
Precio....	$ 24	$ 32

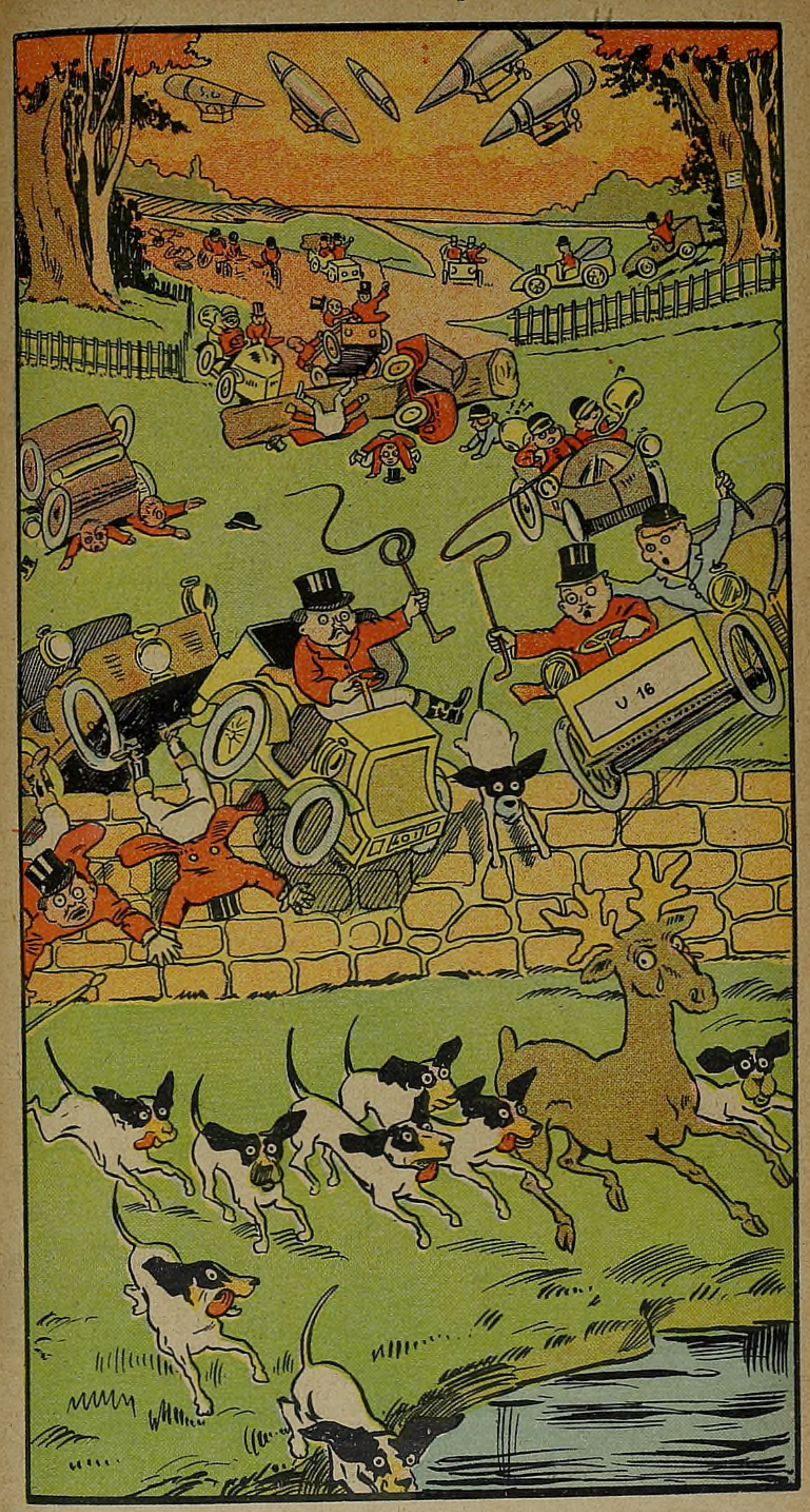
Acolchado Novedad: un lado raso de seda liso y otro raso de seda floreado; ribeteado con cordón de seda y felpa, y relleno de algodón blanco extra.

Tamaño.	200×160	220×210
	$ 32	$ 44

La Tienda LA CENTRAL es la casa más surtida en Confecciones, Pieles, Géneros para vestidos, Bonetería, Carpetas, Cortinas y Artículos generales

NOTA—En la próxima semana aparecerá nuestro Catálogo de Confecciones y Novedades para la presente estación; se remite gratis y franco de porte, así como toda clase de muestras.

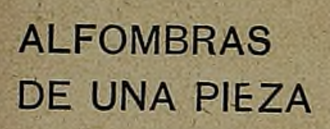
La caza en el porvenir



LA EXPOSICIÓN

CASA ESPECIAL EN ALFOMBRAS Y TAPICES

* *

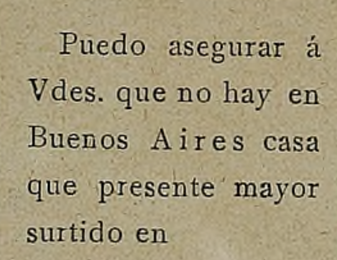


ALFOMBRAS
DE UNA PIEZA

Hechas á mano
y por metros.

GRAN SURTIDO

Puedo asegurar á Vdes. que no hay en Buenos Aires casa que presente mayor surtido en



Alfombras

y Tapices

ni que tenga las novedades de

LA EXPOSICION

Unión Telefónica 3329 — Avenida

322, FLORIDA, 326 BUENOS AIRES

Tartarino y el cóndor



El niño Tartarino hacía una excursión por las montañas con su familia, cuando se resbaló y cayó en el vacío con gran estupor de sus padres.



Pero un cóndor se precipita sobre él, y agarrándole por el estuche de su aparato fotográfico, le hace examinar toda la región. Tartarino toma una serie de vistas muy interesantes.

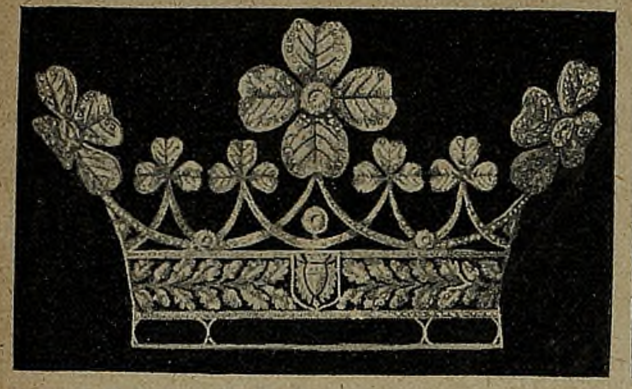


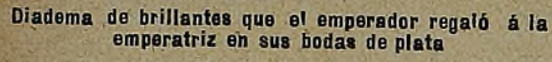
Un cazador hiere al cóndor, que desciende para morir y Tartarino llega así á tierra incólume, encantado por aquella poética ascensión.



Con las vistas tomadas, el niño fué proclamado vencedor en el concurso de fotografía organizado por su colegio. Se recreó, obtuvo honra y todavía se llevó el cóndor muerto, que hizo disecar.

LAS FIESTAS DE LA CORTE EN BERLÍN. — UN GRAN TREPADOR BÁVARO

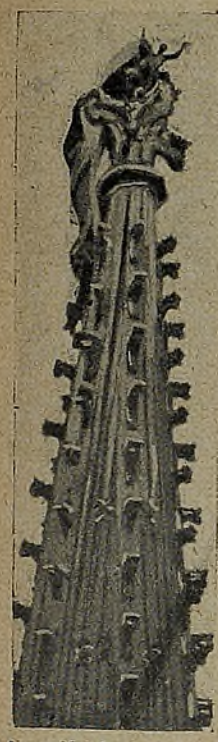




Diadema de brillantes que el emperador regaló á la emperatriz en sus bodas de plata



Guirnalda que llevó la emperatriz en las bodas de plata



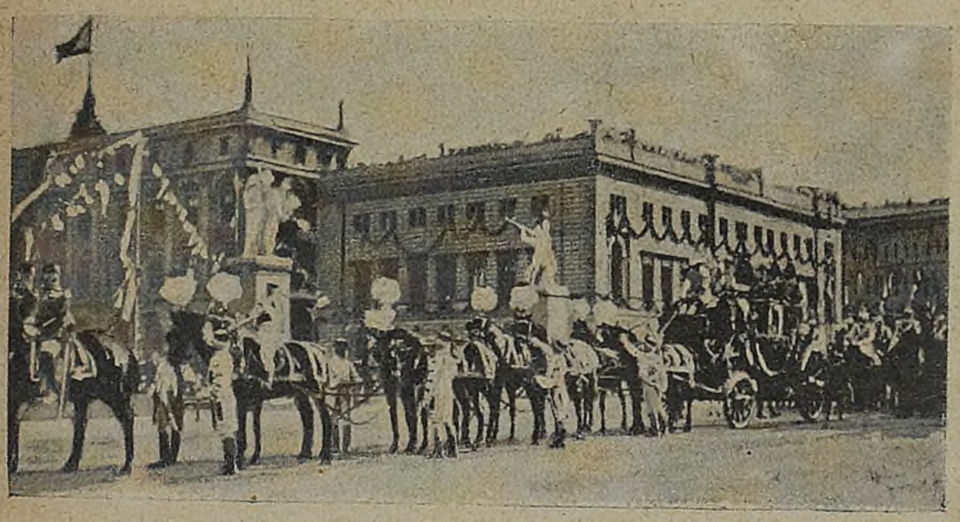
Colocación de dos banderas en la torre de la Iglesia de San Pedro en Berlín.

Espléndidas fueron las fiestas celebradas en las bodas de plata de Guillermo II, con las cuales se hizo coincidir el casamiento del príncipe Eitel, segundo hijo del soberano, hecho al que dedicamos ya una nota.

Con motivo de estas fiestas Franz Adlmayer, natural de Munich, realizó en Berlín una hazaña, subiendo á lo más alto de la torre de la iglesia de San Pedro para colocar allí dos banderas de una cervecería. Pocos días después, repitió la ascensión, para recoger las banderas. La primera subida se verificó de noche, ocultamente por temor á la policía, pero la segunda fué al mediodía con anuencia de las autoridades.

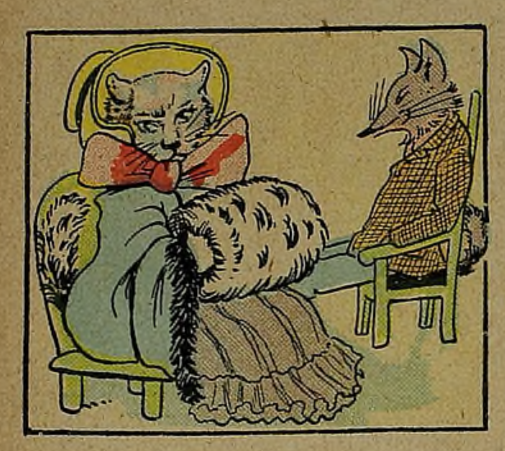


Franz Adlmayer, que trepó á la torre para colocar las banderas



La carroza en que el principe Eitel y su novia entraron en Berlin

La venganza de una bella

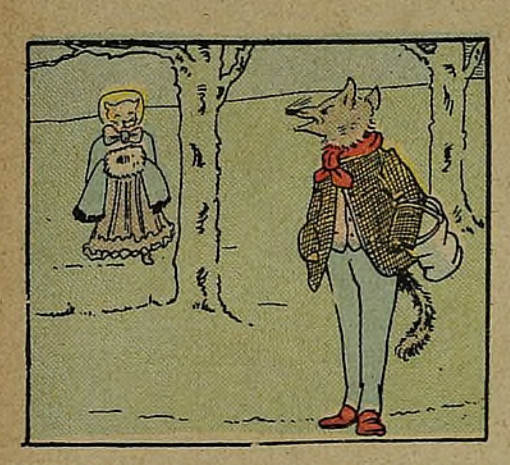


La señora Minini, de visita en casa del señor Zorrete, habla de unos deliciosos pescados que había comido.



—Lléveme usted á la pesca, hermosa señora,—le dijo el galante Zorrete al besarle la mano.

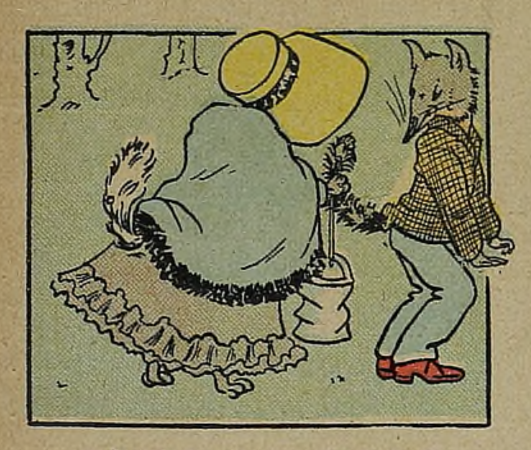
—Perfectamente, venga esta tarde si gusta—contestó la señora Minini.



Primero, ella le hizo aguardar una hora y no apareció, hasta el momento en que ya desesperado iba á marcharse.



—Este es el sitio bueno—le dijo la amiga, al llegar á la orilla del río.



—Ataré este baldecito á su cola...



...Sumérjalo en el agua y espere con paciencia hasta que los peces acudan.

La venganza de una bella



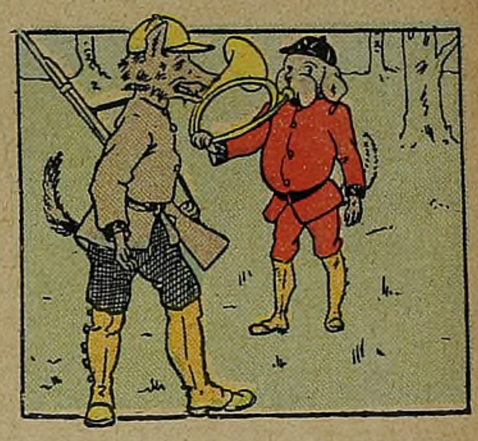
– Ya hace hora y media que estoy aquí—murmura el señor Zorrete—y siento ganas de mandarme mudar. El balde debe de estar lleno.



Al cabo de dos horas, quiere retirarse, pero habiéndose congelado el agua, su cola se queda agarrada en el hielo.



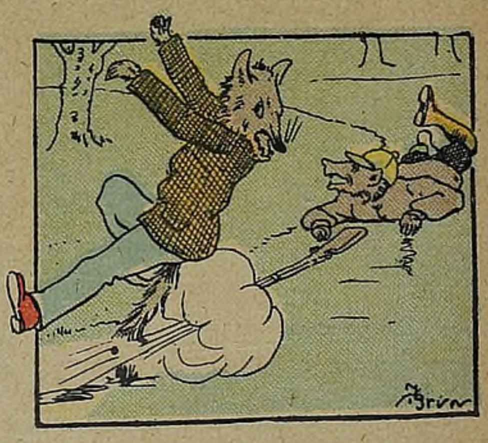
—Fastídiese—le grita la bella señora—Para que no me haga la corte más y se deje de impertinencias.
El pobre Zorrete aúlla aterrorizado.



Sus aullidos llegan á oídos del señor Lobete, que cazaba por allí cerca...



...y que se aproxima al punto para matarlo; por fortuna, el cazador da un traspié, se cae, parte el tiro y...



corta la cola de Zorrete, que se salva así en una tabla.

EL DESASTRE DE TAVERNOLA.—NUEVO FERROCARRIL ELÉCTRICO

En la orilla del lago lombardo más pequeño y más rico de maravillas naturales, ocurrió del 3 al 4 de marzo un desastre que sólo causó una muerte, pero que dejó en la ruina á muchas familias. Toda la parte anterior de Tavernola, pueblo de unos mil habitantes, se hundió en el lago, por efecto de un trabajo subterráneo de las aguas.



Tavernola antes del desastre

Los habitantes huyeron al primer hundimiento, y sólo el barquero Pedro Zenti, que quiso volver á su casita para recoger algunos objetos, pereció ahogado, pues entonces ocurrió el segundo hundimiento que lo arrojó fuera de la embarcación.

Poco queda de Tavernola sobre el lago y lo que resta parece expuesto á tener el mismo fin trágico. La profundidad del lago es allí de 250 metros. Cerca del pueblo, hay un pozo glacial que ha suscitado entre los geólogos vivas discusiones, hoy reanimadas por el fenómeno ocurrido.



Tavernola después del desastre



Detalle de la iglesia y casas contiguas

—Desde hace poco, un ferrocarril eléctrico une á Sorrento y Castellammare di Stabia. Esta nueva línea atraviesa los distritos de Vico Equense, Sejano, Meta di Sorrento superior y Piano di Sorrento. Sin la incomodidad del polvo, del viento, ni del sol, el viajero que recorre la línea en los cómodos y elegantes coches construídos por la casa Siemens de Berlín, y que costaron 25 mil liras cada uno, puede admirar las muchas y grandes bellezas de aquellos lugares, que varían del más delicioso paisaje marino al paisaje montañoso.



El ferrocarril eléctrico de Sorrento-Castellammare di Stabia. En la plaza Tasso de Sorrento

Progreso

En la fabricacion de cigarrillos!...

La bondad de los Tabacos Habanos que empleamos en la elaboracion de los cigarrillos

Diva

Especiales

Carterita à 20 cts.

Va convenciendo al publico que son los mejores

Rodrigues y D'Amico

Buenos Aires = Alsina 1241 43

J. GRECIET & Co.

Suipacha 245

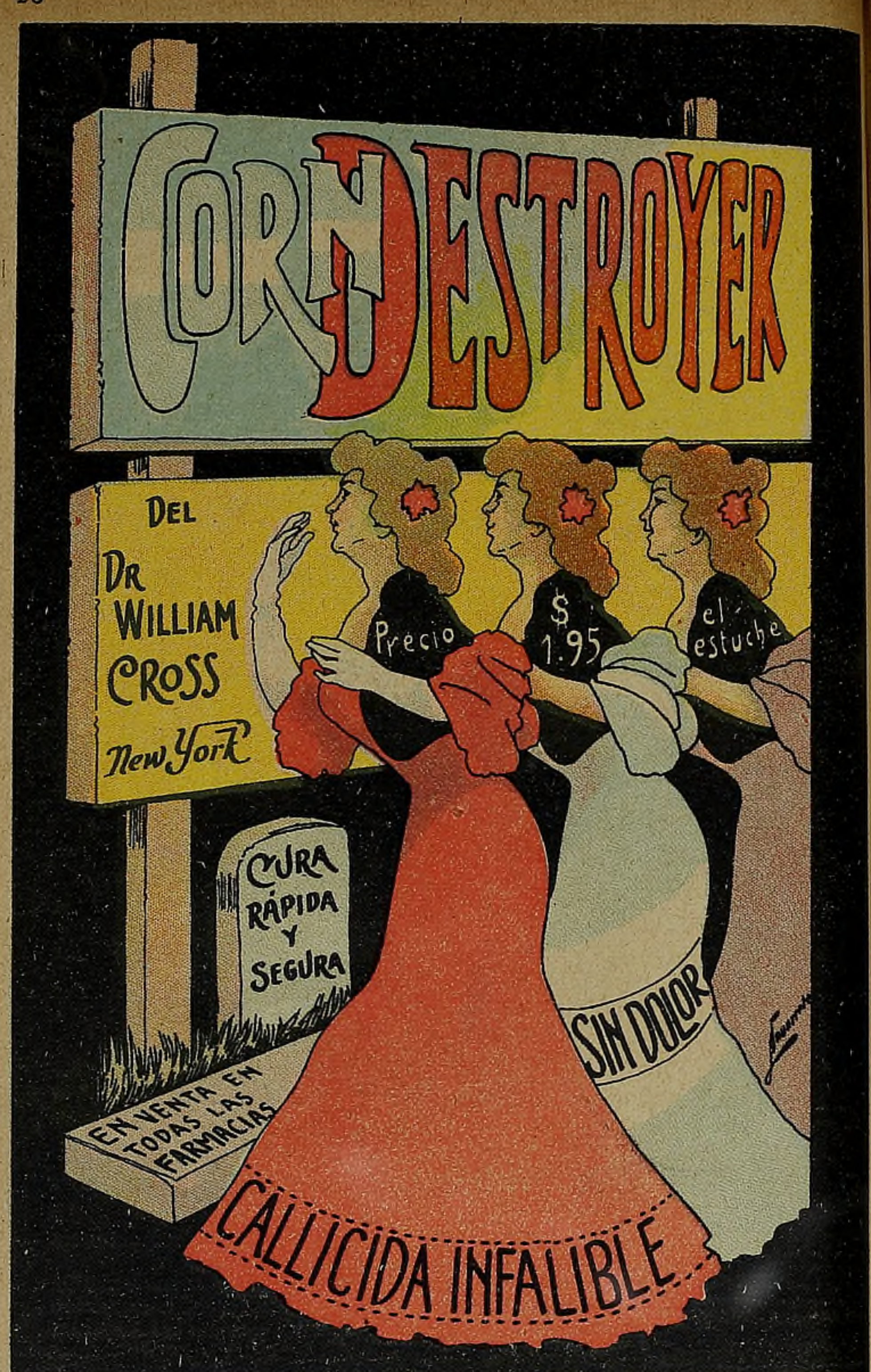
Buenos Aires

Unión Telefónica
3709, Avenida

Cooperativa Telefónica
31, Central

ALFOMBRAS Y CORTINAS

PIDAN CATÁLOGO



Escritorio: VICTORIA 672 ❖ BUENOS AIRES

DEPÓSITOS:

Soldatti, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa 215; Droguería del Indio, Rivadavia 1515; Droguería Helvética, Bolívar y Alsina; Moine y Soulignac, Droguería del Pueblo, Rivadavia 723; Morchio, Vasalli y Cía., San Martín 848, Rosario.

EL MATRIMONIO DEL REY. — LA «REINA» DE MADRID EN PARÍS

La conversión de la princesa Ena al catolicismo, se efectuó en la capilla del palacio de Miramar en San Sebastián el 7 del mes pasado. Al solemne acto, asistió toda la familia real.

Al dia siguiente se sacó la fotografía que reproducimos en que aparece la princesa del brazo del rey Alfonso.

Otro grabado presenta una escena anterior á la partida de las princesas de Battenberg á Inglaterra.



La princesa Victoria de Battenberg y Alfonso XIII, al dia siguiente de la conversión de la princesa

La futura reina de España, durante su permanencia en territorio español, ha recibido grandes muestras de simpatía por parte del pueblo.



El rey, la princesa Beatriz, Miss Cochrane, la princesa Victoria, la reina Doña María Cristina y el marqués de Viana, al entrar en la estación de Hendaya el día en que las princesas de Battenberg partieron á Inglaterra.

—España envió á las fiestas de la Mi-carême de París una representación digna de la fama de hermosura que tienen las españolas; envió una «reina» de las que ahora se suelen entronizar en las capitales y cuyo poder reconocen todos unánimemente, lo mismo monárquicos que republicanos. Y eso que el poder que ejercen es absoluto. La señorita Concepción Ledesma, proclamada «reina» de Madrid en el concurso de belleza celebrado en el palacio de «Blanco y Negro» partió á la capital de Francia, acompañada de las damas de honor señoritas Luisa Munguira y Matilde Gómez. La «soberana» elegida entre 60 bellas de 18 á 20 años, es hija de un antiguo picador.



La ina» de Madrid con sus damas de honor

CAUSA CÉLEBRE. EL HUERTO DEL FRANCÉS



Juan Andrés Aldije (a) el «Francés», en la cárcel de Sevilla

Acaso desde el famoso proceso de Tropman, no haya habido ningún otro de mayor importancia que el recientemente tramitado por la audiencia de Sevilla contra Juan Andrés Aldije Monmeja (a) el «Francés» y José Muñoz Lopera (a) «Manzana», concejal de Peñaflor.

El primero de estos dos individuos de nacionalidad francés, había dejado su patria después de una quiebra, que le inhabilitó en el concepto público, yendo á establecerse al pueblo de Peñaflor provincia de Sevilla, donde se dedicó á prestamista, estableciendo su domicilio en una pintoresca casa con huerto en las afueras de la población.

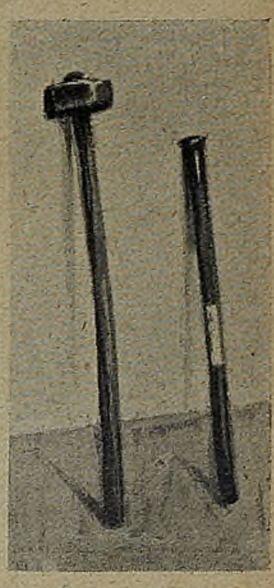
Trabó allí estrecha amistad con el concejal Muñoz, hombre joven, de distinguidos modales y trato simpático. Visitaba éste frecuente-



José Muñoz Lopera en la cárcel de Sevilla



Casa de Aldije en el huerto



La barra (el muñeco) y el martillo, con los cuales eran asesinadas las víctimas en el huerto



La conducción del «Francés» al pasar por la Ermita de Villadiego, situada entre Peñaflor y Frangimón, donde fue capturado

Tienda "EL SIGLO"

RIVADAVIA 800, esquina PIEDRAS

Frente á la Confitería del Gas

I. CIBRIAN & C^ía^

U. Telef. 435 (Avenida) BUENOS AIRES

PRECIO FIJO

CONFECCIÓN

Salidas de teatro, de paño, piel y felpa, Tapados de paño, piel y felpa, para señoras, Toreras de piel, Sacos de astracán legítimo, y acabadísimas imitaciones, Sacos estilo sastre, Sacos ingleses para señoras y niñas, Tapaditos de piel, paño y felpa, para niños, Tapaditos de astracán y piel blanca, para niños. **Hay para todas las edades.**

OCASIONES

10.000 metros de género de lana fantasía y lisos, el metro........	$ 1.00
4.000 metros pana fantasía y lisa verdadero reclame á............	$ 1.25
5.000 metros de paño liso, ancho 140 ctms, ocasión única, vale 6 pesos, el metro.................	$ 3 80

Grandes Saldos en Galones y Adornos.— Frazadas y acolchados á precio de fábrica.

El Siglo Novedades, Mercería, Confecciones, Tapicería, Ropa blanca, Artículos de punto, Guarniciones, Sederías. Géneros negros, Manteles, Servilletas, Toallas, Sábanas, Fundas, Cuadrados, Centros de mesa, Carpetas, Estores.



N.° 789.—Paletó de paño cuero, para señora, doble volado á tablas, forros de seda, espléndidas guarniciones, modelo único y exclusivo de **EL SIGLO.**

Record del reclame: $ 55.—

¿Vd. desea ver las últimas NOVEDADES para OTOÑO é INVIERNO?

Visite **EL SIGLO** donde se exhiben los artículos de más reciente creación. Inmensos surtidos, selección de mercaderías á precios muy reducidos, sumamente **baratos. ¿Busca Vd. eso?** diríjase directamente. Se evitará molestias, ganará tiempo, ahorrará dinero, vistiéndose elegantemente.

NOVEDADES

Géneros de lana lisos y de fantasía, Paños bordados y lisos, Casimires ingleses para trajes "Taylor", Cachemir perforado, varios colores, Terciopelos, Panas lisas, Panas cote chevall, colores surtidos, Moaré pura seda, dibujos y colores nuevos, Espumillas, Gasas, Velos, Cuellos á boas de piel, Manchones, juegos de boa, gorra y manchón de piel.



N. 931.—Philippe. Tapadito casimir inglés para niñas de todas edades, variedad en clases y colores, confección correctísima

Ocasiones de "El Siglo" $ 15.—

GRATIS.— **Remitimos muestras al interior.— Sección especial para pedidos por carta.**

CAUSA CÉLEBRE.—EL HUERTO DEL FRANCÉS



Captura del «Francés» por la guardia civil en el cortijo de Frangimón



El pueblo de Peñaflor en manifestación frente al ayuntamiento, pidiendo la cabeza del «Francés»

mente la casa del primero, y era muy apreciado en ella. Faltos de todo criterio moral, ambos amigos concertáronse para explotar la pasión del juego que domina á tantos hombres. Conocía Muñoz perfectamente el arte de manejar los naipes produciendo suertes calculadas, y tenía también ruletas preparadas con que despojar á los infelices que se dejaran seducir por sus criminales invitaciones para estafar al «Francés».

Mas, pareciéndoles que esto no dejaba de ofrecer peligros, discurrieron atraer sus víctimas á la huerta del «Francés», pintando Muñoz á este como un sujeto excéntrico y de mucho dinero, pero poca inteligencia á quien fácilmente se podía defraudar.

Así, atraídos por Muñoz, cayeron en la red varios jugadores que acudieron de noche al huerto de Aldije llevados para una partida de éxito preparado. Esperábales el dueño de casa en la estación; les hacía entrar en el huerto por un portón del fondo, que abría Muñoz, y allí por un sendero estrecho, seguían hacia la casa los tres, yendo en medio el visitante. A mitad de camino y á la frase convenida: «Cuidado con la cañería», el «Francés» armado de una barra de hierro, que llamaba el *muñeco*, daba al forastero un tremendo golpe en el cráneo, secundábale el Muñoz con un martillo de herrero, y muerto ya, despojábanle de ropas, alhajas y dinero, y le enterraban en un corral



El procesado Aldije con los planos y apuntes que se proponía presentar á sus jueces



Juan Andrés Aldije, en la cárcel de Lora del Río



El procesado Muñoz Lopera en la enfermería de la cárcel de Sevilla



Aspecto que presenta el cuerpo de Muñoz Lopera

Maison PIERRE PUCHEU

276, CALLE FLORIDA, 276

FRENTE «Á LA CIUDAD DE MÉXICO»

Es la casa que vende los mejores postizos.

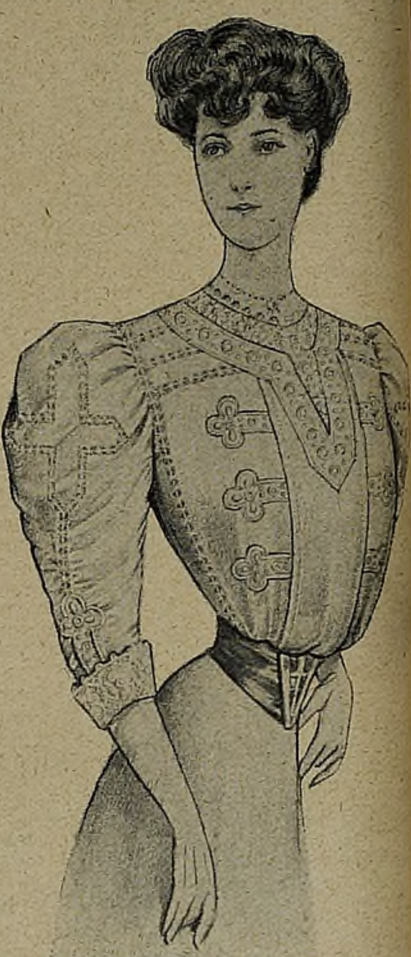
Sus "**INDISPENSABLES**" son garantidos de ondulado natural.

Ver sus últimas creaciones en exposición y comparen los precios.

Gran surtido de peinetas de carey y altas fantasías, guantes, flores, adornos, etc., etc.



Indispensable N.° 3 $ 20



Indispensable N.° 4 $ 25

Recién llegaron un gran surtido de sombreros (modelos) y otros de **Otoño** é **Invierno**.

LUCIOLINE $ 2.00 el frasco

Es hoy por hoy el alimento más apreciado para los postizos y el cabello.

ODALISQUE $ 8.00 el frasco

Es la mejor tintura instantánea y en un solo frasco :: :: :: :: :: :: :: ::

SALONES ESPACIOSOS
PARA PEINADOS, TINTURAS, ETC.

Unión Telefónica 3824 (Avenida)

CATÁLOGOS ILUSTRADOS GRATIS

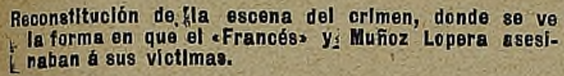
PRÓXIMAMENTE APARECERÁ
EL NUEVO SUPLEMENTO AL CATÁLOGO



Indispensable «Sylvie»
$ 12 y 15

CAUSA CÉLEBRE. EL HUERTO DEL FRANCÉS





Reconstitución de la escena del crimen, donde se ve la forma en que el «Francés» y Muñoz Lopera asesinaban á sus víctimas.



Juan Andrés Aldije, su esposa y sus hijos, (fotografía tomada en el huerto dos años antes del crimen).



Juan Mohedario, primo de la última víctima asesinada por el «Francés» y por Muñoz Lopera, á quien se debe el descubrimiento de los crímenes.

del fondo, destinado á conejera y siempre cerrado. Por este procedimiento mataron, robaron y enterraron, desde el 22 de agosto de 1900 hasta el 4 de noviembre de 1904, á José López Almela, Mariano Benito, Enrique Fernández Cantalapiedra, Federico Llamas Latorre, Félix Bonilla y Miguel Rejano Espejo. La desaparición de este último, denunciada por la viuda al gobernador de Sevilla, motivó una pesquisa, y recayendo las sospechas sobre el huerto del «Francés» se acordó una visita de inspección. En cuanto Aldije lo supo, huyó camino de Portugal, con propósito de embarcarse en Lisboa para Norte América; pero habiéndole faltado recursos en Badajoz, volvió á Peñaflor, afeitado el bigote y las cejas. Un pariente del fugitivo le denunció á la autoridad y así fué inmediatamente detenido.

Conducido por la guardia civil á Peñaflor, llegó cuando se habían desenterrado todas las víctimas y el pueblo le recibió indigna-



Don Francisco Fernández Liñán, juez municipal de Peñaflor, que ha instruído las primeras diligencias.



Los procesados. 1, Muñoz Lopera; 2, Juan Andrés Aldije, durante la primera vista del proceso



Don Francisco Ordóñez, secretario del tribunal



Don Carlos M.ª Toledano, presidente del tribunal



Don Juan José Serrano, abogado de Sevilla, acusador privado.

Tienda "La Imperial"

VICTORIA 802, esq. PIEDRAS

Unión Telef. 2197, Avenida — BUENOS AIRES

HERNÁNDEZ HERMANOS

Casa la mejor surtida en novedades y confecciones
La que vende más barato en la Capital

Inauguración del Departamento de confección dirigido por una afamada cortadora de París, traida especialmente para la casa.

Igualmente inauguramos la sección estilo sastre para señoras, habiendo confiado su dirección á un afamado sastre contratado en Europa para nuestro taller.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela, que ya tenemos nuestro espléndido y colosal surtido para la estación de

INVIERNO

Tapados de paño en todos los modelos, estilos y colores desde $ 15 hasta.................. **300**

Tapados de felpa en todos los modelos, estilos, colores y tamaños, desde $ 30 hasta.................. **550**

DEPARTAMENTO DE GÉNEROS PARA VESTIDOS

Artículos preciosos, estilo sastre, desde $ 1 á.................. **7**

Felpa para tapados, doble ancho desde $ 4 el metro hasta.................. **35**

DEPARTAMENTO DE ALFOMBRAS

Alfombras chicas para delante de la cama, desde $ 4 hasta.................. **12**

Alfombras para una pieza en todos los tamaños, desde $ 25 á.... **550**

Alfombras Smirna en todos los tamaños, colores y precios.





Vestido paño gris bordado en seda media confección $.................. **42**

Remitimos muestras al interior de la República. Sección especial para atender con urgencia y puntualidad pedidos por carta ó teléfono.

CAUSA CÉLEBRE, EL HUERTO DEL FRANCES



El presidente del tribunal, el secretario, el médico de la cárcel, los redactores de los diarios de Sevilla y los corresponsales de Madrid

dísimo hasta el punto de estar en peligro su vida. El alcalde le exhibió en el balcón de la municipalidad, pidiendo al vecindario que confiase en la acción de la justicia, y con esto apaciguó el tumulto. Aldije niega su participación material en los crímenes y se detuvo en una larga exposición tratando de probarlo. Pero Muñoz, que declaró en el primer momento la verdad, hizo muy difícil su situación y la de su cómplice. Aldije ha conservado la mayor serenidad en las sesiones de la vista del proceso; en tanto que Muñoz, resuelto á morir antes de cumplir la sentencia, se negó á tomar alimento, dificultando así todas las formalidades del juicio. Su extenuación era tan grande que se dudaba si podría asistir al tribunal, y aun si debería celebrar éste sus sesiones donde el preso se encuentra. Es probable que muera antes de que la sentencia se ejecute. El fiscal y la acusación privada pidieron la pena de muerte contra los dos reos, apreciando muchas circunstancias agravantes, y el tribunal, ante el veredicto de culpabilidad del jurado, ha impuesto á los dos reos una pena de muerte por cada asesinato. Aldije, protestando ser inocente, no quiso firmar la sentencia, y Muñoz ni aun se dió cuenta de ella.



Alrededores de la carcel de Sevilla, durante la vista del proceso





SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR

EUSTAQUIO PELLICER

Año III — Buenos Aires, 14 de Abril de 1906 — Núm. 82

EL DOMINGO DE RAMOS

La triunfal entrada de Jesús en Jerusalem es recordada por la iglesia el domingo de Ramos con la procesión solemne. Llevando palmas y benditos ramos de oliva, acompaña el pueblo cristiano al celebrante en simbólica procesión, y entonan el hosanna al Dios de Israel, en cuyo nombre viene el Mesías prometido. Esta solemne ceremonia celebróse con especial solemnidad en todas las iglesias de Buenos Aires, ante gran concurso de fieles, especialmente en la Catedral donde ofició el arzobispo Monseñor Espinosa asistido del cabildo catedral y numeroso clero.

Mons. Espinosa, el cabildo y el clero oficiante saliendo de la Catedral en la procesión de Ramos

Charlas del pebete

No hay sequía que cien años dure y al fin ¡alabado sea Dios! nos hemos mojado.

En rigor, este detalle no era de necesidad absoluta; con que hubiese llovido en abundancia sobre los terrenos de sembradío y en los alrededores de Buenos Aires, nos habríamos dado por conformes. Pero no está mal sacrificarse de vez en cuando, en cierta forma y dentro de límites prudenciales, en aras del bien colectivo y yo puedo decir, con la frente tan alta como mi pebetesca estatura lo permite, que he recibido las celestes duchas con verdadera serenidad y aun con asomos de alegría.



No es cosa de broma el atravesar las calles bajo la lluvia después de año y pico de mala administración municipal; los fangales son traicioneros y lo mismo se tragan un hombre que la obra del Congreso un millón; además, no es fácil hacer sondeos á cada paso para ver si se puede pisar aquí ó allá sin riesgo inminente de irse derecho á la segunda napa. Por otra parte, cuando las ropas absorben tres ó cuatro veces su peso de agua, se convierte uno en changador involuntario y meritorio; esto es, de los que murmuran y no cobran. Pero repito que yo lo doy todo por muy bien empleado, con tal de que prosperen las sementeras de una porción de agricultores en grande y en pequeño, á los que no conozco, pero cuya suerte me preocupa de un modo extraordinario. ¡Que perezca el *confort* de la metrópoli, pero que se salve la alfalfa!

Esta abnegación me honra, yo lo sé; pero la comparto con muchos. Aquí somos todos ó casi todos muy altruistas, porque estamos persuadidos de que, si no comemos, al menos almorzamos y cenamos á costa de los estancieros y agricultores, mucho más que de los ministros; de modo que necesitaríamos tener el corazón muy duro para no desearles todo género de bienandanzas. Ya sé que no tocamos á gran cosa, porque tenemos que repartirnos lo poco que desdeña ó no ve el gobierno, y de ese residuo nos sacan después las nueve décimas partes; pero convendreis conmigo en que si nada hubiera lo pasaríamos mucho peor. De ahí el regocijo con que he sobrellevado las recientes mojaduras pluviales; á cada escalofrío me hacía la cuenta de que el país ganaba un millón de pesos y yo por lo menos un centavo y medio; de modo que hasta de la crispatura de mis facciones irradiaba la noble serenidad del mártir que hace su negocio.

No todos son capaces de elevarse á tan augustas reflexiones y más de uno conozco á quien la lluvia tiene contentísimo, no por sus proyecciones rurales, sino por ella misma. Tantos meses de calor y sequedad habían colmado el sufrimiento de los *hidrófilos;* se les veía por ahí con los ojos saltones, la tez bermeja y las fauces humeantes y agrietadas como el barro de modelar cuando está seco; y ahora parece que se bañan en un océano de delicias.

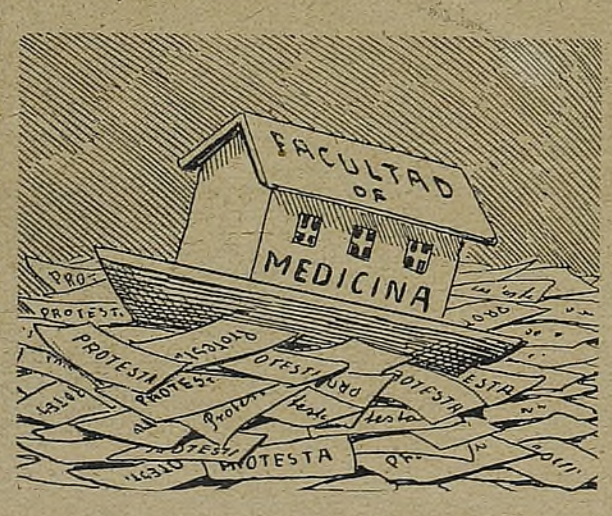
—Venga por aquí, le dicen á uno, cierre el paraguas y póngase, como yo, debajo de las goteras. No sé cómo hay quien tema la lluvia; si es la sensación de una caricia! Así, remójese bien, que golpes como estos ni rompen omóplatos ni desfiguran narices. Hay que perder el miedo al agua. No hay cosa más limpia, ni que menos se suba á la cabeza. Lo malo es mojarse por secciones; pero empapándose bien y en regla como una esponja, no hay peligro de enfriamiento. Yo, hasta los botines me quito cuando arrecia el chaparrón. ¿No ha leído usted á Kuhne y á Kneipp? Eran los tigres del pediluvio, los apóstoles de la ablución, los paladines del baño de asiento.

No sé por qué, me parece algo sospechoso el fervor de estos pluviómanos.

Juraría que son de los que no se lavan más que cuando llueve; porque se figuran que no es de fiar sino el agua que cae de las nubes. ¡Se falsifica tanto!...

Pero, sea por uno ú otro motivo, lo cierto es que las últimas lluvias han obtenido lo que se llama una ovación.

El público pide el *bis* y yo me adhiero, á condición de que no llueva mucho sobre mojado, porque si el suelo pretende cobrarse los atrasos de una vez, podríamos llegar á vernos en el trance de aquél «del arca» que escapó del diluvio universal con los mismos apuros que el otro «del Arca» ha podido escaparse del diluvio universitario.



P B T.



—Te juro, amigo Ramón,
aunque te rías con gana,
que para mí esta semana
fué realmente de *pasión*.

Con Cupido en dulce liza
y por su influjo tiránico
concebí un amor volcánico
el miércoles de ceniza.

Amor que, con rapidez,
tanto en cuaresma creció,
que mi pecho á ser llegó
no un Vesubio sino diez.

Quizá te sorprenda un poco
la confesión que has oído,
porque tú nunca has sabido
lo que es amar como un loco.

Pero, Ramón, ¡qué mujer!
Una mujer ideal...
Jamás he visto otra igual
ni creo que la he de ver.

Seria y algo mojigata,
aunque más *gata* que todo,
me acogió de muy mal modo
y empezó á mostrarse ingrata.

De mi desdeñosa en pos,
pasando mil agonías,
he corrido muchos días
por esos templos de Dios.

Mas, mi llama inextinguible
hizo que á la cuarta vez,
depusiera su altivez
y se mostrara accesible.

Y, con mi persecución,
logré, gracias á mi empeño,
ser al fin único dueño
de su amante corazón,

pues el domingo de Ramos,
sin reservas y en confianza,
una *entente* ó alianza
cordialísima firmamos.

—¿Es morena?
—¡Qué ha de ser!
¡Rubia, rubia como el oro!
—Ha de valer un tesoro...
—¡Cómo no lo ha de valer!

—¿Son sus facciones correctas?
—Sí.
—Tendrá manos preciosas...
—Claro.
—Y curvas deliciosas...
—Eso no; todo son rectas.

—¿Rectas? ¿Acaso es delgada?
—Sí, Ramón, es delgaducha.
—Mas, ¿su delgadez es mucha?
—Muchísima. Es extremada.

No hallarás una mujer
tan delgada entre otras mil.
Si se pone de perfil,
no hace sombra, ¡qué ha de hacer!

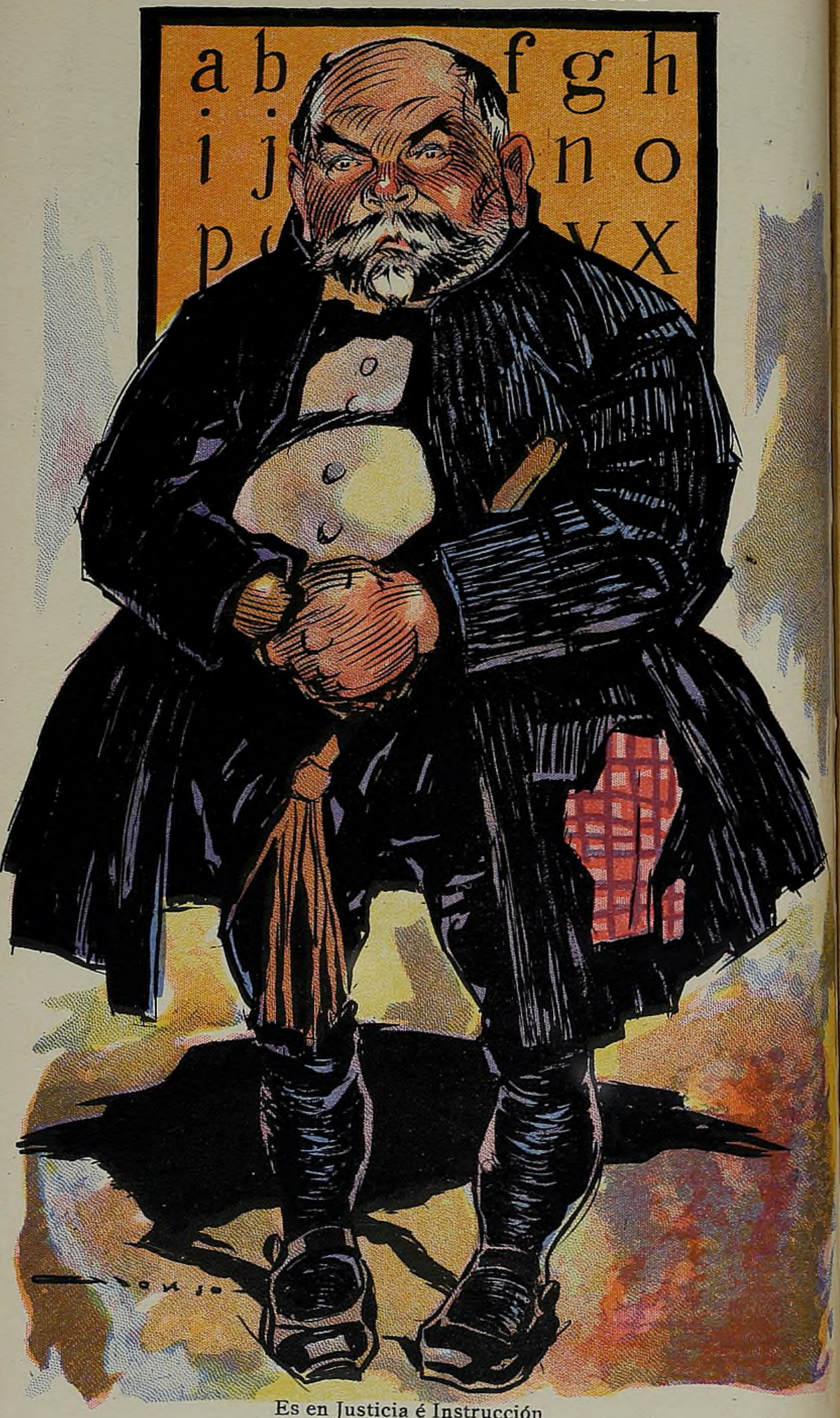
—¿Y has cifrado tu ilusión
en mujer de tal flacura?
Pues ¡valiente chifladura!
—No es chifladura, Ramón

Cual siempre manifesté,
cuando me quisiste oir,
á mí me gusta cumplir
con la Iglesia.
—Ya lo sé.

—Pues tal mujer, se imagina,
cuando es forzoso ayunar,
que bien me puede gustar
si parece una *sardina*.

VICENTE NICOLAU ROIG.

Dr. Federico Pinedo



Es en Justicia é Instrucción
tan reciente su actuación,
que «en justicia» hacer no puedo
de Federico Pinedo
más que la presentación.



Ahora sí que no sé yo lo que está pasando con eso del Congreso del Panamericano ó Pancriollo.

He leído lo que dicen en Wáshington, no como lo dicen ellos, sino traducido ó vertido al castellano de los telegramas. He leído en portugués del Brasil, lo que han escrito *O Paiz, A Notizia* y otros *jornales* de Río. ¡Pues como si no! Después de haber procurado enterarme de las opiniones de Bocayuva, me he quedado con la boca abierta, como un *jornalero*. Después de estudiar á Drago, casi estoy por dragonear de analfabeto. ¿De qué me sirve haber comprado un ejemplar de *Juan Moreira* y otro de *Os Lusiadas?*

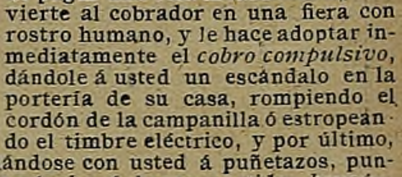
Todo lo que he podido sacar en limpio es que se trata de saber cuál es la mejor manera de cobrar las deudas. Que en la conferencia de La Haya haya lo que haiga, va á estar reunido un verdadero concurso de acreedores. Y del Congreso de Río, me río yo tanto como del diccionario de Latzina.

¡Cobro compulsivo! La primera vez que vi escrita esa palabra no me sonaba á cosa buena. Me fuí á ver al sastre y le pregunté qué clase de cobro era ese.

—¿Cómo está escrito?—me dijo—porque si está todo seguido y con *m* es una sola palabra, pero si son dos es distinto y es con *n*. Yo cobro de esas dos maneras.

—¡Ah! ¿Luego hay dos?

—Hay tres, por más que la que omití es la de cuando no hay manera, y entonces no se cobra. Mire usted, cobranza *con pulsiva* quiere decir no cobrar la cuenta de una vez, sino poco á poco, *con pulso* y es la que ha producido en el comercio las ventas á plazos. En cambio esta misma venta, en cuanto deja usted



de pagar una sola mensualidad, convierte al cobrador en una fiera con rostro humano, y le hace adoptar inmediatamente el *cobro compulsivo*, dándole á usted un escándalo en la portería de su casa, rompiendo el cordón de la campanilla ó estropeando el timbre eléctrico, y por último, enredándose con usted á puñetazos, puntapiés y lucha á brazo partido, *boxeándole, foot ballándole* ó tratándole *grecoromanamente*. En resumen, la manera compulsiva, es tener muy malas maneras, y apelar á las manos.

—Otra pregunta más, sastre amigo. ¿Es usted partidario de Drago ó de Monroe?

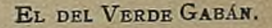
—No visto á ninguno de los dos. Serán clientes de otra casa, tal vez se compren la ropa hecha. Hay hombres para todo.

Mire usted, lo mejor es pagar, porque el que paga descansa... y el cobrador también.

Tiene razón mi sastre. A nosotros lo que nos conviene es dejarnos de doctrinas. Lo mismo nos da la conferencia de La Haya, que la de cualquier otra clase de árbol. No seamos alcornoques. Divertirnos, es claro, pero gastando poco. No es fácil eso de no contraer deudas. Estoy seguro de que el mismo Tornquist no paga al contado rabioso, ni siquiera el pan nuestro de cada día. Pero, aunque uno tenga libreta, no abuse de ella.

¿Qué van á tratar los panaderos americanos reunidos en el Brasil? Van á tratar de buscar un arbitraje para oponerlo á las reclamaciones pecuniarias. De que *los ingleses* no quieran cobrar con cañón, ni embargando aduanas y otras cosas que valgan la pena. Que no nos *compulseen*, como dice el sastre, porque no sabe el verbo.

El verbo es *compeler*, pero en la aplicación hay quien tiene una manera de conjugarlo que le deja á uno sin pelo.



El del Verde Gabán.

Un chafe sucio

—Dame fuego, Lonjita.

—Tomá, y atendé el cigarriyo, ché. Van tres veces que m'incomodás.

—¡Avisá! ¡Ni que fueses portero'é casa rica!

—Es que cuando entrás en lengüeteo, parecés la cotorra'el cuento ¿sabés? que á fuerza'e chacota se olvidó'e la papa, hasta que murió con el perro portugués en el pico.

—¡Con un perro en el pico! ¡...Sos esageráo!

—¡No, hombre! Diciendo «perro portugués». O no has óido nunca hablar á una cotorra?

—Dejat'e sonseras, y mirá pal Sú, que viene la cordobesa.

—¡...Ta, digo! ¡que había sido voluminosa!

—¿Y cómo no?

—¡Manyá! ¡Crusa pa l'esquina! ¿Vamos?

—No te atropeyés, Lonjita. Estate sosegao, nomás, qu'este és el punto estratégico.

—¡Que sos otario!

—¿Has olvidáo mi ensucie con el botón? Desde las eleciones, no me pasa ni pintáo en caja'e fóforos.

—Quizá áura, po haber entráo en Semana Santa te perdone el estrilo, como hizo Nuestro Señor en la Cruz.

—No le veo facha pa Cristo, al de la budinera prusiana.

—¡Oido, hermano! Suena el pito.

—El de la fábrica, y va la buena! Vas á ver áura salir al mujerío como de una madriguera. Hay de todo, Lonjita, como en mercáo en día'e fiesta.

—¡Fijáte! ¿Y esta negra?

—Salió'e la fábrica. Pa mí que la largan la primera pa que meta respeto entre los interesáos del hembraje.

—Sin duda. Y escarpinea ligero, la munyinga! Parece un viento.

—En día'e tormenta, si acaso.

—Diga, mosa: ¿es que se le enfría el pucherete?

—Mi cabecita de humo: va cayada... pero hermosa com'una noche de... ¿Eh? ¿qu'ib'á decir, m'hija?

—¡Qué fiero te ha miráo, ché!

—¡Si hasta gruñó, como perro que defiende el güeso!

—Estas otras vienen en coyera. Tené cuidao, ché, con lo que hablás, porque son pal retruque como aves negras en pleito.

—Y á mí ¿qué?

—¡Rubia linda, la del medio!

—Me gusta la trigueña'el láo'é la caye.

—¡Diga, morocha: guárdeme un rulo p'aniyo'e boda, y me comprometo!

—¡Si esta rubia es un mirasol entre flores, por lo que sobresale!

—¡Tomá! ¡agarrat'esa!

—¿Qué dijo?

—«Mirando el sol estará usté, sanagoria.»

—¡Mujer lerda: no apreció el cumplido!

—¡Hermano! Y esta gorda?

—Es una noia.

—¡De veras que por lo rechoncha y grande parece gayina catalana!

—Sí; pero andá metiendo violín en bolsa, y estáte alerta, que viene el chafe.

—Creo que la negra le ha batido, porque ví que lo hablaba. ¡Sás, y se enderesa aquí!

—¡Si te lo decía! ¡El hombre me ha cobráo rabia, de sonso nomás!

—Cantáselo. Yo te doy una manito, y afloja, como que hay Dios.

—Dejesén de andarse metiendo con la gente, porque deno, m'i á ver nel compromiso'e proceder.

—¿Pa que se ha'e dar ese trabajo?

—¡Cayesé usté, que náide li habla, pa que sepa!

—¿No t'he dicho, Lonjita, que la cosa no es con vos?

—Güeno, pué: y ¿con quién es entonse?

—Nada más que conmigo, y sin razon, creamé agente; porqué yo l'he de contar cómo fué la cosa'el clú, y verá si le miento.

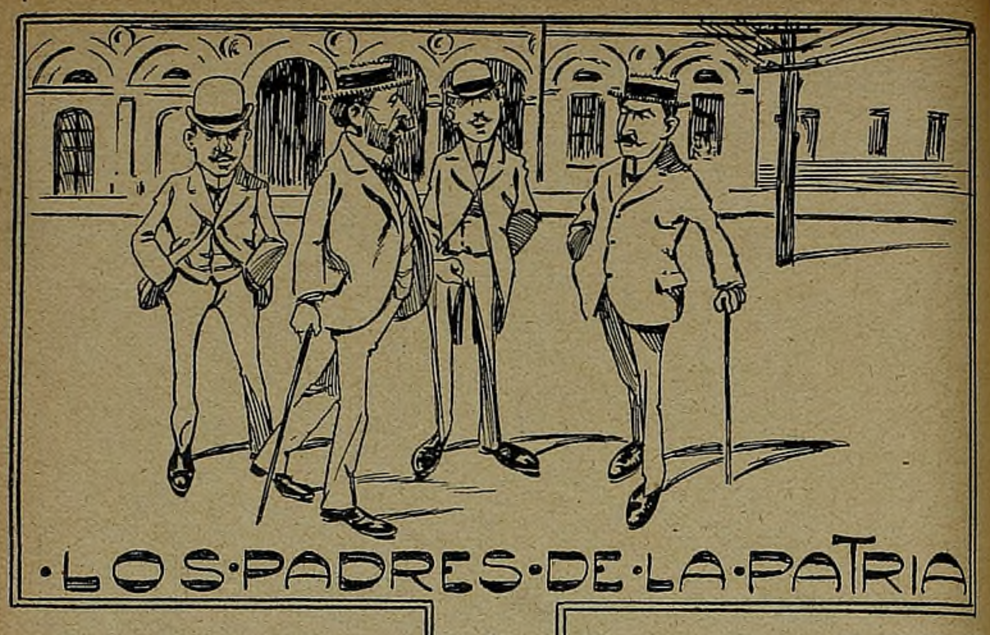
—Y ¿cómo fué, pué?

El Ñato comenzó á hablar, con tan buen éxito, que mucho antes que el relato concluyera y que se apuraran las copas de una convidada en el almacén de la Amistad, el vigilante estaba más manso que una seda, tal vez para que se cumpliera el pronóstico del Lonjita, que era el de que el agente perdonaría, por ser Semana Santa, como lo hizo Nuestro Señor desde la Cruz.

Pancho Mingo.



Atacado de intensa fiebre escultora,
complementa la estatua de Lola Mora.



LOS PADRES DE LA PATRIA

Mustios, tristes, vacilantes,
con elocuente aflicción
dejan el blando sillón
los diputados cesantes.

El dolor llevan impreso
en sus caras compungidas;
son hojas ¡ay! desprendidas
del árbol... que daba queso!

Cual sus muertas esperanzas
es su adiós eterno y mudo...
¡y se van sin el saludo
de porteros y ordenanzas!

Bien les dice el corazón
que para siempre se van...
¡ya conocen por Roldán
lo *barato* del sillón!

pero su fe convencida
les dice, con ceño adusto,
que llevan el voto augusto
de la patria agradecida,

y que en su libro, la historia,
en letras de oro ha grabado
todos los *sí* que hayan dado
con arranques de oratoria!

Llegan con paso triunfal
alegres y remozados
los flamantes diputados
del Congreso Nacional.

Vienen todos, por supuesto,
á defender con tesón
las glorias de la nación ..
al calor del presupuesto.

¡Cuánta ardiente iniciativa
que se retrae, esperando
pronunciar, á voz de mando:
¡Voto . por la afirmativa!

En los instantes de tedio
ha de decir más de uno:
¡Señores. . creo oportuno
pasar á cuarto intermedio!

ó con grave entonación,
voz sonora y elocuente:
¡Pido, señor presidente,
se levante la sesión!



Más de un discurso sincero,
muy pronto, nos hará ver
cómo saben defender
á la patria... y al pu hero.

Los errores cometidos
por los que mustios se van,
y los errores que harán
los que llegan decididos,
desde tiempos muy remotos
sabe el Pueblo, demasiado,
¡que es él quien está obligado
á pagar los vidrios rotos!



MANUEL J. SUMAY.



Los periódicos más raros y curiosos del Río de la Plata

Fr. Francisco de Paula Castañeda es, sin duda alguna, el más fecundo de los fundadores de periódicos en el Río de la Plata. Pasan de una docena las publicaciones de tal género que llegó á fundar, desde 1819 á 1828, tanto en la ciudad de Buenos Aires como en algunas capitales de provincia. Desde sus columnas defendía con sentimientos y celo de patriota las causas del partido á que pertenecía él en esa época de la reciente organización nacional.

El padre Castañeda era hijo de esta ciudad, vistió el hábito de San Francisco en el convento de la Recolección de Buenos Aires, y en el año 1800 obtuvo por oposición la cátedra de filosofía de la Universidad de Córdoba, en donde le ordenó de sacerdote el mismo año el obispo Moscoso.

Fué el fundador de la primera escuela de dibujo de Buenos Aires, en cuya apertura pronunció una alocución.

En 1818, con motivo de haberse recibido el Director del Estado, señor Pueyrredón, de hermano mayor del *alumbrado*, predicó un sermón.

Estableció en San José, provincia de Santa Fe, en el Paraná y en San José de Feliciano, escuelas de primeras letras y de latinidad.

Era un escritor político, las más de las veces imparcial y más que esto muy franco como un verdadero patriota

---

NUM. 1°.

Dª. MARIA RETAZOS

DE VARIOS AUTORES TRASLADADOS LITERALMENTE PARA INSTRUCCION, Y DESENGAÑO DE LOS FILOSOFOS INCREDULOS QUE AL DESCUIDO, Y CON CUIDADO NOS HAN ENFEDERADO EN EL AÑO VEINTE DEL SIGLO DIEZ Y NUEVE DE NUESTRA ARA CRISTIANA.

BUENOS AIRES MARZO 27 DE 1821.

Yo no creo en encantadores pues gracias á Dios soi cristiana á puño cerrado; pero son tales los alborotos que à cada paso se experimentan en las imprentas, qui ni yo gano para sustos, ni tampocó las ganancias corresponden à los gages de mala andanza con que es preciso cargar; por eso es que he dado en maliciar que esa tan ponderada libertad de imprenta es alguna Dulcinea encantada, y que los malandrines allá se la tienen detenida para lucir con ella cuando tienèn seguras las espaldas; entonces se desatan contra el dogma, contra el derecho canónico, contra la teocracia, contra los conventos, contra la inquisicion, que es una señora que jamas há pisado en Buenos Ayres, y de paso contra todas las autoridades divinas, y humanas que llegan à caer en alguno de los horrorosos motines ya mensuales, ya semanales, ya diarios, ya horarios con que en diez años nos ha favorecido nuestro mal regulado patriotismo.

En esos lances se proclama la libertad de imprenta como una sin par Dulcinea, consuelo único de los que acabando de voltear la administracion quieren sostenerse en el descrédi-

---

NUM. I.

DOM

EU NAM ME METO COM NIMGUEM.

BUENOS AIRES JULIO 24 DE 1821.

Sr. D. Eu nam me meto com nimguem.

He leido con singular complacencia el prospecto de su apacible periodico, y desde luego desearia saber de V. dos cosas que me importan mucho: la primera es el que se sirva V. comunicarme de cierto si V. es á favor, ó en contra de los seis periodistas; la segunda es si V. se animará à tener la bondad de servirme de escudero con el honorario correspondiente, pues yo no entiendo de petardos.

Ya ve V. que soy una joven de 15 años expuesta por causa de mis panfletos á mil desaguisados, por eso es que desearia yo remediarme con V. para que mis émulos me respeten viendome protegida por un fidalgo tan cumplido, y tan bizarro como vossa mercede, mejorando lo presente.

Dios guarde &. *Da. Maria Retazos.*

Muito agreavel Senhora.

A muito apreciavel de vossa merce em cuan-

(*Junio de 1820.*) (1)

SUPLEMENTO

AL

DESPERTADOR

TEOFILANTROPICO MISTICOPOLITICO

EJEMPLO DE HEROICA GENEROSIDAD.

El decano de nuestros curas, y señor maestro D. Francisco Argerich sea en hora buena un Musulman, un tirano, un hombre abominable en boca de sus despreciables émulos; pero no puedo menos de manifestar, y grabar en mis números siquiera un ejemplo de la *heroica generosidad*, que lo caracteriza.

Este amable parroco del Lujan tenía vencidos en juicio à dos feligreses, que ya con libélos infamatorios, ya con calumnias en los tribunales, le habian por muchos años labrado la corona: estos dos feligreses tomaron por padrino al comandante D. Geronimo Golman, y le pidieron perdon à su cura.

El párroco inmediatamente los recibió como dos hijos pródigos, y en efecto desde entónces lograron los honores, y el usufructo de primogenitos: ese mismo año instó el cura en que hicieran alcalde al *uno*, y al *otro* lo dejó de administrador de las animas hasta ahora; al alcalde lo continuó otro año, y otro año mas acreditandolo con el gobierno, y con los pueblos en tal extremo, que en boca del cura no se oian mas que alabanzas de sus dos arrepentidos.

y como filántropo. Poseía talento de primer orden que se hizo notable por la asombrosa fertilidad de su ingenio y el fervor con que sostuvo sus varias opiniones políticas y con especialidad la inoportuna reforma del clero, origen de la caída de Rivadavia.

Los periódicos del Padre Castañeda, hasta la revolución del 1° de diciembre de 1828, á pesar de su estilo, encierran muchos datos sobre los personajes de aquella época.

Murió en el Paraná el 12 de marzo de 1832.

He aquí la nómina de los principales periódicos que ha fundado, cuyos facsimi les verá también el lector en estas páginas:

1. *Amonestaciones.*—1819-1820. La colección consta de siete piezas (sin fecha) publicado por la imprenta de Phoción, de la Independencia y de Alvarez.

1820.

NUMERO 1°.

DEL

DESENGAÑADOR

GAUCHI-POLITICO,

Federi-montonero, Chacuàco-oriental, Choti-protector, y Puti-republicador de todos los hombres de bien, que viven y mueren descuidados en el siglo diez y nueve de nuestra era cristiana.

En Buenos-Ayres hay dos pueblos diferentes, los cuales, si por desgracia se confunden, viviremos siempre en confusion, en revolucion, y en anarquia: el uno pues de estos dos pueblos es lo que entendemos cuando decimos *el gran pueblo de Buenos-Ayres;* el otro es lo que, sin saber lo que decimos, solemos à boca llena llamar *heroico pueblo de Buenos-Ayres.*

El *gran pueblo* de Buenos Ayres siempre quiere lo mejor, y si llega à hacer algun disparate es por que lo seducen, y lo engañan.

Al contrario el *heroico pueblo* es maldito, es pèsimo, y quizá el mas infame de cuantos pueblan hoy la faz de la tierra; y para que mis lectores no digan que yo soy ponderativo, é hiperbòlico voy à explicarme con toda la franqueza que es propia de mi caracter.

El *pueblo heroico* de Buenos-Ayres se reduce à seis, ó siete, y cuando mas à diez, ó doce individuos, que en las noches largas de hibierno calculan trastornar la administracion salga lo que saliere, sin escrupulizar en la decencia, ó inde-

2. *Eu nam me meto com nimguem.*—1821. Solamente el título y uno que otro artículo del periódico es en portugués, lo demás en castellano. La colección consta de seis números con 98 páginas. Principió el 24 de julio y concluyó el 15 de septiembre.—Imprenta de Alvarez.

3. *Desengañador Gauchi-Político, federi montonero, chacuaco oriental, choti protector, anti republicador, enojadísimo con todos los hombres de bien, que mueren y viven descuidados en el siglo diez y nueve de nuestra era cristiana.* 1820 1822. Este periódico era contrario á la federación y contiene discursos y artículos interesantes. La colección consta de 27 números con 562 páginas. Principió en 1820 (no indica mes y día) y concluyó el 3 de octubre de 1822). Imprenta de la Independencia.

4. *Suplemento al Despertador Teofilantrópico místico político.* 1820-1822. La colección consta de 21 números con 300 páginas. Empezó en 1820 y concluyó el 18 de septiembre de 1822.—Imprenta de la

(Setiembre 1820) NUM. 1.

DEL

PARALIPÓMENON

AL

SUPLEMENTO

DEL

TEOFILANTRÓPICO.

Sr. PARALIPÓMENON.

Al ver que V. es tan enemigo de los judios me ha parecido que será muy amigo de los frailes, por eso es que creo conveniente escribirle ésta, suplicandole que no deje sin castigo à los autores de las notas (1) puestas por unos peruleros desvergonzados à la carta de Da. Aburrida de sufrir ingratos, reimpresa con el titulo de proclama à las Provincias del Perú.

La primera insolencia que se advierte, es el atribuir la carta al R. P. definidor F. Francisco Castañeda, el cual tiene en su poder la carta original, y el nombre propio de Da. Aburrida, que fue la que la dirigiò al Gauchi-politico. La segunda es llamar Fredon con efe grande al R. P., y yo no se que quiere decir Fredon; pero supongo que será algun agravio como quien dice Voltaire, Juan Santiago, ò alguno de esos demonios montoneros, de quienes nos libre Dios ahora, y siempre jamas Amen

(1) *Se sabe en Buenos-Ayres que à los autores de las notas les llamaban en Charcas* come pollitos: *y todo el mundo sabe que los pobres no comen pollitos sin robarlos; luego* come pollitos *quiere decir ladron de gallinas.*

Independencia en 1820 y del Comercio en 1821 y 1822.

5. *Despertador Teofilantrópico Místico-político.* 1820 1822. En los números de 1820 tiene este agregado: «Dedicado á las matronas argentinas y por medio de ellas á todas las personas de su sexo que pueblan hoy la faz de la tierra y la poblarán

NUM. 4.

DERECHOS

DEL

HOMBRE

6

DISCURSOS HISTORICO-MISTICO-POLITICO CRITICO-DOGMATICOS SOBRE LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO POLITICO.

CÓRDOBA 8 DE MARZO DE 1826

Obra dedicada à los héroes hispano americanos, que habiendo conquistado con su sangre la libertad, é independencia de su patria, desean darle constitucion, y forma de gobierno estable, y duradera.

CONTINUA EL DISCURSO SEGUNDO.

§ 15.

Los sábios profanos han perdido su egecutoria, para siempre sin esperanza de recuperarla jamas, á no ser que acudan humildes á los archivos de la Iglesia católica, donde solo podrán ser instruidos para saber quienes son, y de donde vinieron.

Por lo que llevamos discurrido en el número anterior és facil advertir que los sábios profanos están condenados á ignorar de todo punto muchas verdades ya históricas, ya politicas, ya religiosas, á no ser que humillando su mal fundada soberbia se resuelven á dejarse catequizar por esos mismos

PRIMERA AMONESTACION
AL

Es de la Lib.ª de la Obrería de S.n Fran.co de B.s A.s

AMERICANO.

Semper ego auditor tantum? numquc ne reponam?
Vexatus toties rauci theseide Codri?

AMIGO Y SEÑOR.

Quando vmd. acuda con la soguita para enlazar la baquilloncita, entonces se le responderá en buen macarronico lo conveniente; entretanto reciba vmd. la enhorabuena por el placer que acaba de dar á los enemigos transatlánticos en su N.º 37, confirmandolos en el antiguo concepto de que los argentinos, lejos de proteger, mas antes vamos extinguiendo gradual y paulatinamente las instituciones religiosas, para aprovecharnos de las temporalidades con pretexto de proyectos aereos é inverificables en la situacion actual del vortice revolucionario que nos agita y conmueve.

Me parece que le veo á vmd. á la frente de las once mil virgenes (a), y que para animarlas á qué

(a) La Observancia donde el americano quiere encerrar á los Recoletos, está dedicada á las once mil virgenes.

en la sucesión de los siglos.»—La colección consta de 75 números. El número 74 concluye en la página 1094 y el número 75 ó último, empieza en la página 190. Principió en abril de 1820 y concluyó el 12 de octubre de 1822. Imprenta de Alvarez y de la Independencia.

6. *Paralipómenon del Suplemento del Teofilantrópico.* 1820-1822. La colección consta de 15 números. Principió en Julio de 1820 y concluyó el 7 de septiembre de 1822. Imprenta de la Independencia.

7. *Doña María Retazos.* De varios autores trasladados literalmente para instrucción y desengaño de los filósofos incrédulos que al descuido y con cuidado nos han enfederado en el año veinte del siglo diez y nueve de nuestra era cristiana.»—1821-1822. Principió el 27 de marzo de 1821 y concluyó el 15 de octubre de 1822, con 252 páginas. La colección consta de 15 números, despidiéndose en el último; pero reaparece en Montevideo, bajo el número 16, con fecha 1.° de agosto de 1823. —Imprenta de la Independencia.

EL
NUM. 1.
DE LA

MATRONA
COMENTADORA

DE LOS CUATRO PERIODISTAS.

Mi Sra. Da. Comentadora de los cuatro periodistas.

Con singular complacencia he leido el Próspecto de su bien meditado periódico, y puedo asegurar á V. S. que cuando por fruto de mis tareas no hubiese conseguido otra dicha que la de exitar al bello sexô à que nos ilustre con sus luces, y nos contenga con la eficacisima suavidad de sus sazonadas discreciones, me tendria yo por uno de los que mas han cooperado á introducir el órden en esta recien nacida, y ya decrèpita repùblica.

Este mismo dia convoqué à mis coescritores, y es un deber mio asegurar á V. S. que los cuatro, y aun el quinto en discordia somos el primer despojo de los muchos triunfos que ha conseguido, è ira consiguiendo V. S: à proporcion, que acudan los lectores à recorrer con la vista, y grabar en el alma los discursos tan enérgicos, como sentimentales, con que V. S. cautiva los corazones; poniendolos en cadena para remar en el golfo de tan tem-

LA

ILUSTRACION PUBLICA

CON LA FLOR Y LA NATA DE LA FILANTROPIA.

PERIODICO DEDICADO

A LA SOCIEDAD THEO-FILANTROPICA
del Buen gusto.

QUE DIRIGE, AMASA, Y FOMENTA LAS NEFANDAS
TAREAS DEL NUEVO FRAILE-CIRILO DE BUENOS AIRES.

EL CUAL SERÁ AL MISMO TIEMPO

DESPERTADOR A LA NUEVA USANZA
para los ciudadanos incautos que lo aplauden.



BUENOS AIRES:
IMPRENTA DE PHOCION.
1820.

8. *La matrona comentadora de los cuatro periodistas.* 1821 1822. La colección consta de prospecto y 13 números con 216 páginas y no 516 como tiene por equivocación. Principió en 1821 y concluyó en 24 de octubre de 1822. Imprenta de la Independencia.

9. *La Guardia vendida por el Centinela y la traición descubierta* por el Oficial de Día. 1822 —La colección consta de un prospecto de 12 páginas y 11 números de 10, 12 y 16 páginas cada uno. Empezó el 9 de Septiembre y concluyó el 7 de noviembre. Imprenta de Alvarez.

10. *Derechos del Hombre.* 1825; publicado en Córdoba por la Imprenta de la Universidad.

Entre otros periódicos que ha fundado el Padre Castañeda, se citan también: «La Excma. Matrona de los cuatro periodistas.» «El Padre Castañeda.»—«La Verdad Desnuda.»—«Vete portugués que aquí no es.»—«Ven acá portugués que aquí es.» —»Buenos Aires cautivo», etc.

SERAFÍN LIVACICH.

Murmuración



—¿Pero es usted, misia Remedios? ¡Mentira me parece! Usted que siempre vendía salud y ahora la veo tan desmejorada.

—Ah, hijita... los tiempos. Antes, cuando ya estábamos hartas de carne, al llegar estos días nos rellenábamos de pescados, legumbres y empanadas; pero en la época actual, en que todo se lo ha comido la coalición, como dice mi marido, no nos han dejado más que las raspas del bacalao y esas no engordan mucho que digamos. Pero usted tampoco parece que está muy rolliza.

—Es que yo estoy con la *nuerastenia*, como dice Jacinto, un mozo á quien mi marido afeita y que estudia para médico y á quien lo han largao de la Facultad por bochinchero.

—No diga. Pero yo la entretengo y el sábado de Gloria hay que aprovechar el tiempo para que no nos lleven las mejores presas en lo del carnicero.

—Tiene razón, misia Remedios; vamos allá.

—¡Pero ha visto qué suertudas son algunas personas! ¿Se acuerda de aquella vecina del 37?

—¿La morena Petrona, la que tenía el hijo mayor en Relaciones Exteriores?

—La misma. Pues, hijita, ha tenido una gran bolada.

—¡No diga!

—Y macanuda. Figúrese que consiguió que al marido lo incluyeran entre los representantes de los doce apóstoles, á los que monseñor Espinosa les lavó el jueves los pies.

—¡Qué honor para la familia!

—¡Y qué corte, mi hijita! Figúrese que luego no había en la cuadra quien aguantase las latas de la vieja exhibiendo al marido con traje nuevo y leyendo á todo el que quería oirlo el *menú* de la comida que les dieron.

—¡Cosa bárbara! Y las morochas de las hijas, que tanto lujo gastan ¿qué han dicho?

—Pascual, una grande y de peso.

—¡Vale uno y medio!

—¡Pero ha visto cómo suben las piernas!

—¿Las hijas de Petrona?

—No, las de carnero. El año anterior compré una por cincuenta centavos y este año me cobra Pascual tres veces más; y lo peor es que mi Pancho no sabe pasar el sábado de Gloria sin comer una pierna y no me alcanza la plata.

—¡No diga! acá tengo yo para prestarle.

—Gracias, usted siempre tan buena; pero no sé cuándo se lo podré devolver.

—No se aflija, misia Remedios; ya me devolverá esos centavos cuando le laven los pies á su Pancho en la próxima cuaresma.

M. MONTERO Y ZAMORA.

EL BANQUETE AL MINISTRO TEDÍN



Cabecera de la mesa del banquete ofrecido al ingeniero Tedín por sus colegas, en el Club del Progreso

EN EL HOSPITAL TEODORO ALVAREZ



El almuerzo con que los médicos y practicantes obsequiaron al doctor Ricardo S. Gómez



El anfitrión y los concurrentes al almuerzo



ENLACES



Srta. María Luisa Albacetti



Sr. Ernesto E. Dupuy



Srta. Nilda Raggio



Sr. Juan Seitún



Casamiento de la Srta. Inocencia Tezzera Tiscornia con el Sr. Salvador Blasi, celebrado en la casa de la novia.



El P. Forti bendiciendo el enlace de la señorita Berta Durand con el Sr. Eduardo J. Jiménez, en San Miguel.

NACIONALISTAS URUGUAYOS EN BUENOS AIRES

—En el salón principal del Club Progreso, tuvo lugar el sábado la comida con que los ingenieros obsequiaron al ministro Tedín, primer profesional que ocupa el ministerio de Obras Públicas. El banquete fué ofrecido por el ingeniero señor Luis A. Huergo.

—Para celebrar el nombramiento del doctor Ricardo S. Gómez como secretario de la Facultad de Medicina, los médicos y practicantes del hospital Teodoro Alvarez, agasajáronle con un almuerzo en el mismo hospital. Fué una fiesta íntima, llena de amistosas demostraciones.



De izquierda á derecha Tte. coronel Juan Francisco Saravia, Grl. Mariano Saravia, Tte. coronel Juan Ganzo Fernández. 2ª fila: don Alfredo Navarro y mayor Juan Gomez de Fleitas.

—Las bodas de la señorita María Luisa Albacetti con el señor Ernesto Dupuy, y la de la señorita Nilda Raggio con el señor Juan Seitun fueron dos acontecimientos de interés social por las extensas vinculaciones de ambos contrayentes.

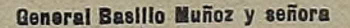
—El casamiento de la señorita Inocencia Tezzera Tiscornia con el señor Salvador Blasi, tuvo lugar el sábado 7 en la casa de la novia ante selecta concurrencia de relaciones de los cónyuges. Bendijo la unión Monseñor Villanova Sanz, y después hubo una animada reunión.

—En el templo de San Miguel fué bendecido por el P. Rodolfo Forti, el matrimonio de la señorita Berta L. Durand con el señor Eduardo Jiménez, ante un concurso numeroso de familias distinguidas.

— Circunstancias puramente accidentales han reunido en Buenos Aires á algunos caudillos nacionalistas entre ellos. Mariano Saravia, quien acompañan el ingeniero Juan Fco. Saravia, el mayor Fleitas y el comandante Ganzo, con los señores Basilio y Juan F. Muñoz, Bernardo García y doctor Berro. Saravia viene por motivos de salud, y los demás por razón de intereses y negocios, y alguno de ellos, como el general Muñoz, acompañado por su esposa.

—Aunque estaba previsto el funesto desenlace, la impresión producida por la muerte del señor José María Drago admi-





General Basilio Muñoz y señora

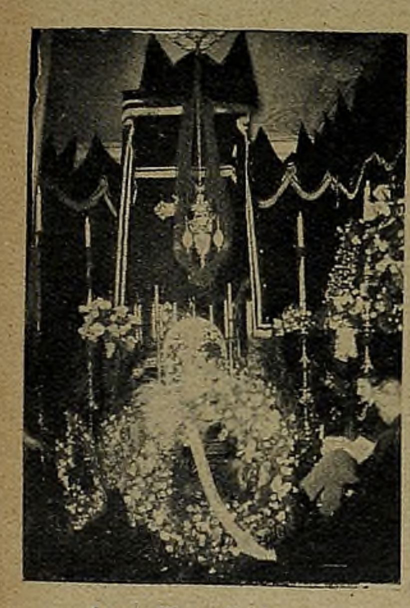


Diputado Dr. Bernardo Garcia

nistrador de *La Nación,* ha sido profunda en todo Buenos Aires. Era un hombre de relevantes condiciones, enérgico, razonador, sereno. Su corazón magnánimo estaba siempre abierto á toda noble iniciativa, y en la expansión de sus sentimientos era la abnegación acto común á que no concedía más importancia que la otorgada por los grandes caracteres al cumplimiento estricto del deber.

El acto del sepelio fué imponente, pues cuanto Buenos Aires encierra de distinguido en todas las manifestaciones de su sociabilidad hizo acto de presencia en la fúnebre ceremonia. En ella hablaron el señor José María Niño en representación del Círculo de la Prensa y don Roberto Payró á nombre de *La Nación.*


Sr. José M. Drago Administrador de «La Nación»


La capilla ardiente


En el acto del sepelio


Sr. Joaquín Lavalle


Sr. Julio D. Panthou


Señor Temístocles Obligado


Sr. José Tosso

—A los 85 años de edad ha muerto el señor Joaquín Lavalle, sobrino del general Juan Lavalle y casado con la hija única del prócer. Era persona afable, culta, y de invencible modestia.

—El señor Julio D. Panthou, que ha fallecido á la edad de 57 años, estaba dotado de noble y franco carácter que le granjeó generales simpatías. Había desempeñado buenos cargos en la administración de la provincia de Buenos Aires, tanto en la legislatura donde fué diputado algunos años, como al frente de la Intendencia municipal de La Plata, en la dirección de ferrocarriles y en el Banco de la Provincia.

—Igualmente sentidos han sido el fallecimiento del señor Temístocles Obligado, uno de los viejos servidores de la policía de la capital; el del señor Toso que fué ministro de Hacienda, diputado, presidente del Banco Hipotecario de la provincia, y del directorio del Ferrocarril á la Ensenada; y el de la señora Francisca U. de León, madre de los conocidos industriales del mismo apellido.


Sra. Francisca U. de Leon

— La señora Victoria L., viuda de P., francesa, de 33 años, había conocido en Buenos Aires á un joven italiano llamado Teobaldo Fogliati, con quien había convenido en casarse. La señora emprendió viaje á su patria, de donde regresó á principios de este año' y como tenía vehementes sospechas, respecto de la correc-

ción de su novio, no quiso hospedarse en el hotel en que siempre lo había hecho. Fogliati averiguó donde se encontraba y se presentó á ella en momentos que la dama convalecía de una peligrosa enfermedad. Mediaron explicaciones, y resultó de ellas que la señora fué á reponerse en una casita que el galán había alquilado en Vélez Sársfield, Rivadavia 7495. Allí el joven italiano simuló ser detenido por empleados de pesquisas, que se incautaron de alhajas y títulos, quedando también la señora bajo la especial y exclusiva vigilancia de los fingidos agentes policiales, que la mantenían en severísima incomunicación.


Teobaldo Fogliati, protagonista del secuestro

Sospechando ella que se trataba de envenenarla, y resuelta á librarse de su cautiverio, aprovechó el sueño de sus guardianes, para desde una ventana pedir auxilio á altas horas de la noche.

Trabóse entre la señora y los secuestradores una lucha reñida; pero acudiendo vigilantes, guardas y pasajeros del tramway, huyeron los criminales.


La secuestrada Sra. Victoria L. de P.

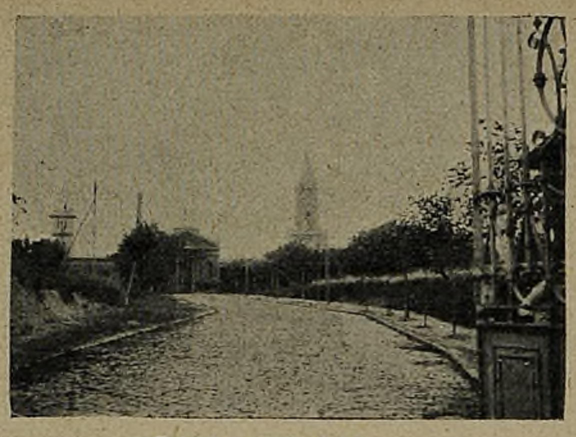

Frente de la casa donde se efectuó el secuestro

UN GRAN INCENDIO

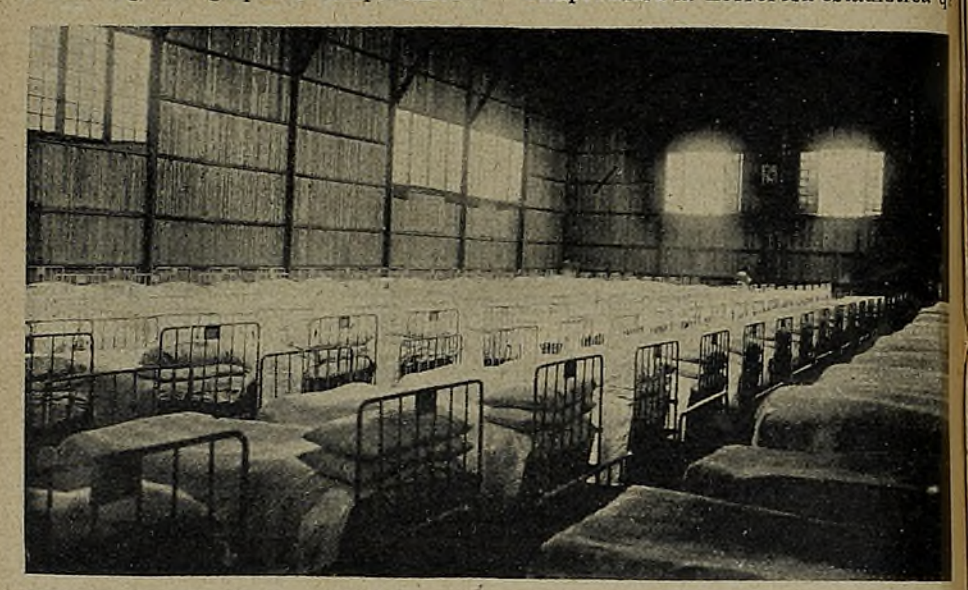

Restos del corralón y aserradero de los señores Della Valle, Galimberti y C.ª, incendiado en la calle Tucumán

Según parece, los valores depositados en el Banco Francés no han podido ser retirados por los audaces criminales, que hasta el momento de escribir estas líneas no han sido detenidos.

—La atención pública se ha fijado hace tiempo en el Hospital Nacional de Alienadas, donde es tal el hacinamiento de enfermas, como no puede concebirse ni imaginarse. Están alojadas en unos edificios que han sido convento y cuartel, y donde se han hecho algunos galpones completamente inadecuados para albergar enfermos. Resulta de ahí que en un local donde apenas podían estar con comodidad unas quinientas enfermas hay casi dos mil; que en dormitorios donde debería haber dos filas de camas, hay siete, dejando apenas entre ellas el espacio necesario para que, con gran dificultad, puedan pasar las asiladas. Si se agrega á este cuadro el detalle de que una gran parte de las dementes están afectadas de tuberculosis, se comprenderá la horrorosa estadística q



Entrada principal del asilo



Galpón dormitorio con seis filas de camas



Dormitorio habilitado en el departamento de guardarropa

arroja para esa enfermedad una proporoión de 84 % en el total de fallecimientos.

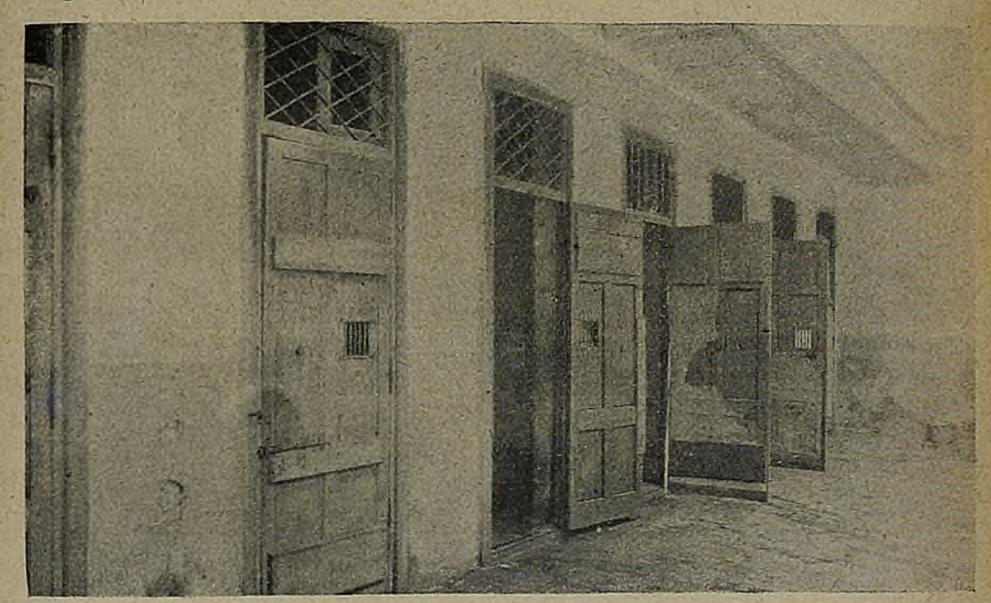
—La Sociedad Científica Argentina ha elegido su presidente al señor teniente coronel Ingeniero don Arturo M. Lugones, ventajosamente conocido en los centros militares y de ingeniería, jefe de construcciones militares, y profesor de ferrocarriles en la Facultad de Ciencias.



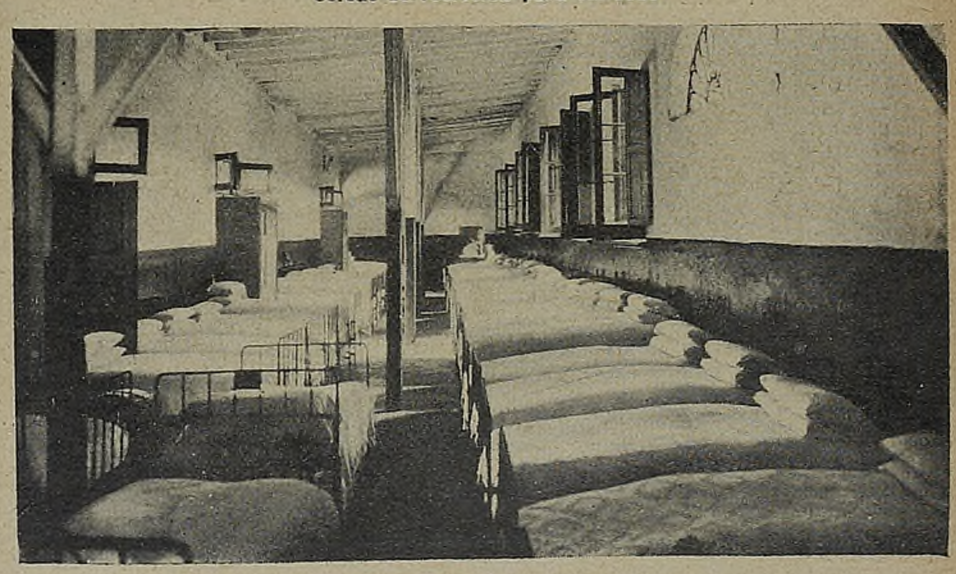
Patio interior de un departamento

—Uno de los más meritoiios y antiguos empleados del ministerio de Instrucción Pública era el inspector de colegios nacionales señor Publio Escobar. Suprimido su empleo en el presupuesto de este año, quedó temporalmente separado de su cargo; pero uno de los primeros acuerdos del gobierno fué reponerle, aprovechando los cambios en el personal ocasionados por los últimos nombramientos. Este acto de justicia se ha recibido con general aplauso.

—La procesión del Nazareno que tradicionalmente se hace en la iglesia de San Francisco salió también este año, recorriendo los alrededores del templo, acompañada por las cofradías y numerosos devotos.



Celdas de reclusión para furiosas



Corredor transformado en dormitorio

NOMBRAMIENTOS



Teniente coronel Arturo M. Lugones, ingeniero y presidente de la Sociedad Científica Argentina



Sr. Publio Escobar, inspector de Colegios Nacionales y Escuelas Normales.

—El día 1º efectuóse en Santa Fe la inauguración de las sesiones de la Legislatura provincial. Presidió el acto el gobernador y leyó el mensaje constitucional, siendo acompañado por los ministros y altos funcionarios.

—Estalló el jueves un tremendo incendio en el corralón de maderas, aserradero y fábrica de molduras de los señores Della Valle, Galimberti y Compañía en la calle Tucumán entre Passo y Larrea. De allí se propagó á otro corralón del señor Juan Rilón y á varios otros establecimientos industriales y conventillos que ocupaban en junto la manzana. No se conoce el origen del fuego; pero se sabe que el establecimiento donde se produjo estaba asegurado en varias compañías, calculándose las pérdidas ocasionadas en 500.000 pesos.

LA PROCESIÓN DEL NAZARENO



La procesión al salir de la iglesia de Santo Domingo

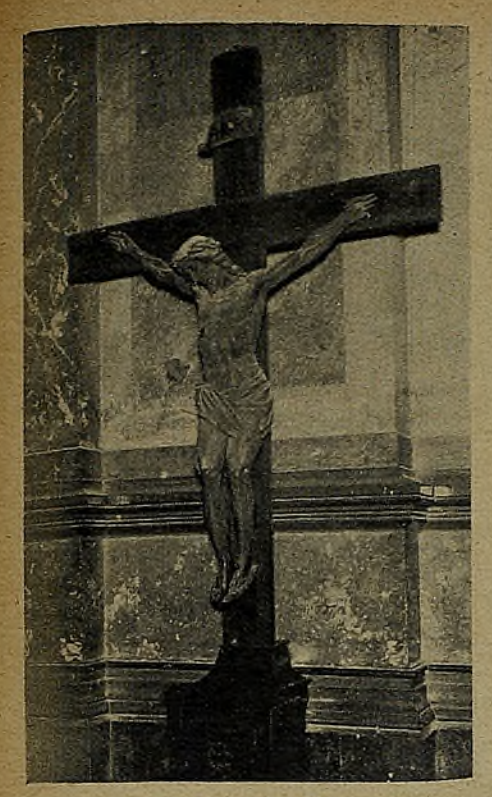
APERTURA DE LAS CÁMARAS DE SANTA FE



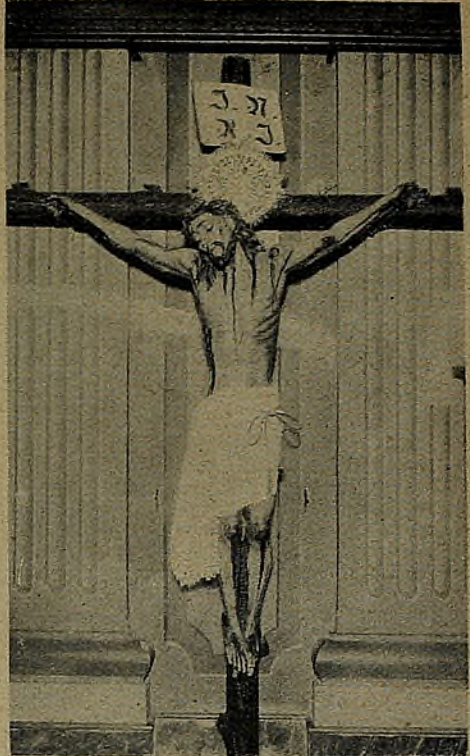
El gobernador, ministros y legisladores dirigiéndose á la Cámara

—Entre las imágenes de Jesús crucificado que se veneran en Buenos Aires, figura con especial devoción de los fieles, el Cristo llamado del Buen Viaje que hay en la iglesia de Sº. Domingo y que debió ser traído á esta capital por los padres dominicos que en 1603 fundaron el convento.

En el mismo templo de Santo Domingo se venera la «Oración del huerto» en un cuadro, cuyo autor no se conoce. También tiene su tradición, pues parece que cuando las invasiones inglesas un enemigo, que se refugió detrás de ese lienzo fué atravesado y muerto por una bala, sin que se supiera nada de tal



El Cristo de Santa Lucía



El Cristo de la iglesia de Flores

muerte hasta que la descomposición cadavérica vino á revelarla.

El Cristo de Santa Lucía es el más moderno que se ha puesto al culto en Buenos Aires. Es obra de artista francés y de gusto moderno, y fué regalado á la parroquia por la señora Isabel Alvarez de Vignale en 1899.

En Flores, hay otra imagen del Redentor, que también inspira prof. nda devoción á los feligreses.

—El 29.° aniversario de la fundación de la importante sociedad benéfica «La Colonia Italiana», ha sido solemnizado con una fiesta familiar y una rifa artística, reservándose para próxima fecha el más importante acto que conmemore tan fausto suceso. Las escuelas sociales sostenidas por



Cristo del Buen Viaje, venerado en Santo Domingo



Cuadro de la Oración del Huerto que se venera en la misma iglesia


Angelina Solari, 1.ª dama


Antonio Brunorini, 1.er actor y director


Emma Calvo, 1.ª dama joven

esta institución, celebraron también el acontecimiento.

—Completando la extensa red de sus líneas la Compañía Anglo-Argentina ha inaugurado el día 8 el servicio número 18, que recorre de Barracas al Retiro, permitiendo dar al número 17 el trayecto que definitivamente tendrá por Buen Orden y Artes, regresando por Suipacha y Tacuarí.

—El lunes debutará en el teatro Victoria con el drama «El Estigma» una gran compañía comico-dramática española formada con elementos artísticos de primer órden, y dirigida por el eminente actor señor Miguel Muñoz. Esta compañía, viene directamente de España, donde ha hecho una temporada brillante.

—En el Teatro San Martín va á debutar el lunes, probablemente, una gran compañía de novedades bajo la dirección del popular clown Antonet.

—Falleció repentinamente en Montevideo el conocido rematador público señor Alejandro Montautti, hombre activo, laborioso é inteligente. Aunque tenía el grado de teniente coronel, después que cesó en la jefatura del antiguo cuerpo de serenos, había dejado la milicia y consagrádose al comercio.

ANIVERSARIO DE LA «COLONIA ITALIANA»

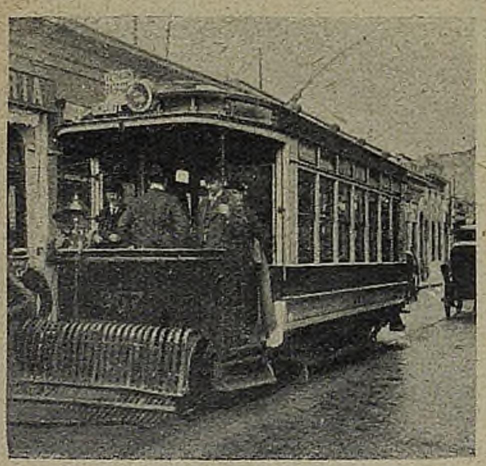

El salón de la Sociedad, durante el baile

—Fué bien recibido el nombramiento del señor Arturo O. Seitune para jefe de la sección 2 de Puentes y Carreteras en el departamento de ingenieros.

—Deseando rendir homenaje de respeto al general Mitre, la junta municipal de Montevideo ha resuelto dar el nombre del ilustre argentino á la calle que se llamaba del Cerro.

—Con la devoción que esta festividad requiere, se ha celebrado en Montevideo la fiesta del domingo de Ramos, en todas las iglesias. Algunas han ofrecido cuadros interesantes con las palmas y ramos de olivo, llevados por manos infantiles como la de la Caridad.

NUEVA LÍNEA DE TRAMWAYS ELÉCTRICOS


El primer coche de los invitados


En el lunch ofrecido por la empresa



Tte. coronel Alejandro Montauti, muerto repentinamente.

—El eminentísimo señor cardenal Joaquín Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, primer purpurado sudamericano, desciende de don Jerónimo de Albuquerque, noble portugués, que se estableció en Pernambuco en 1535, y allí casó con María, la hija del cacique Arcoverde, jefe de la tribu de los Tabajaras, fundando así una de las familias más ilustres del Brasil.

De ella procede don Antonio Francisco de Albuquerque Cavalcanti, casado con doña Marcolina Dorotea Cavalcanti, de quienes el nuevo príncipe de la Iglesia es el séptimo hijo, nacido el 17 de enero de 1850 en la ciudad de Olinda.



Sr. Arturo O. Seitune, nuevo jefe de la sección Puentes Carreteras.

—El «Jornal do Commercio», el gran diario fluminense, con el propósito de instalarse debidamente ha empezado la construcción de su nuevo palacio, que será uno de los edificios periodísticos más suntuosos de todo el mundo.

—El jueves 22 de marzo fué estrenada en Río Janeiro la grandiosa ópera «Carmela», música del maestro riograndense Araujo Vianna sobre libreto portugués de H. Malagutti. Fué un éxito.

—Temperamento delicado, imaginación fogosa y grandes dotes de observación son las cualidades que distinguen al artista brasileño Lucilio de Albuquerque.



Colocación de la placa en la nueva calle Bartolomé Mitre, antes del Cerro

Guiado por los profesores Amoêdo y Enrique Bernardelli, al poco tiempo afirmó sus aptitudes en provechosos estudios y no tardó mucho en recibir menciones honoríficas en las exposiciones generales.

Finalmente obtuvo una gran medalla de oro por su cuadro «Pigmalión» que reproducimos aquí. En tales condiciones, no es de extrañar que fuese un competidor temible en el concurso para obtener el premio de estudio en Europa.

El trabajo sacado á la suerte fué una composición sobre Anchieta y el artista representó admirablemente al célebre jesuita.



Niños saliendo de la Iglesia de Caridad después de la fiesta de Ramos



Dª Marcolina Dorotea de Albuquerque Cavalcanti

– Cuando el país estaba en peligro de una guerra con otra nación americana, surgieron nobles iniciativas inspiradas en propósitos patrióticos. Fué una de ellas la de fundar la *Asociación Pro Patria*, que se puso la actividad de las niñas argentinas al servicio de la obra de allegar recursos oportunos en el triste período que se preparaba. Corresponde el mérito de aquella idea á la señorita Mercedes Pujato Crespo de distinguida familia santafecina, que con actividad ejemplar constituyó una comisión central, y muchas otras parciales en casi todas las poblaciones importantes de la república creando una institución poderosa y simpática, perfectamente organizada.



Capitán Antonio Francisco de Albuquerque Cavalcanti

Disipados aquellos temores, la Asociación subsiste encaminando su acción á ideales que no por ser pacíficos, son menos patrióticos. Ahora se preocupan las distinguidas señoritas, de celebrar el próximo centenario de la Independencia nacional en forma correspondiente á la grandiosidad de ese acontecimiento histórico.



Proyecto del edificio que se construirá en la Avenida Central para el «Jornal do Commercio».



El Sr. Araujo Viana, autor de la ópera «Carmela», acompañado del libretista Sr. Malagutti



El notable pintor brasileño Sr. Lucilio de Albuquerque



«Pigmalión», cuadro de Lucilio de Albuquerque premiado con medalla de oro

Teatro San Martín



Antonet
Primer clown, director



Elsa Ahrends
Ecuyere



Mlle. Marguerite de Lions
Número sensacional



Elena Beaumont
Gran ecuyere

Mlle. Marguerite D'Espagne
Ecuyere alta escuela



Howland
Gran saltarín mundial







Little Walter
Clowns

R. Llinas

De sobremesa

—¿Qué me dice de la cuestión social, don Homobono?

—¿Yo? Mire, don Buenaventura: no me gusta macanear á los postres de una buena comida.

—¿No le parece, como á mí, que esos revoltosos están locos de remate?

—Mucho peor que locos, llenos de malas pasiones, al ver cómo se tratan las p·rsonas bien, como nosotros.

—Vaya un menú ¿eh? Gracias á que estamos acostumbrados á comer por dieciocho, que si no ¡menuda indigestión atrapábamos!

—Ahí ve usted. De eso están libres los pobretes ¡y todavía se quejan!

—Yo creo que lo hacen por maldad, nada más. Mire usted, en muchas cosas son más felices que nosotros.



Ellos visten de cualquier manera y nosotros tenemos que ir á la moda; viven tan contentos, hacinados en una pieza de quince ó veinte pesos, mientras usted ó yo pagamos cuatrocientos y no podemos estar á gusto; comen, con un apetito que da envidia, una porción de comistrajos y bazofias que nos harían enfermar; beben tinturas horribles que les saben á gloria; fuman paraguayo y correntino; duermen poco y en camastros de mala muerte, de modo que les quedan muchas horas para trabajar. Con todo esto, la vida les sale por una friolera, mientras que nosotros no lo hacemos con sesenta pesos diarios...

—Habla usted como un libro, don Buenaventura; si esa gente supiera lo que á nosotros nos cuesta el vivir—¿qué digo el vivir? un vestido para la señora, cualquier chuchería,—en vez de mirarnos con odio, tendrían que compadecernos. Cuesta muy caro el ser rico.

—Es verdad y además supone mucha inteligencia. Usted, por ejemplo ¿cuánto talento no ha tenido que derrochar para ganarse el mes pasado doscientos mil tristes pesos con el alza de las cédulas?

—Calle usted, hombre; ¡lo que he tenido que intrigar y que mentir! Ya hubiera querido ver en mi puesto á un inútil de esos que se llaman reformadores del mundo; no habría sabido cómo empezar siquiera.

—Ni habría podido. No tienen un peso ni quien les fíe cincuenta centavos. Toda la fuerza se les va en disparatar. ¿A quién de ellos se le habría ocurrido una idea tan práctica como mi *Tesoro de los humildes?*

—¡Ah, sí! El famoso Banco de retiros para sesentones pobres... Era un gran pensamiento, don Buenaventura. Yo creo que hizo usted mal en quebrar tan pronto, porque los imponentes acudían como moscas.

—Es que yo soy así, fantástico y desinteresado. En cuanto doy con una combinación nueva, destruyo la antigua y lo echo todo á rodar.

—Sin embargo, no salió usted tan mal librado...

—No crea, se exagera mucho. Quitando los gastos judiciales y de síndico, apenas me quedaron ochocientos mil pesos.

—¿Nada más?

—Como lo oye usted, y personas de nuestra clase no tienen con eso ni para mondadientes. Todo nos cuesta un sentido: la sociedad es una especie de conjuración para explotar á los ricos.

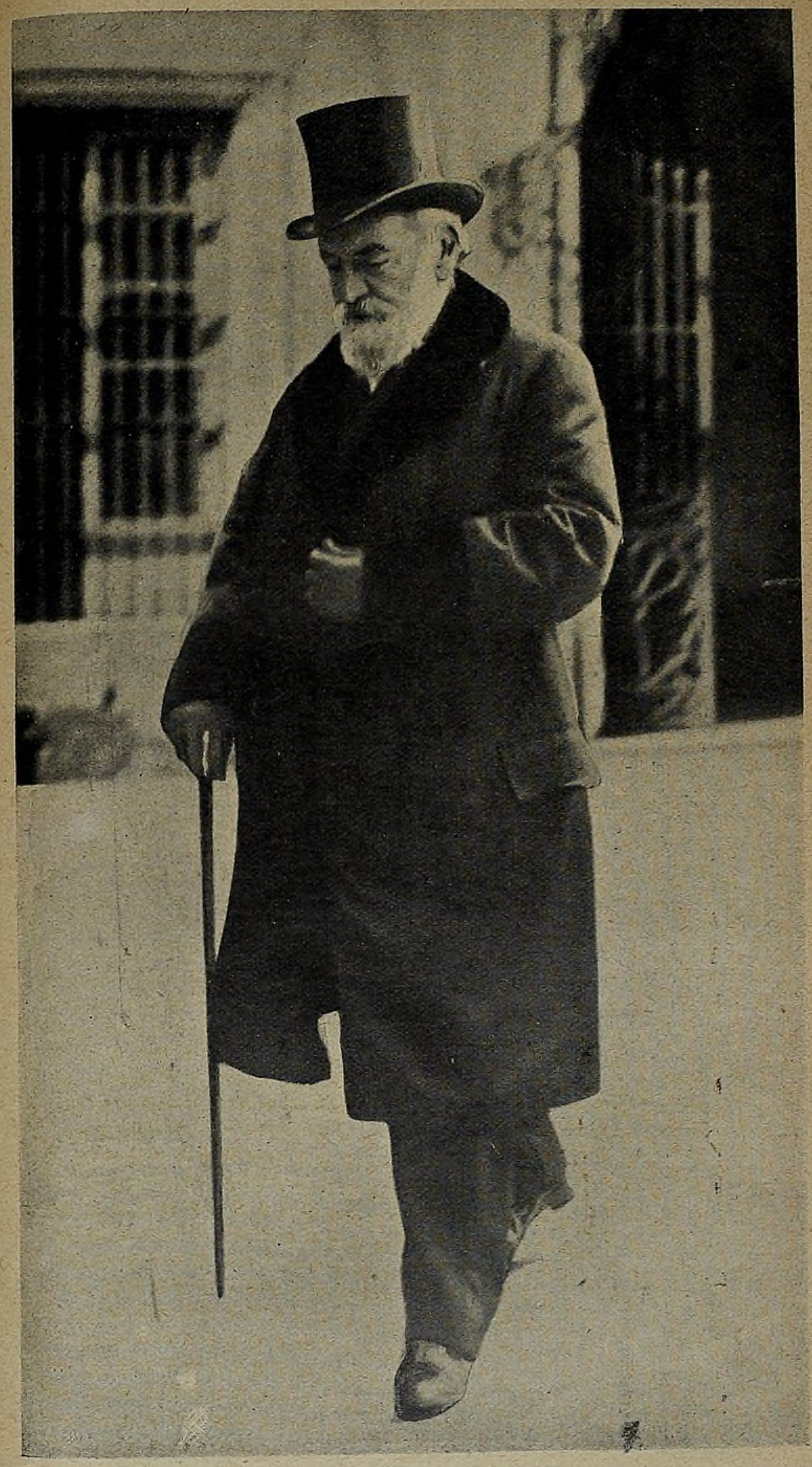
—Estamos de acuerdo; pero, en fin, bien ó mal, vamos saliendo avante. ¿Otra copita de este champagne seco? Sale á cincuenta pesos la botella.

—A mí no me importa pagar, siempre que me sirvan bien. ¡Ay, amigo! somos muy desgraciados, no tenemos estómago de pobre.

—Mire usted, don Homobono: algunas veces, cuando he comido á gusto como hoy, me da por tener lástima á la muchedumbre, porque ¡cuidado, que siguen un régimen disgustante! Pero cuando pienso en que tratan de quitarnos estos buenos ratos. .

—Entonces, le parece á uno que todo castigo es poco y se pone en la fija. Pero basta de conversaciones de mal tono. Después de nosotros, el diluvio.

Bebé.
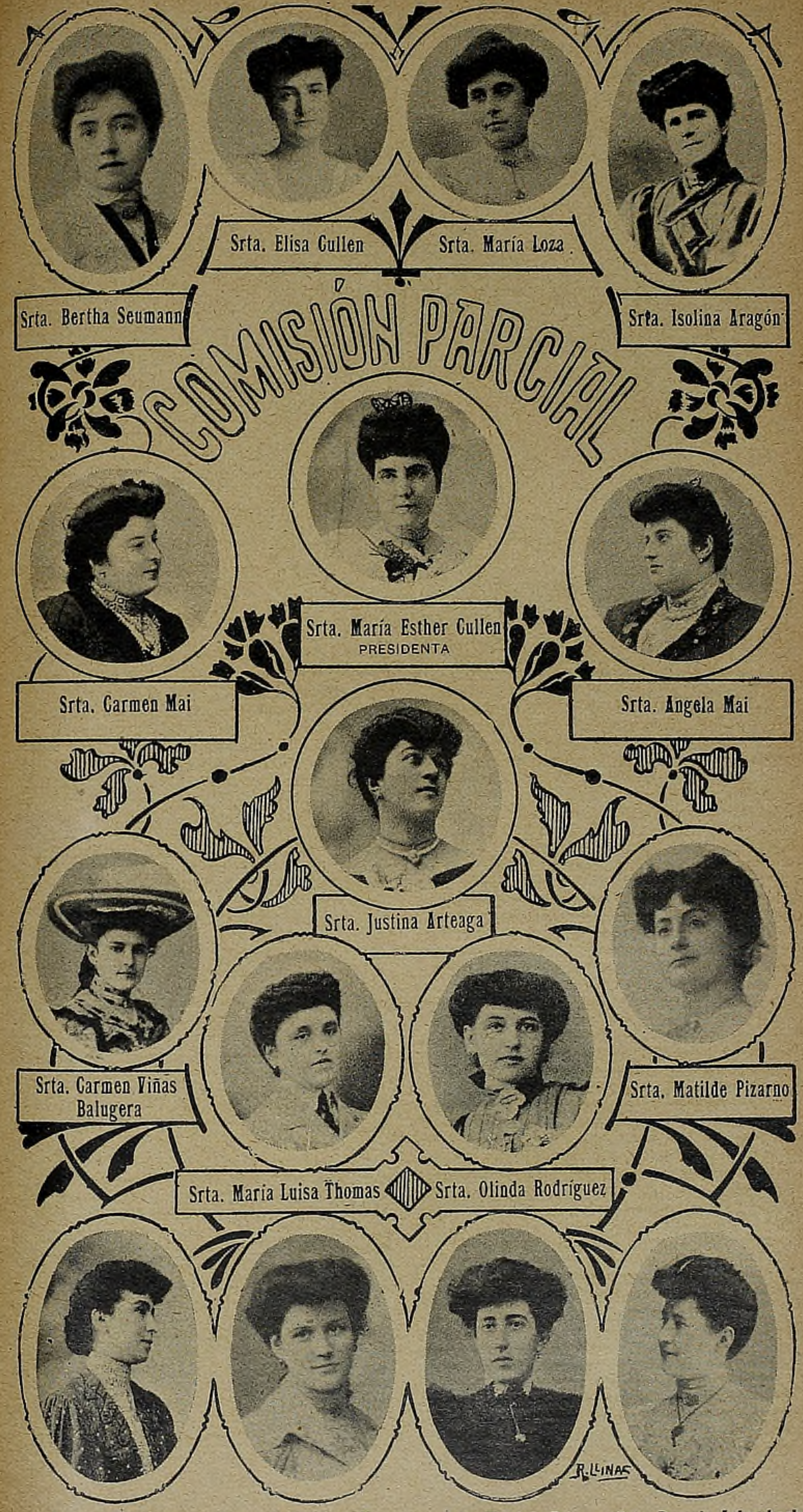


Dr. Luis Sáenz Peña



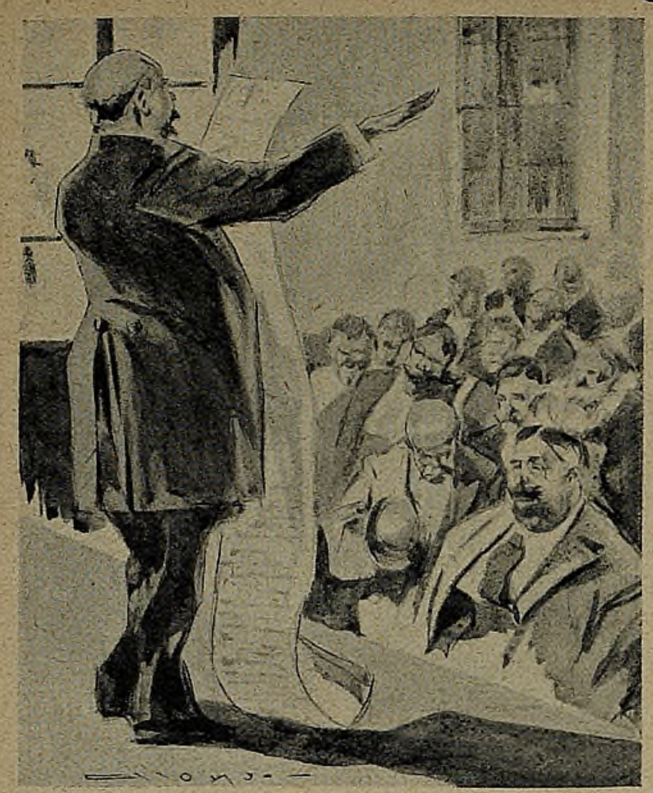
Srta. Sara Otegui

Srta. Sofía La Cuevas



Srta. Rosa Perazzo Srta. María Luisa Mosset Srta. Virginia Rosas Srta. Rosario Achembach

El suicidio de un genio



Nadie salía de su asombro. El genial escritor que en su obra había condensado todos los ideales, todos los desfallecimientos, todos los dolores de la humanidad, el poeta que, casi sin excepciones, era admirado como el más grande de su tiempo, habíase suicidado. Durante varios días los diarios, el público y las revistas del mundo entero no hablaron de otra cosa. Sus exequias fueron soberbias. Pero lo que más excitó la curiosidad pública, fué el postrer deseo expresado por el suicida, de que, en pública y solemne sesión de la *Academia Nacional de la Lengua* fuera leído, después de su entierro, un documento importantísimo por él dejado bajo sobre.

A la lectura asistieron las más elevadas personalidades de la ciudad, mujeres de mundo, encopetadas damas, respetables financistas y todas las notabilidades de la política, del arte y de las letras. Por fin, después de una ansiosa expectativa, el presidente de la Academia dió principio á la lectura, no sin antes dirigir á los oyentes «una corta alocución», según él dijo, pero que resultó larga, muy larga y completamente encaminada á enaltecer los no comunes méritos del ilustre extinto.

Cuando el presidente rasgó el sobre y fijó la vista en el papel interior, un silencio sepulcral se hizo en la amplia sala, aunque precedido de un unánime suspiro de satisfacción que la muy culta y aristocrática asamblea no logró contener.

Con voz gangosa comenzó el lector:

«Un espantoso, un insufrible remordimiento me abruma, me roe las entrañas, decidiéndome á suicidarme para acabar de sufrir. Escuchad:

Tenía yo un amigo, un íntimo amigo, mi único amigo. De esto hace veinte años. Ambos éramos jóvenes, ambiciosos y confiados en el porvenir; ambos escribíamos en periódicos de segundo orden. Pensábamos sobresalir en el campo de las letras; pero bien pronto los sueños de mi amigo quedaron truncados. Una pulmonía fulminante llevólo al sepulcro. Desde entonces fuí solo á luchar para labrarme un nombre, una posición, un porvenir. ¡Pero en vano! Mis artículos no me hacían conocer y mis obras eran rechazadas con desdén por los editores. Finalmente, un buen día apareció *El Canto del último dios*. Fué un éxito estruendoso. Mi nombre, en alas de la fama, voló por todos los ámbitos de la tierra. Quince años de honores, de aclamaciones, de alabanzas, de gloria..... quince años que fueron para mí de increíbles tormentos. Porque sabedlo: todos habéis sido víctimas de una mistificación. *El Canto del último dios* no es mío: lo escribió mi amigo Alberto Funes, muerto el 27 de junio de 19.....»

El presidente dió un salto. En fuerte y prolongado murmullo que mas bien fué clamor, prorrumpió el numeroso concurso. Restablecido el silencio con suma dificultad, el presidente, con voz emocionada y temblando como un azogado, prosiguió la lectura entre apagados cuchicheos y frecuentes interrupciones: «Sí, ese poema lo escribió mi amigo. En su lecho de muerte habíame hecho prometerle que, cuando yo fuera conocido, cuando tuviese una posición, buscaría un editor para su obra que sólo yo conocía y que ambos reputábamos muy buena. Aquel día, al jurarle yo con lágrimas en los ojos cumplir con su mandato, hablaba sinceramente; pero más tarde, después de algunos años, exasperado por las decepciones, por la miseria, por mi inferioridad, comprendí el provecho que la publicación del poema podía reportarme, vencí todos os escrúpu os y lo vendí á un editor dándoselo como mío. Fué un crimen imperdonable; pero lo he expiado cruelmente. ¡Quince años de sufrimiento! Nunca, en ningún momento, ni un solo instante he logrado conciliar en mi espíritu la idea de mi persona y la del poema, y lo más doloroso, lo más trágico es que siempre entre ellas presentábaseme la sombra de mi amigo.

Al morir todo acaba. ¿De qué me sirve la gloria si en mí no tiene cabida, si me parece leer en todos los rostros el desprecio que merezco? ¡Ah! ¡os sería imposible daros cuenta de los extraños fenómenos que se producen en mi interior! No puedo conformarme á morir con el peso de esta gloria usurpada ni tampoco tengo el valor de declarar yo, viviendo, la verdad. Me mato. Dentro de unos instantes el revólver habrá concluido con todo. Perdonadme.»

Al disolverse la reunión entre un clamor ensordecedor, aun había muchos que dudaban...

¿No podía ser eso la colosal *fumada* de un humorista poco apegado á la vida y mucho menos á los ideales goces de la inmortalidad?

Roberto F. GIUSTO



Las que aprovechan la Semana Santa para enterarse de los asuntos ajenos.



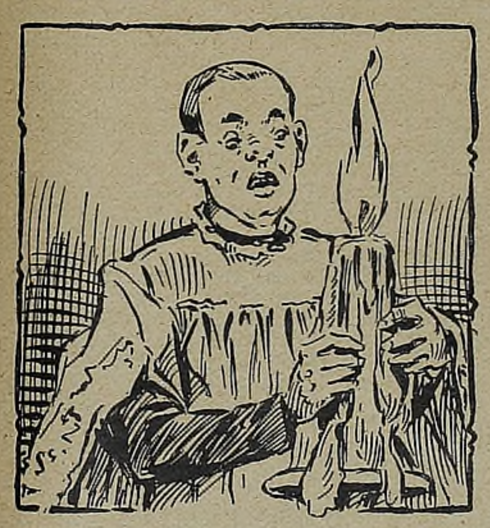
Los que la aprovechan para asuntos propios.



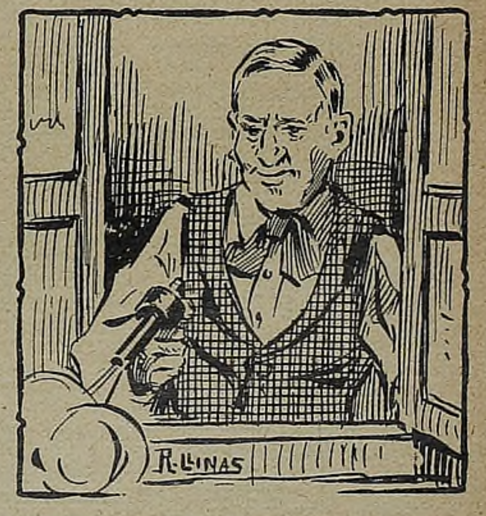
Para echar sueñitos mientras los oradores sagrados se desgañitan.



Para dar rienda suelta á las elucubraciones amorosas.



Para atracarse de cera.



Para matar gente celebrando la resurrección de Jesucristo.

Una mujer feliz

Es más fea que un dolor y ha llegado á los 35 años sin tener novio, pero se hace ilusiones y con esto queda dicho todo.

Muchos creen que la felicidad consiste en tener rentas, carruaje, abono en los teatros, alta posición social ó financiera ó política, gran reputación profesional ó demás pequeñeces por el estilo. Pues no hay tal cosa. Basta y sobra para llegar al pináculo de las escasas venturas que puede ofrecernos el mundo, con tener un temperamento soñador é inaccesible al desencanto.

Tal es el caso de Carlota y por ello puede ser calificada de mujer feliz á carta cabal.

Nació de padres feos y regularmente acomodados.— Aquellas dos fealdades, al unirse, produjeron una tercera excesivamente subida de tono y tanto más deplorable cuanto que recaía en una niña. Pero aquí de la intervención de esas hadas benéficas que arreglan en los cuentos las situaciones dificultosas. En desquite de la belleza que no le podían dar, la dotaron de la facultad envidiable de estar contenta de su cara y de su suerte. No hay en el mundo persona más satisfecha.



Vió que casi todas sus amigas, después de tener novio, concluían por casarse; mas no por ello sintió envidia, ni cayó en el descubierto.

—La mujer—decía—es comparable á esas princesas encantadas de que nos hablan las leyendas. En un bosque, sobre tremendos precipicios se alza un castillo inexpugnable, defendido por un dragón ó un coloso. Tras los muros de ese bien guardado recinto, vive una tierna doncella esperando años y más años, siglos tal vez, que un caballero intrépido se remonte por los breñales, triunfe del vértigo, afronte la indómita fiereza del dragón y del gigante, partiéndolos en rebanadas si se obstinan en llevar la cuestión al terreno de la fuerza; penetre audaz en las galerías del castillo misterioso sin admirarse ante los prodigios que vea y llegue por fin á la habitación escondida donde mora la dulcísima prisionera. Un beso en la frente de esta niña sin par, basta para deshacer el encanto; las fantasmagorías siniestras se desvanecen y sólo quedan los seres enamorados, destinados por la providencia á vivir en constante luna de miel.

Así razonaba Carlota, lectora ferviente de novelas románticas é inverosímiles, y si alguna amiga, confidente de sus esperanzas, le hacía observar que el caballero libertador se retrasaba más de la cuenta, respondía la encantada y no encantadora doncella:

—Hay que aguardar sin impacientarse. Quizá el paladín que ha de formar conmigo dos cuerpos en una alma, está muy lejos. Puede que el océano Atlántico ó el Pacífico le separen de mí; pero él los franqueará, llegado que sea el día. Si le hiciera traición con otro, sería desgraciada y él moriría sin haber dado con su ideal. Venga cuando el destino disponga: yo sabré esperarle.

¡Ay! el doncel no ha venido. Carlota es ya huérfana y madura; pero no se inquieta; tiene fe absoluta en el porvenir. Muchas veces ha oído que la llamaban fea y como á cada momento se mira al espejo y se encuentra seductora, se ríe con la mejor gana y dice: «¿Pero dónde tendrán los ojos algunos hombres? Bien se comprende que ninguno de esos es el llamado á despertar mi corazón».

Sale á paseo enteramente sola algunas veces, para dirigirse hacia la montaña, ya que la montaña no va hacia ella; mas no hay desocupado de buen humor, ni guarango que se propasen á decirle galanterías ni siquiera guasadas.

En Palermo ha visto pasar ante ella en más de una ocasión á un señor casi cincuentón, bajito y regordete, que la mira con cierta curiosidad, se detiene un momento y luego sigue su camino.— ¡Qué de sueños ha forjado Carlota á propósito de ese desconocido! Sonríe medio extasiada y murmura:

—Pero, ¡qué candorosos y qué tímidos son algunos hombres! Ya se ve que la pasión le turba y que el pobrecillo no se atreve á romper. ¿Acaso tengo yo cara de fiera? No, tontín; decídete á tomar la iniciativa y ya verás qué tratable soy y cómo hablando se entiende la gente.

Si no fuese porque á nada conduce querer privar á las personas de sus ilusiones, yo le diría á Carlota que ese incógnito nada tiene de misterioso, sino que es un importador vulgar de yerba mate, cargado de familia y aspirante á individuo de la comisión municipal. Poesía pura, como se ve.

Declaro que, bien mirado todo, envidio á Carlota. Aunque llegue esta dama á los ochenta años, jamás se hará cargo de las cosas y no todos tienen esa suerte. En este mundo no es el más feliz el que ve más claro.

ABELARDO SALAMIN.



Harta de su suerte impía
que sin tregua le maltrata,
una langosta le envía
esta protesta sensata
al doctor Ramos Mexía:

«Aunque sea en frase tosca,
mas sin pizca de insolencia,
decir debo á Su Excelencia
que me ha picado una mosca;
y aunque desde que ocurrió
ya va más de un mes pasado,
no sé si usted se ha enterado
de qué mosca me picó.
Debido á su atrevimiento,
hoy vivo de ella á merced
y (no se me amosque usted
si le apeo el tratamiento)
bueno es que usted viva alerta
y hasta prevenga su asalto:
yo puedo decir bien alto
que no es una mosca muerta.
Sé de un médico que ahí
busca su reproducción
con la piadosa intención
de echarme la cría á mí.
¡Los médicos!... Otra vez
lucen su numen escaso:
mientras la Ciencia da un paso,
avanza la Muerte diez.
Del saber á los abismos
tras el misterio se lanzan;
lo entienden todo... y no alcanzan
á entenderse entre ellos mismos;
y, si por atroz blasfemia
toma mi aserto quizás,
no tiene usted que hacer más
que asomarse á esa Academia:
antagonismos, cuestiones
y alegatos por millares;
¿dicen los unos que *pares?*
¡pues los otros... que *Naones!*
Pero, en fin, cuestión es esa
cuyo arreglo no me incumbe.
Mi raza, en tanto, sucumbe.
y esto es lo que me interesa.
Sin hacer de ello misterio,
votó leyes y subsidios
en contra de los acridios
cada nuevo ministerio;
y de fuerza haciendo gala,
vino el hombre en son de guerra
á echarnos de nuestra tierra
por la buena ó por la mala.
Si hubo ¡por desgracia! quien
su cometido llenó,
de alguien sé que no olvidó
llenar su bolsa también.
Y, al fin, tras reñidas luchas,
no obstante que nos diezmaron,
«Esto es hecho—confesaron—
¡somos pocos y ellas muchas!»
Duró aún la guerra tenaz
en tanto duró el resuello,
mas después ..¡después fué aquello
casi dejarnos en paz!

Yo así, al menos, lo creía
y, á todo temor ajena,
tras una panzada buena
iba á desovar un día,
cuando sentí de repente
en la parte opuesta al lomo
algo anormal, algo como
si me clavaran un diente;
me observé con ansia inquieta
y vi á mi abdomen asida
una mosca fementida
clavándome su lanceta;
la increpé severamente,
quise echarla, y contestó:
—¿Marcharme? ¡eso sí que no!
¡si aquí estoy tan ricamente!—
Desde entonces mi enemiga
sigue con tesón horrendo
á mis espaldas viviendo,
ó mejor, á mi barriga.
Más tarde, hallé mil y mil
poniendo mi raza á prueba;
¡ah, cómo en ella se ceba
ese parásito vil!
¡Lo que va de ayer á acá!
antes yo con sangre fría
«¡que me entren moscas!» decía,
ahora, no lo digo ya.
¡Queréis su propagación
para que acaben conmigo!...
mas ¿sabéis lo que yo os digo?...
¡que estáis tocando el violón!
pues, si dócil la Fortuna
se presta á lo que queréis,
en fin de cuentas tendréis
dos plagas en vez de una.
Sucumbiremos, maltrechas,
á nuestro sino nefando,
mas moriremos matando
primero vuestras cosechas.
No nos podrá exterminar
por más que se multiplique,
y vosotros ¿con qué dique
os podréis de ellas librar?
A agriar vino mi existencia
esa «agria» infame... ¡está bien!
la vuestra agriará también
si es justa la Providencia.
La suerte, conmigo ingrata,
contra vosotros se vuelve;
¡vais á ver lo que resuelve
mi amiga la garrapata!
Tras el triunfo restringido
sobre nosotras logrado,
lo que creéis haber ganado
será ganado... perdido.
. . . .
Y ahora, adiós, y que mi tosca
predicción no os cause grima.
¡Buena mosca os viene encima
como no soltéis la mosca!»

Por la transcripción

JUAN OSÊS.

Los viernes de Dolores

Tener elegantes é incómodos muebles, inofensivo piano, comedor de lujo utilizado un día cada año, y llevar trajes de última moda, que completan el riguroso incógnito de quien los luce, son cosas por las que se enloquecen muchas señoras.

Pero el sello de la suprema distinción consiste en señalar días de recibo para múltiples y fantásticas relaciones. Hay damas, que con los dedos de una mano, pueden enumerar todas las personas que componen el pentágono extenso de sus amistades; pero el prurito de imitar, les obliga á imprimir en sus tarjetas: *«Viernes 1.° y 5.°»*. Lo hacen y se quedan tan frescas.

Así también lo pensó mi buena amiga Misia Dolores Intríngulis, esposa de don Serafín Tricúspide, comerciante retirado del ramo de bonetería, señora de cincuenta y largo pico de años, perfectamente conservada. Disfruta el matrimonio una buena renta, no tienen hijos, y podrían vivir mejor si no quisiera imitar á las gentes de la *jai alai,* como ella dice.

En cuanto Tricúspide vendió la fábrica se mudó al centro y puso su casita muy á la moderna, obsequiando con un recibo á la señora de Guindilli, á las señoritas de Chalupa, á la viuda de Alifafes, y á la hermana del mayor Piccolo, sus únicas relaciones, las mismas que los esposos esperaban ayer. Brillaba la sillería de brocato, libre de las fundas, y el piano enseñaba los dientes preparándose á rugir en cuanto se los tocaran.

La señora, emperejilada con un traje de faya color tabaco rubio adornado con blondas, habíase arrellanado en una butaca y esperaba pacientemente á sus amigas. Varias veces había sonado el timbre de la puerta, ya agitado por un turco vendedor de botones, ya por un repartidor de entregas, por el cobrador del gas, por el panadero, por una prima de la cocinera y por otras gentes de menos fuste. El día estaba fresquito y el salón tenía una temperatura de cámara frigorífica.

Tricúspide iba y venía. Acomodaba y desacomodaba sillas y sillones. Nunca había sentido ganas tan furiosas de pasear como esa tarde, elegida por misia Dolores para hacerle quedar en casa.

—¿Qué hora es, Serafín.

—Las cinco menos cuarto.

—Es inconcebible. Ya saben todas mis amigas que hoy recibo.

—Pues por eso, no vienen. Y la verdad es que encanta esto de esperar largo rato y en día fijo á unas personas á quienes nada tenemos que decir. ¿Y es indispensable que yo embellezca con mi persona esta animadísima tertulia?

—¡Estaría bueno que me dejaras sola para hacer los honores de la casa!

—No creo que te cueste gran trabajo.

—Sí; eso, eso es lo que falta, irritarme con tus sandeces. Más valiera que encendieras la estufa.

—Con mucho gusto. Precisamente me muero por atizar.

—Toma las tenazas.

Y se las tiró con tan mala suerte que dando en el borde de la chimenea, le cayeron en un pie. La señora emprendió entonces una gimnasia desordenada, dando saltitos y quejándose, mientras el vejete se moría de risa.

Sobre el velador estaba, cubierta con su algodonada caperuza, la tetera junto á las tazas. En una de sus evoluciones misia Dolores tropezó con el delicado mueble y toda aquella máquina vino á tierra, cayendo el agua hirviendo sobre el desventurado Tricúspide, que en su pantalón color lila claro, recibió la ardiente ducha. Quitáronsele pronto las ganas de reir y comenzó á resoplar como un fuelle eléctrico.

En aquel momento crítico anunció la mucama:

—La señora de Copetín.

Tricúspide, refugiado detrás del piano pedía con voz plañidera, que le trajesen otro pantalón, pues había quedado escaldado é impresentable. La sirvienta no sabía qué hacer; la de Copetín flaca, bajita y miope, avanzaba casi á tientas, en tanto que misia Dolores, víctima de nerviosa convulsión, pataleaba como perro envenenado con estricnina.

La visitante aturdida con un nuevo grito de don Serafín, confundió la puerta del salón con la de una gran vitrina llena de chiches, y entrándose por ella resueltamente, cayeron sobre la infeliz señora un reloj de bronce, un zahumador chinesco y frágiles menudencias, que contenía el mueble. Huyendo de esta granizada, vió una puerta reflejada en un inmenso espejo, quiso entrarse por la azogada luna, y se dió el consiguiente golpe, que la hizo dar con su humanidad en el suelo.

Don Serafín tuvo que prescindir de su quemadura y de la mancha de los pantalones para acudir al socorro de la esposa y de la amiga.

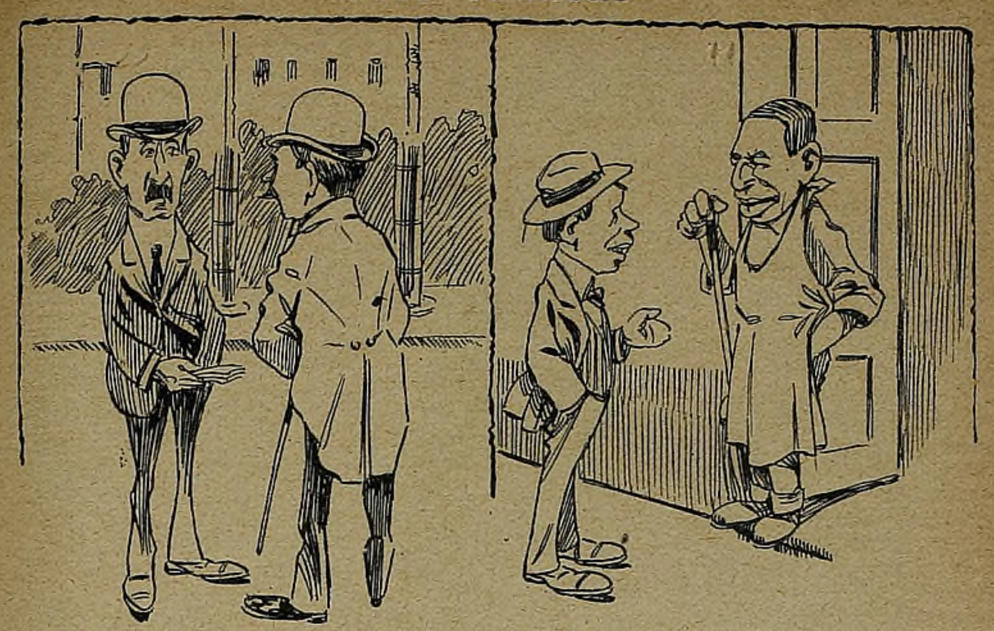
Así me lo encontré á eso de las 7. Él soplando y abanicando, parecía, más que hombre, una combinación de molino de viento y bomba de aire comprimido y ellas ejercitaban el más pintoresco patatús.

Vueltas en sí, tranquilizóse, enfrióse y mudóse de pantalón el señor Tricúspide y... sin más novedades, pasó el viernes de Dolores.

¡Ah! sí. Hubo otras dos novedades: la sopa estaba fría, y se había cortado la crema.

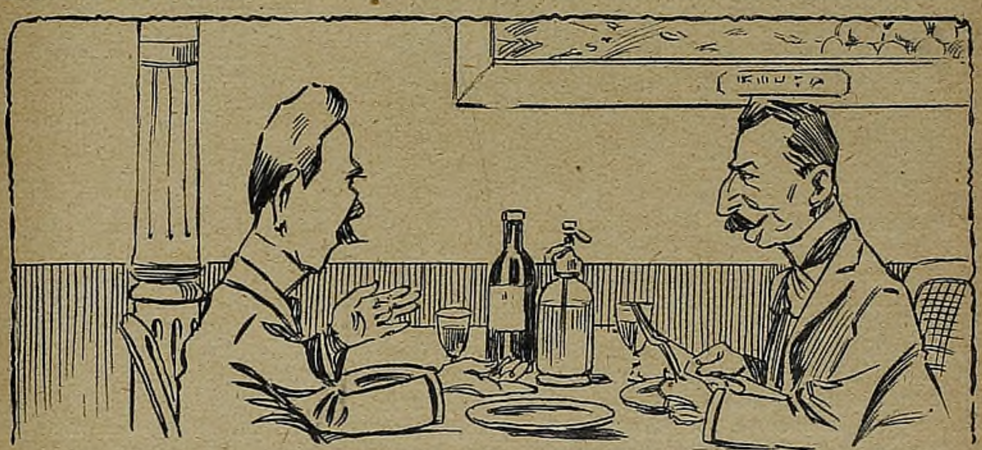
Julián de Vargas.

Frases cómicas

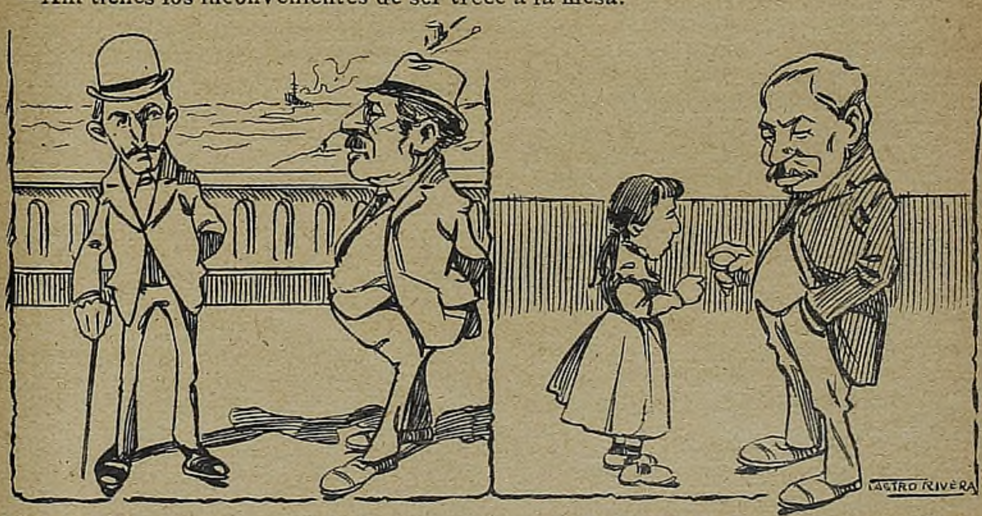


—Son veinte los pesos que te pedí y me das diecinueve y medio.
—Retengo el resto para el franqueo de las cartas que tendré que escribirte reclamándote la deuda.

—¿Dónde sirves ahora?
—En casa de unas señoras muy económicas. Mira si serán tacañas, que las dos tocan á un tiempo en el mismo piano.



—A Joaquín le atacó el tifus después de haberse comido una docena de ostras.
—Ahí tienes los inconvenientes de ser trece á la mesa.



En Algeciras:
—No, señor; no me parece mal que se prolongue mucho la Conferencia.
—Y usted, ¿quién es?
—Soy dueño de un hotel.

—Mira, hija mía, una moneda que tiene más de cien años.
—¡Cómo, papá! ¿Y has tenido la paciencia de guardarla todo ese tiempo?

La compra de un sombrero

Los sombreros tienen una filosofía que nosotros no comprendemos. La compra de un sombrero es un asunto grave; si somos provincianos, el asunto será mucho más grave. Somos, en efecto, unos provincianos modestos; allá en el pueblo vivimos silenciosamente en nuestros majuelos ó en nuestras tiendecillas; un chaquet nos dura veinte años; una levita, cuarenta; los cuellos recuerdan tiempos prehistóricos, y nuestro sombrero ha visto todas nuestras alegrías y se ha entristecido con todos nuestros pesares. Pero ahora hemos venido á la capital con otros convecinos; tenemos que hablar con el *ministro* ó hemos de asistir á una asamblea. En el tren, mientras veníamos, pensábamos que sería preciso comprarnos un sombrero. Y al llegar, después de estar un momento en el hotel, hemos entrado en una sombrerería.

Ya cs he dicho que somos provincianos modestos. Al entrar en esta sombrerería magnífica, un sentimiento de respeto se apodera de nosotros. Estamos un poco aturdidos por el viaje; hemos perdido el método de nuestra vida familiar; se han alterado las horas de nuestras comidas; hemos marchado por las calles entre el estrépito de los coches y el cruzar y recruzar vertiginoso de los viandantes. Y ahora en esta sombrerería nos sentimos desorientados, sobrecogidos.

—¿Un sombrero?—nos pregunta un señor sonriendo.

—Sí, un sombrero — contestamos nosotros sonriendo también, y sin saber por qué.

Entonces sacan grandes pilas de sombreros y nos los vamos probando. Unos son muy grandes;otros son muy pequeños. Nosotros nos ponemos ante el espejo; nuestra imagen, de este espejo pasa á otro espejo y se multiplica hasta lo infinito. Una señora nos mira silenciosa, elegante, desde detrás de una taquilla; en la tienda flota un vago aroma de castor y de pieles. Y nosotros seguimos probándonos sombreros.

—¿No viene ninguno bien? — nos dice el señor sonriendo imperturbable.

—No, no,— contestamos nosotros con voz suave, mientras sonreímos también penosamente y nos quitamos el vigésimo ó trigésimo chapeo.

Unas gotas de sudor comienzan á aparecer por nuestra frente; no hay en esta tienda, evidentemente, un sombrero apropiado para nosotros, y pensamos que deberíamos marcharnos.

Pero no podemos hacerlo. ¿Cómo vamos á salir de aquí, después de haber estado media hora probándonos sombreros, sin comprar uno? De pronto, el señor de la sonrisa aparece con uno entre las manos, y exclama triunfalmente:

—¡Aquí está!

Nosotros sentimos un sobresalto.

Tomamos el sombrero y nos lo probamos. Este sombrero nos viene un poco estrecho.

— Es un poco estrecho—decimos tímidamente.
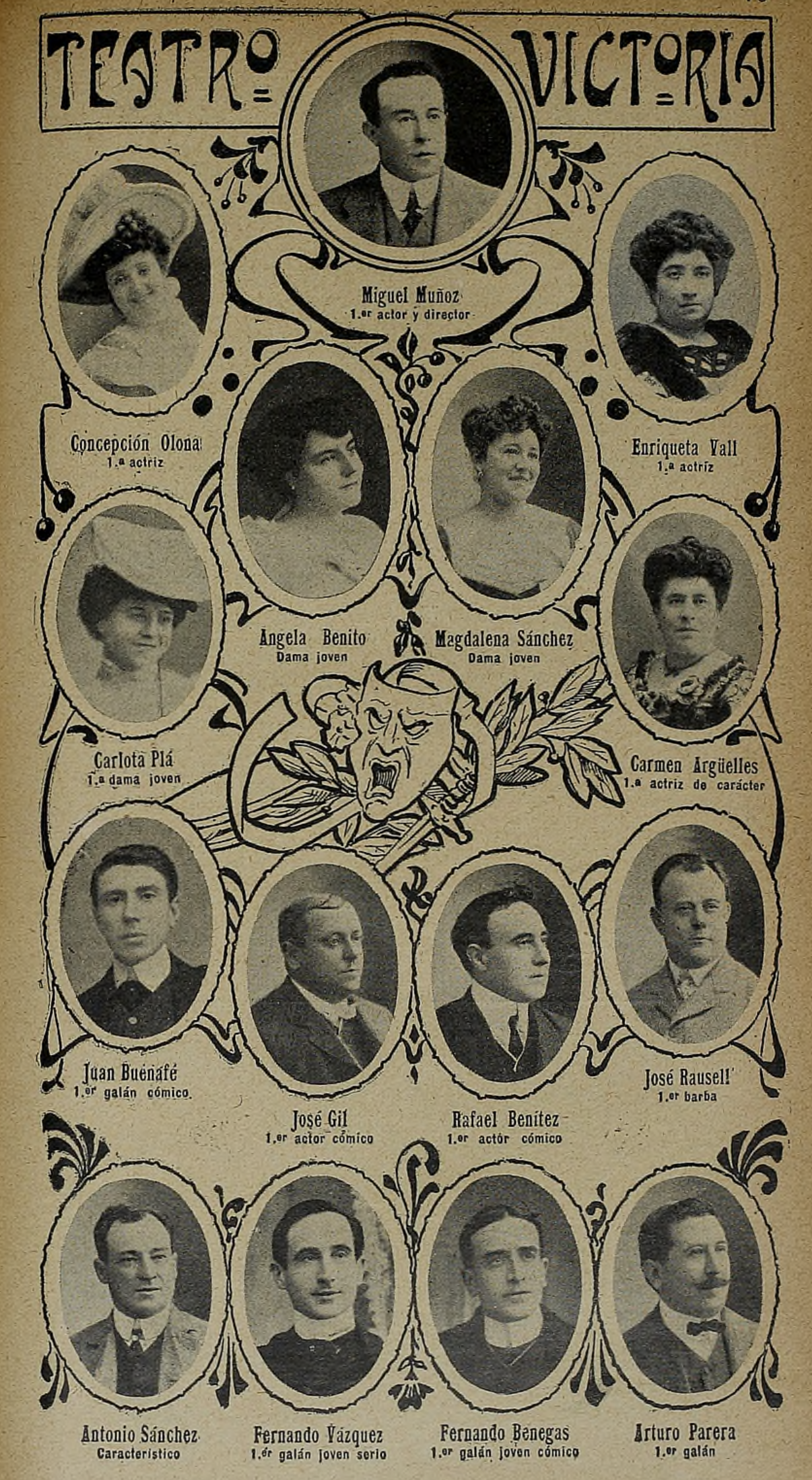
—¡No, no!—protesta, haciendo fuerza sobre nuestro cráneo, el sombrerero.—¡No, no, viene perfectamente!

¿Qué hacer en este trance? Nos sentimos anonadados. La bella señora de la taquilla nos mira con sus ojos de ensueño. ¡Sea lo que Dios quiera! —decimos— y salimos con el nuevo sombrero.

El nuevo sombrero nos viene, en efecto, pequeño. Parece que una serie de pequeñas molestias se inaugura, con las cuales el sombrero nos quiere significar su hostilidad. Pero nosotros no cejamos; no hay más remedio que llevar este sombrero estrecho, puesto que lo hemos comprado... y lo llevamos contra viento y marea.

Los días y los meses pasan. El tiempo aplaca los odios. El enojo que nuestro sombrero sentía contra nosotros ha desaparecido. Ya él se ajusta perfectamente á nuestro cráneo. Somos dos buenos, dos fieles, dos inseparables amigos. Y un día, cuando nos ponemos nuestra levita para ir á algún acto solemne, y nuestra mujer ó nuestra hija nos dicen con gesto adusto contemplando nuestro sombrero: «¡Caramba, ese sombrero está ya muy viejo!», sentimos, ante la idea de desprendernos de él, una vaga melancolía...

Azorín.


TEATRO VICTORIA
Miguel Muñoz
1.er actor y director
Concepción Olona
1.a actriz
Enriqueta Vall
1.a actriz
Angela Benito
Dama joven
Magdalena Sánchez
Dama joven
Carlota Plá
1.a dama joven
Carmen Argüelles
1.a actriz de carácter
Juan Buenafé
1.er galán cómico
José Gil
1.er actor cómico
Rafael Benítez
1.er actor cómico
José Rausell
1.er barba
Antonio Sánchez
Característico
Fernando Vázquez
1.er galán joven serio
Fernando Benegas
1.er galán joven cómico
Arturo Parera
1.er galán

Chucherías

¿Quién en su vuelo á Pellegrini ataja?
Por obra de sus sabias previsiones
tenemos hoy en caja
un centenar y pico de millones:
sale triunfante y de la lucha ileso,
arrollando enemigos
de su muñeca y de Benito al *peso*,
y lleva diputados al Congreso
y en la Casa Rosada tiene amigos.
Con sus arcas repletas
se le ofrecen solícitos los Bancos,
donde elegir ó liras ó pesetas
ó esterlinas ó dólares ó francos,
con que irse viento en popa
al Asia, á los antípodas ó á Europa.
Ya queda atrás, oh Carlos, la abstinen-
(cia,
ya la Pascua llegó... la Pascua tuya;
ya otro sol ilumina tu existencia...
¡Aleluia! ¡aleluia!
¡Oh, cómo sin piedad el hado adverso,
de esa medalla en oro trabajada
á Marcelino muéstrale el reverso!
«¡Ser todo y no ser nada!
¡Tocar la excelsa cumbre...
sentir sobre mis hombros
del poder la agradable pesadumbre,
y caer sepultado en sus escombros!
¡Llevar ayer atada una cohorte
de mi flete á la silla...
fórmulas componer... y darme corte,..
y poder exclamar: ¡Ancha es Castilla!...
Y al final de la brega
y al echar mano al sazonado fruto,
¡hallar que la fortuna me la pega,
ver que la Pascua para mí no llega,
y tener que vivir en pleno luto!...»
¡Ay, sí, gobernador! ¡Es pavoroso
tu destino infeliz! Quizás un día
cantes tú el *¡Aleluia!* jubiloso;
¡hoy sólo ves y escuchas, afanoso,
tinieblas y el *sermón de la agonía!*

*

«El personal de las escuelas públicas de San Juan está impago desde hace un año.»
Tan concluyente experiencia
demuestra sin duda alguna
que hoy la de maestro es una
carrera de resistencia.
Ayer, los compadecía
pero hoy ya me desengaño.
¡Caramba! ¡ayunar un año
y estar vivos todavía!...
Pueden sin sueldo seguir
que, en cambio, conozco yo
quien cobra varios ¡y no
le alcanza para vivir!
A no ser que, fieles todos
á sus deberes, se empeñen
en enseñar, aunque enseñen
únicamente los codos.

*

Don Guillermo Reboredo,
intendente de Morón,
es hombre á quien no da miedo
la más fea situación.
Pone sus cinco sentidos
en que sus administrados
encuéntrense mal servidos
por todos cuatro costados.
Y lo consigue, á fe mía;
más á ser yo ese intendente
entre ellos y yo pondría
una distancia prudente.
pues tiene aquel vecindario,
según dicen, la intención
de dejar al funcionario
como el gallo de *Morón*.

NUESTRA INFORMACIÓN EXTRANJERA

Para dar cabida á la muy extensa y minuciosa que publicamos sobre la terrible catástrofe de las minas de Courrières, juntamente con la de los sucesos más importantes de las demás naciones extranjeras, nos hemos visto obligados á retirar de este número las páginas del «P B T novelesco» y las destinadas á la historia de la semana. Confiamos en que el lector se considere compensado de esta supresión.

CUESTIÓN DE NOMBRE



Al que roba á una nación, se le llama gran diplomático.



Pero al que roba á una persona, se le llama gran ladrón.

La Caja Internacional Mutua de Pensiones

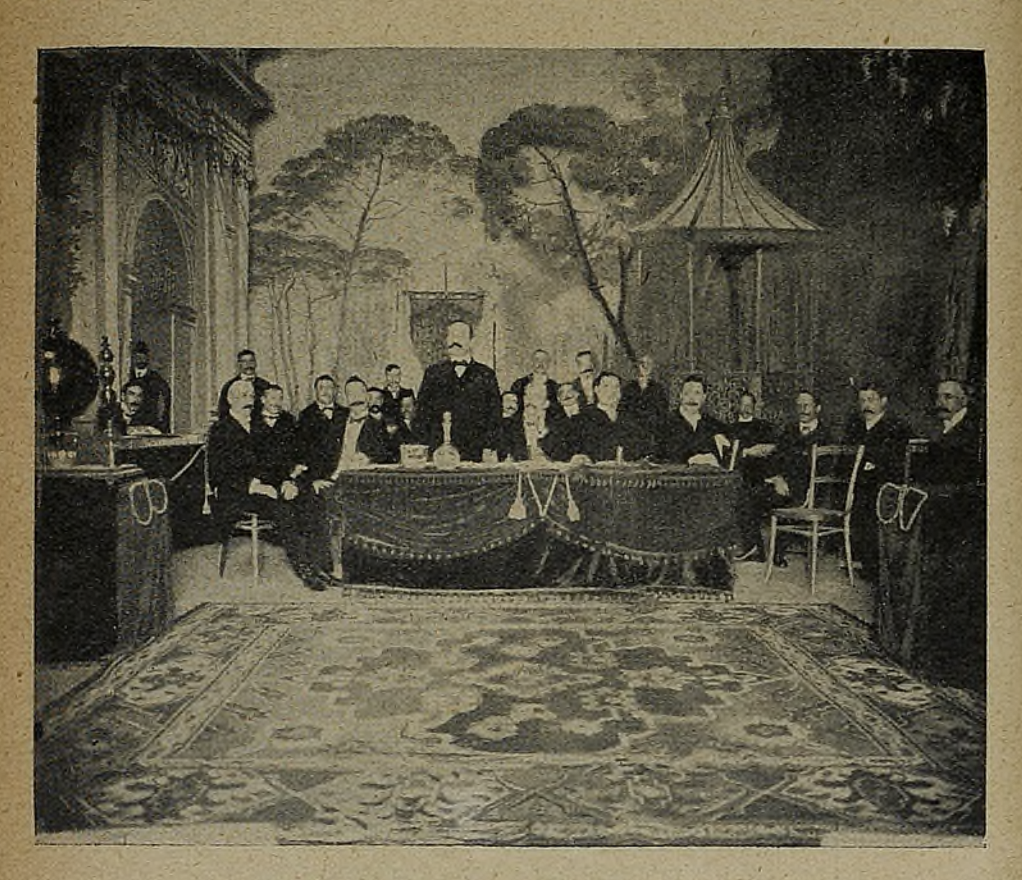
El domingo 8 del corriente, tuvo lugar en el Coliseo Argentino el sorteo de Premios, á cuyo acto hemos asistido invitados por el Directorio.

A la entrada del Coliseo nos encontramos con una densa masa de suscriptores, que ponían á prueba la diplomacia del inspector señor Garrone para satisfacer la demanda de localidades. .

La concurrencia fué verdaderamente enorme, dándose el caso de que en un solo palco hayan tenido que acomodarse hasta tres amilias completamente extrañas entre sí.

Abrió el acto el presidente señor Saverio Stoppani, que explicó la significación del mismo, que resultó verdaderamente solemne, pues á él concurrían más de cinco mil personas ansiosas de conocer no sólo el resultado del sorteo, sino también el verdadero estado de la Institución.

Siguió al señor Stoppani en el uso de la palabra el señor Juan B. Giudice, vice-presidente, que puso de relieve el floreciente estado de la Sociedad, haciendo resaltar que este género de instituciones era hasta el presente poco conocido en la República Argentina, y que, por lo tanto, no



El presidente y directorio en el acto del sorteo

había que extrañar que la Caja Internacional Mutua de Pensiones fuese combatida. Que sus fondos se habían colocado en la compra de inmuebles, á precios relativamente bajos, y en primeras hipotecas; que debe haber plena confianza en el porvenir de la institución, pues la vida de ésta, está asegurada por sus propios estatutos, y que éstos estaban por encima de los hombres que formaban el Consejo de Administración, sin excluirse él mismo.

Habló después el señor Juan Diatto, fundador y administrador delegado, que fué saludado con una estruendosa salva de aplausos.

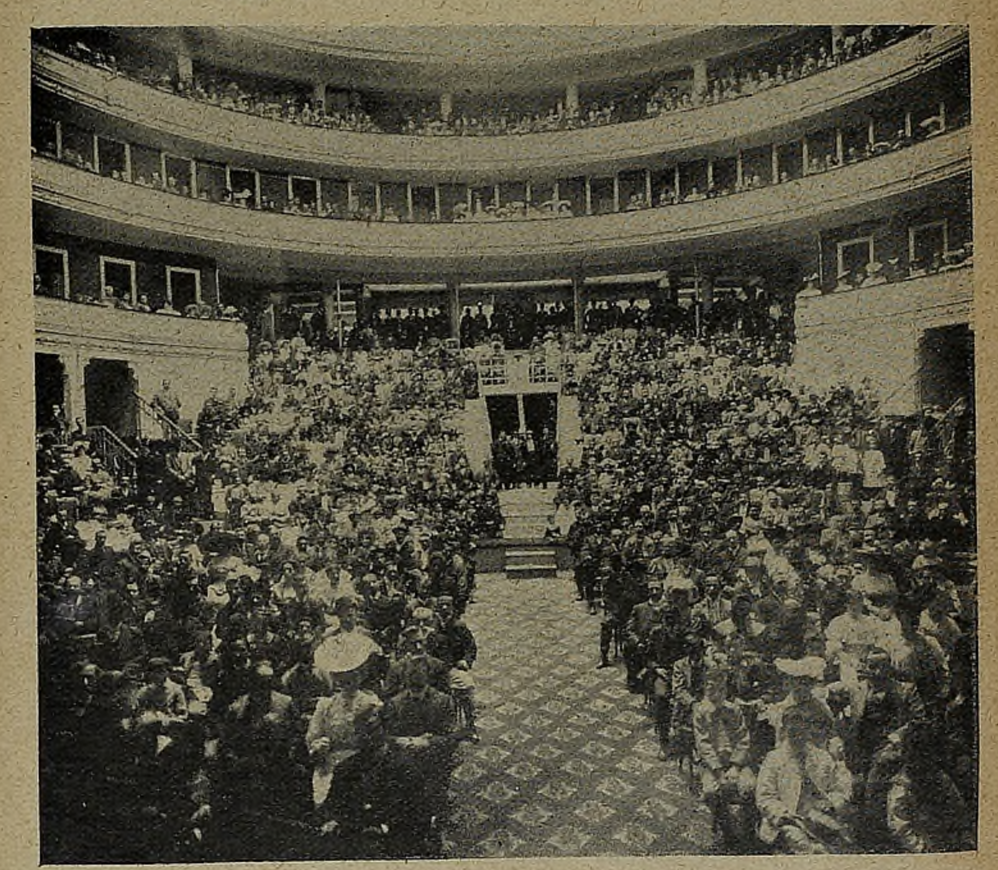
Visiblemente emocionado, dijo el señor Diatto que lamentaba las impaciencias; que se trataba de una de las primeras Instituciones de la República y que siendo una de esas primeras instituciones necesitaba uno de los primeros palacios para alojarse dignamente y que los únicos palacios que se improvisan son los que se edifican en el aire. Que eran, pues, extemporáneos los apresuramientos cuando se habían empleado 1.450,000 $ en la adquisición de otros seis grandes edificios en las calles Buen Orden y Brasil, y Azcuénaga y Rivadavia.

Seguidamente se procedió al sorteo, cuyo resultado damos á continuación:

SORTEO DE PREMIOS

9 DE ABRIL DE 1906

CUOTA		
30965	L. Grasso	Santa Fe.
16395	J. Santanni	B. Aires.
26588	L. A. Descaillet	Santa Fe.
11247	I. M. A. Terrarossa	B. Aires.
28524	A. Giraudo	Santa Fe.
23118	J. P. Echeverría	» »
19132	B. Zavaleta	B. Aires.
21089	E. Challol	Entre Ríos.
18996	V. C. Zampini	B. Aires.
13791	C. Ferrari	Córdoba.
20011	C. M. Beltrán	»
2108	C. A. Negri	B. Aires.
29261	C. P. Monti	Santa Fe.
11185	A. S. Patrocco	Córdoba.
13382	F. Fá	»
13541	A. Montes	»
25689	F. J. Lombardo	»
31085	M. Monsalvo y Rosso	Santa Fe.
12106	E. S. M. de Montes	» »



La concurrencia que llenaba la gran sala del Coliseo Argentino

CUOTA		
16436	C. Mesadra	B. Aires.
20280	E. R. de Pérez	R. Oriental.
18997	A. Zampini	B. Aires.
15419	M. Esther Bossi	Mendoza.
26753	T. Giusti de Traversi	Rosario.
30116	D. Velázquez	Córdoba.
10006	F. Preto	B. Aires.
11590	F. Foglia	Santa Fe.
10969	S. F. de Lavagna	B. Aires.
14883	S. Agosto	» »
7899	N. Carlos Macchi	» »
10267	J. Delperi	» »
20034	M. E. T. de Salice	Paraná.
14825	M. Belay	B. Aires.
21677	J. Marelli	» »
3291	J. Scotti	B. Blanca.
9907	J. Andrés Zaccara	B. Aires.
3514	C. Maspero	Rosario.
12552	P. Plez	La Plata.
27255	E. Soldano	Santa Fe.
21941	J. Galiano Acosta	La Plata.
8067	F. Sarmiento Otero	B. Aires.
21991	E. Pio Berra	Santa Fe.
22917	E. Pérez	B. Aires.
24480	J. P. Muscar	Montevideo
23255	L. J. Casinelli	Entre Ríos.
22049	L. Lacaze	Santa Fe.

El acto fué amenizado por la banda de la Sociedad Olimpo Argentino, que galantemente presta siempre su concurso á la institución en actos de esta naturaleza.

De Todas Partes

El obispo de Nottingham.—La ceremonia de la conversión de la princesa Ena al catolicismo fué presidida, como se sabe, por Monseñor Roberto Brindle, obispo de Nottingham, á quien asistieron Monseñor Jaime Cardona y Tur, obispo de Sion y Monseñor José Cadena y Eleta, obispo de Vitoria. Monseñor Brindle sólo desempeña el obispado de Nottingham desde hace dos años. Después de la abjuración, la princesa fué bautizada, recibiendo los nombres de Victoria, Eugenia y Cristina.



Monseñor Brindle, obispo de Nottingham, ante el cual hizo profesión de fe católica la princesa Ena.

Los príncipes de Gales en la India.—Una fotografía de la India representa al príncipe y la princesa de Gales en la residencia de Bangalore, con varias damas y caballeros. Entre estos, al lado, del príncipe, aparece el residente, honorable S. M. Fraser.

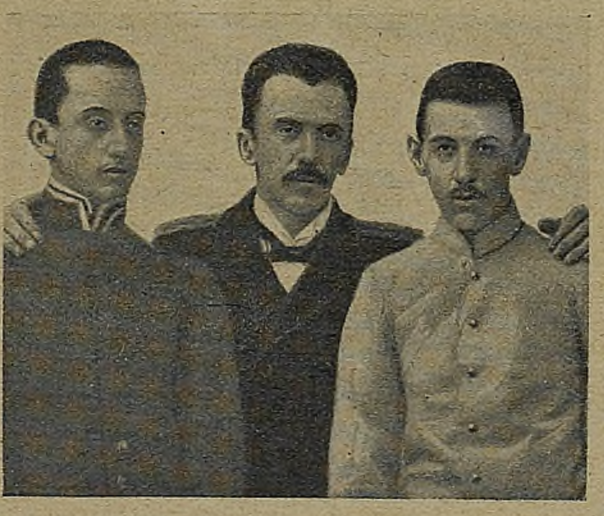


Los principes de Gales con varios personajes en la residencia de Bangalore

Las señoras son Lady Eva Dugdale, Mrs. Stuart Fraser, al lado de la princesa, y Lady Shaftesbury.

La ejecución del teniente Schmidt. — El teniente Schmidt, marino que encabezó el movimiento revolucionario en Sebastopol, fué condenado á la horca, pero se le fusiló por no encontrarse un hombre que quisiera hacer el oficio de verdugo.

La ejecución de Schmidt motivó manifestaciones de duelo de los estudiantes y muchos liberales, y como continuaban las peregrinaciones á la tumba del teniente y de los otros que le secundaron, se ordenó finalmente para acabar con tales actos que se exhumaran los restos de todos ellos y se arrojaran al mar.

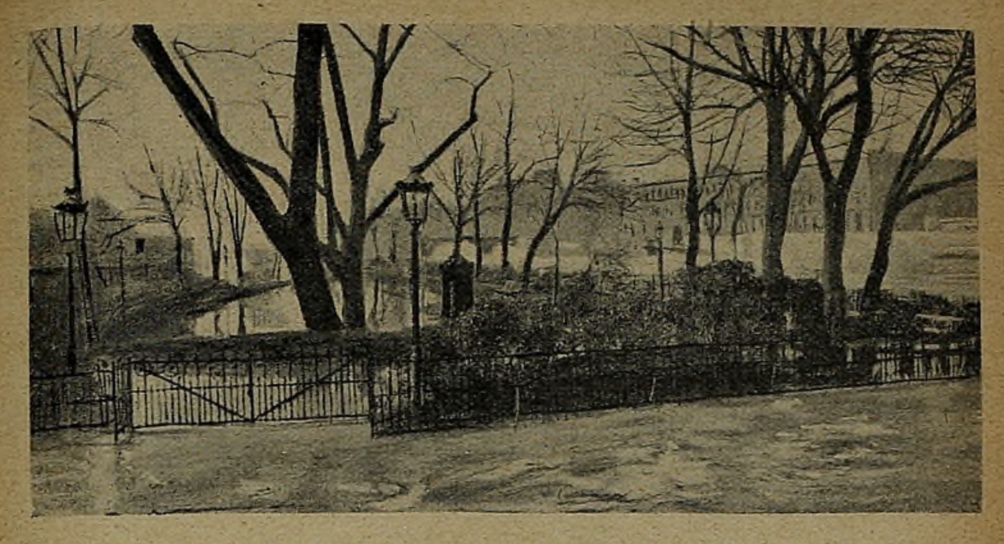


El teniente Schmidt, jefe de la revolución en Sebastopol, con su hijo y su sobrino

Crecida del Sena-Las abundantes lluvias de fines de febrero y principios de marzo causaron crecidas de varios ríos en Francia.

El Sena, sobre todo, se elevó á un nivel que no había alcanzado desde hacía muchos años (5m.38 en el Pont-Royal).

Se tuvieron que suspender todos los servicios en la travesía de París, donde el río cubría por com-



La crecida del Sena. El jardín del Vert-Galant, en París, cerca del Pont-Neuf

pleto los ribazos.

NUEVA CASA DE VERANO DE LA REINA ALEJANDRA. — La reina Alejandra de Inglaterra ha adquirido, en unión con su hermana la zarina viuda, la villa Hvidoere situada á cuatro millas de Copenhague.

La casa, de espléndidas vistas, se considera como la más linda residencia de verano de aquellos alrededores.

LA REVOLUCIÓN EN RUSIA. —Los asaltos á las propiedades y la violenta represión han continuado en las provincias rusas del Báltico, donde por todas partes se han visto acusados políticos presos.

Las armas tomadas á los revolucionarios se queman en montones, aunque según dicen, sólo van al fuego las malas, desapareciendo las buenas sin saberse cómo.

Las autoridades someten á interrogatorio á numerosos aldeanos.



Nueva casa de verano de la reina Alejandra, cerca de Copenhague



La revolución en Rusia. Destrozos en la propiedad de Alt-Harm



Sala destruida en la propiedad de Neuenhof

Los días de mi niñez



Nací en Montpertuzat, pequeño pueblo del distrito de Sait-Gaudens (Alto Garona) el 13 de enero de 1857 á las 11 y 50 p. m. Ví la luz en medio de la noche...



Primero, tomé el pecho de mi nodriza; luego fuí á la escuela, donde daba lección y me recreaba con distintos juegos, entre ellos con el «pachichú».



Mi padre era hombre de poco cabello y mi madre sólo tenía un defecto y era que no podía ver las lentejas.



A la edad de siete años, tuve el sarampión...



... y á los once, hice mi primera comunión porque observaba una conducta ejemplar.



—Pero, señor, lo que usted me cuenta, no me importa nada. Le diré más, me parece estúpido.

—Déjeme continuar.



A los diez y siete años, tres meses y nueve días, fumé el primer cigarrillo.



Vea la casa donde nací. Quizás encuentre la vista de la casa de mi abuela...



... El perro de la casa se llamaba León.

La sirvienta se llamaba María.



—¡Pero esto es intolerable! ¿Se quiere usted burlar de mí?

—No, señor. Todo esto tendrá importancia, si llego á ser presidente de la República.

HENRIOT.

CASA NOÉ

RIVADAVIA Y MAIPÚ
BUENOS AIRES

Inauguración de la Sección Sastrería



Casimires, Cheviots, Meltons, Vicuñas y Paños de clases exclusivamente extras. No recibimos artículo ordinario, ni siquiera mediano. Dibujos y pintados modelo. Corte irreprochable bajo la dirección de un verdadero artista. Cooperación de oficiales distinguidos, imprescindibles complementos del corte elegante. Precios fijados con toda la moderación compatible con la BUENA CALIDAD de los materiales empleados y la excelente mano de obra.

Casa Noé ✶ RIVADAVIA ESQ. MAIPÚ



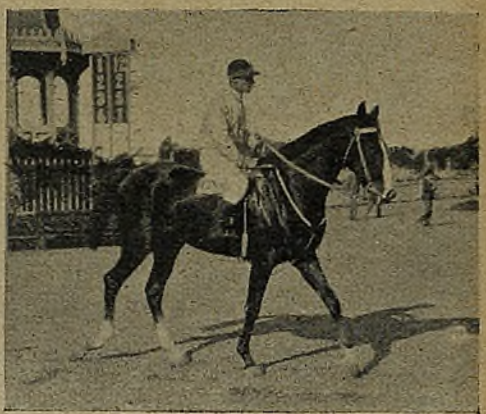
Dos pruebas clásicas de cierta importancia figuran en el programa de mañana en Palermo: el premio Luro de 1200 metros destinado á productos de 2 años y el denominado Abril para yeguas á peso por edad.

El primero nos ofrece un nuevo encuentro entre aquellos potrillos que más discretamente se han conducido en las primeras pruebas, destacándose entre ellos, Melgarejo, Old Boy, Mayoral, Mosca Muerta, y algún otro que dará interés al encuentro. Melgarejo es, hoy por hoy, el producto que sobresale en su generación. Sus triunfos en los premios Plewna, Kemmis y Lavalle, le señalan desde ya como un animal de buenas y grandes cualidades.

A su gran velocidad hay que agregar el empuje que despliega en los finales cuando es exigido en su avance supremo. Este hijo de Amianto progresa visiblemente en cada prueba que disputa y su última victoria lo consagra, á nuestro modo de ver, como un potrillo de mérito.

En el premio Kemmis, como en el disputado recientemente, batió á sus competidores con relativa facilidad, debiendo tenerse muy en cuenta los diversos contratiempos que tuvo en el desarrollo de la carrera. Por estas circunstancias suponemos que mañana debe vencer nuevamente á sus contendores, entre los que se destacan por sus aptitudes Mayoral y Old Boy, así como tambien Mosca Muerta, que no se presenta en público desde su brillante victoria en el premio Casares. Con tales rivales, á los que ha vencido en diferentes circunstancias y dispensando peso, no hay razón posible para suponer que el representante del stud El Jockey pueda ser vencidoen el clásico de mañana. Melgarejo se impone, pues, sobre sus antagonistas y damos á él nuestra preferencia.


Altanera, premio «Bamba»


Mayoral, premio «Pirapó»


Melgarejo, clásico «Lavalle

Después de las decepciones de Primera Tiple y Haya en los premios Criadores y Rosette respectivamente, la silueta de Rosette se destaca naturalmente con mayores seguridades de éxito. Sin embargo, el premio Abril, es una carrera abierta á todas las pretensiones y bastante difícil para establecer cotejos y líneas de comparación á fin de saber cual de las rivales tiene mayores garantías de triunfo. La hija de Neápolis será nuestra carta. Con 62 kilos acaba de cubrir los 1400 metros en 1'26"3/5, lo que implica decir que la pupila del stud Iceache ha vuelto á su estado primitivo, en cuyas condiciones es una enemiga seria y digna de tenerla en cuenta. Por lo demás, son bien conocidas las fojas de servicios de estas contendoras para que nos detengamos á hacer un estudio de sus *performances*. Todas, sin excepción, tienen sus méritos y sólo en el caso de que su preparación fuera satisfactoria y completa, podría augurarse que desempeñarían en la carrera un rol importante.

Por lo que respecta á la pareja del Hidalguía y Nebulosa, no le vemos ninguna chance en esta prueba.

Brioche es el lance.

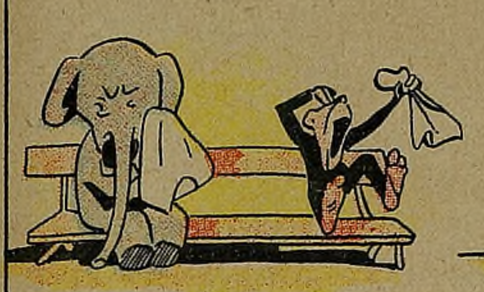
***

Son nuestros pronósticos:

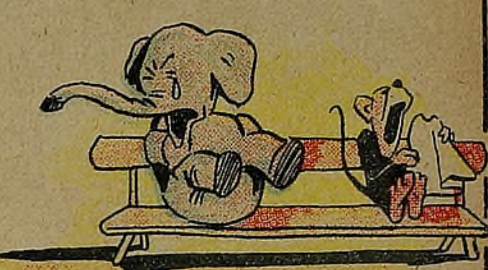
1.ª carrera	— **Peregrino**
2.ª »	— **Geisha**
3.ª »	— **Delarey**
4.ª »	— **Melgarejo**
5.ª »	— **Rosette**
6.ª »	— **Granuja**
7.ª »	— **Allah**

Desde él 1.º de Enero del año actual, los pronósticos de PBT han dado el resultado siguiente: 46 ganadores; 43 placé; 49 no placé y 19 que no corrieron.

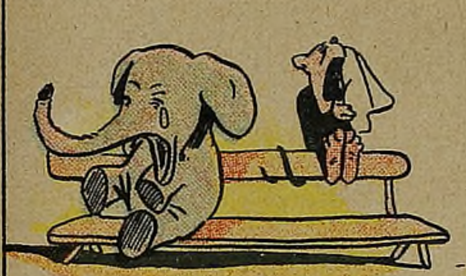




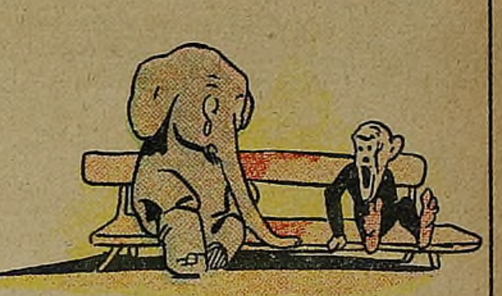
El elefante.—¡Ah!; ¡No puedo contener mis lágrimas, al verle llorar así!



¡Querría conocer la causa de su tristeza!



¡Qué lástima me da verle tan afligido!



¡Vaya! hijo, dime lo que tienes. Hace una hora que me estoy compadeciendo de tu angustia.

El mono.—¡Es porque... porque... se ha sentado usted encima de mi pan dulce!



El elefante.—¡Vamos! hijo, eso no puede ser; debes estar equivocado...

El mono.—¿Equivocado? ¡No, señor! ¡No, señor!

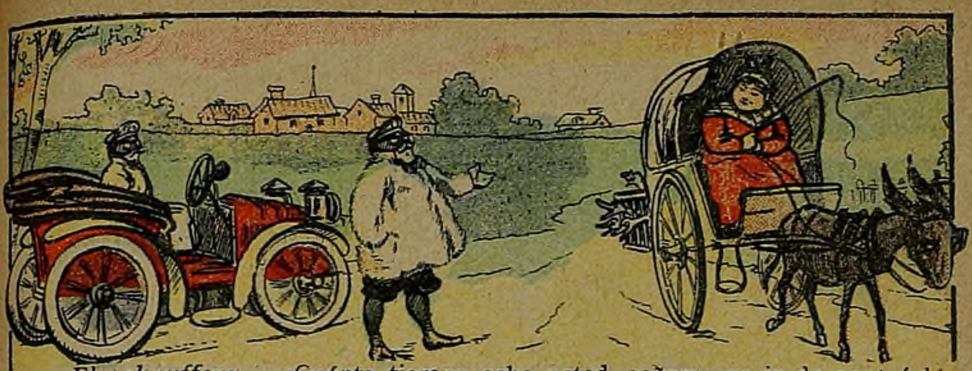
El elefante.—¡Claro que sí! Hubiera sentido las almendras, que son duras.



Folletos conteniendo la comunicación de la Academia de Medicina de Paris remiten gratis Huber y Maisterra, Calle Moreno, 781. Buenos Aires.

Si el boticario de su localidad no la tiene, se la mandaremos contra envio de 9 pesos por litro (tratamiento por 20 á 25 días), ó 6 pesos medio litro, más el flete.

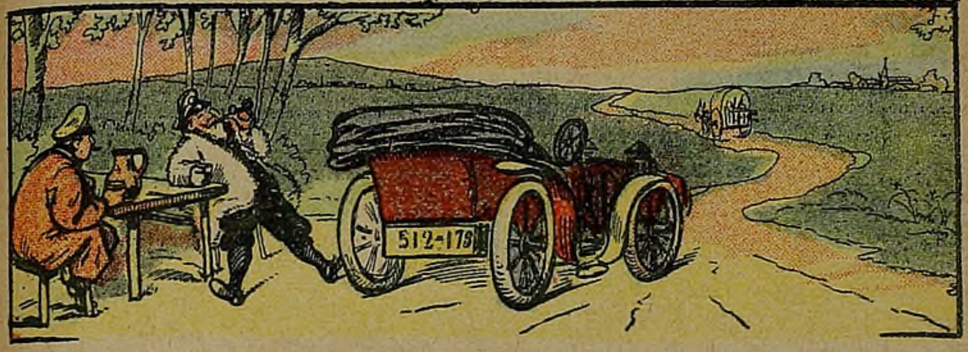
La liebre y la tortuga



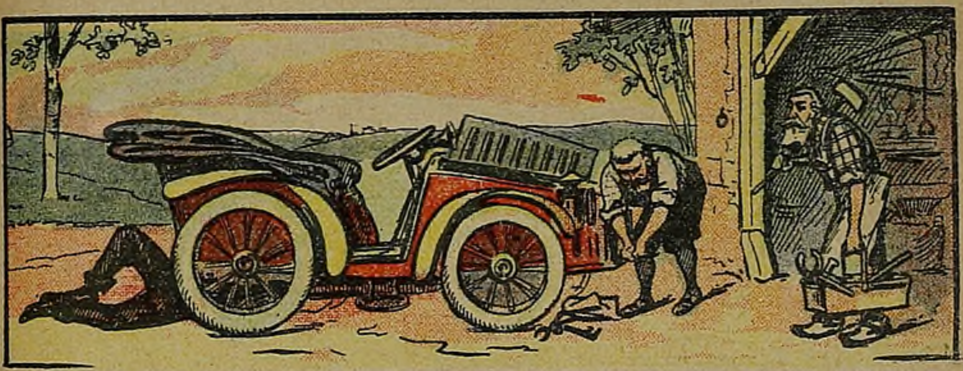
El «chauffeur».—¿Cuánto tiempo echa usted, señora, en ir de aquí á la ciudad en su carro?

La paisana.—Una horita, señor.

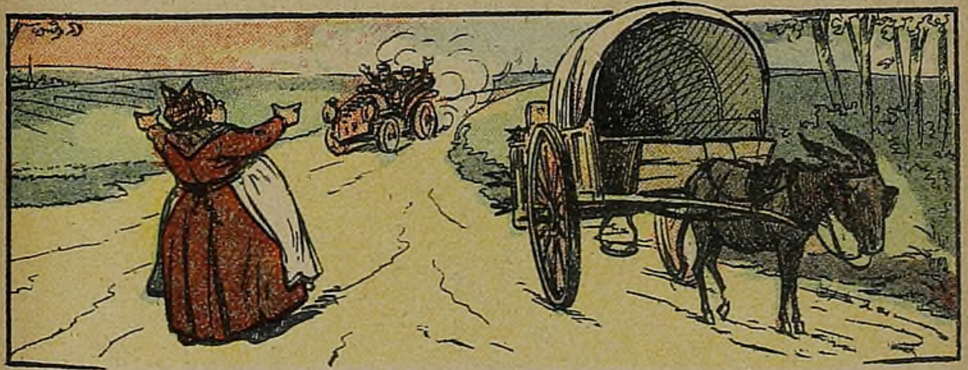
El «chauffeur».—Yo llego en cinco minutos.



¡Oh! Pronto la alcanzaremos. Con esta máquina poderosa, me río yo de las distancias.



¡Pucha! ¡Mira que pararse ahora! Pero ¡bah! en 40 minutos nada más se compone. ¡Si es prodigiosa la mecánica!



La paisana (á la llegada).—¡Vaya, señor, no hay que echar tanto humo ni oler tan mal, «pa» llegar después que mi burro!

Ed. PAATS & Co.

CASA INTRODUCTORA

CALLE RECONQUISTA, 559-61

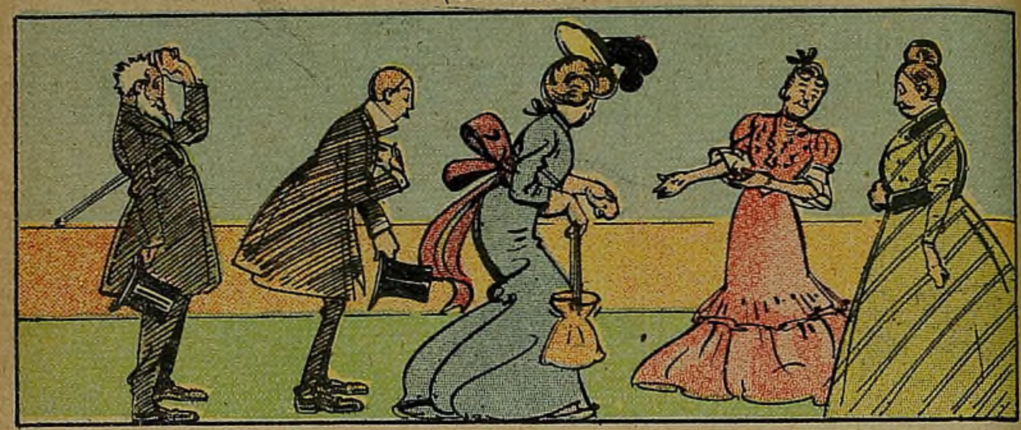


Sombreros de última creación



La grande de la lotería

(Conclusión)



La señora de Montegordo presentó á la suertuda almacenera los personajes á quienes había invitado. A la «ex-pobre» señora Dedopesado le parecieron distinguidísimos.



En la mesa, la señora de Montegordo se sentó junto á ella diciendo que deseaba enseñarle las buenas maneras, pero en realidad para interpretar favorablemente los modales espantosos de sus amigos.



Así es que al ver al vizconde de la Papadulz comer enormes trozos de «foie gras» en el pan, le dijo que eso era la última moda.



—¡Oh, qué elegantes son estos grandes señores rusos!—exclamó al ver cómo bebía el champagne en la botella el príncipe de Kuentotiof.



Después del almuerzo, la princesa sacó una pipa y se puso á fumar. La señora de Montegordo explicó á su amiga que esa era la moda en Rusia.

La grande de la lotería



La dueña de la casa estaba encantada con sus nuevos amigos, pero recibió un aviso para que fuera á cobrar al banco el premio grande y se despidió de ellos hasta después.



Su sorpresa fué terrible cuando le dijeron en el banco que no era ella quien había ganado la grande y que el diario se había equivocado de número.



El aviso había sido un pretexto para alejarla y, en su ausencia, los invitados y los sirvientes hicieron una verdadera mudanza. Eran unos ladrones que preparaban el golpe desde hacía tiempo.



Volvió corriendo á su chalet, pero allí tuvo otra sorpresa: lo encontró saqueado y desierto. Por fortuna, como todas las cuentas se habían hecho á nombre de la falsa señora de Montegordo...



...la señora Dedopesado se vió libre de complicaciones, volvió á su almacén, que aun no se había vendido, y prosperó con su habilidad para pesar. Esta valía mucho más que la grande.

Nicolas Percich

CIRUJANO DENTISTA
Consulta de 8 a. m. á 6 p. m.



PRECIOS MÓDICOS

Dientes artificiales sin paladar, coronas de oro, dientes á PIVOT; orificaciones, obturaciones en platino, cemento y PORCELANA.

Ortopedia Dental ó sea corrección de los dientes, cuya posición anormal ó irregular trae por consecuencia la alteración de las facciones de la cara.

Fotógrafos y Aficionados **Baño Viro Fijador combinado «Luis Dufour».** Es el mejor y más barato de sus similares, lo usan los mejores *Fotógrafos y Aficionados de París, Viena y Berlín.* **Precio:** $ **5** m/n el frasco, capacidad para virar **500 copias** tamaño 13 x 18. **Pidan prospectos.**

Importadores: GARGIULO Y PERCICH, Corrientes 517

Venta: Corrientes 517, Bulnes 264, Perú 257



A LAS DAMAS.....

que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés ú otros sistemas por **$ 6.00**. Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **$ 1.00**; rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40**. El par, dando el pelo, **$ 0.70**. Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, **$ 1.00**.



Reina de las tintas á **$ 6.00** la caja. Teñir una cabeza de señora de cualquier color **$ 15**

Surtido completo de jopos y otros postizos

Visitar, antes de comprar, la fábrica

GRAN DUQUESA
PARAGUAY 789

Las órdenes y transporte deberán ser acompañadas de un bono postal.

JABON RIEGER 2620

JABON PERFECTO

SIN IGUAL

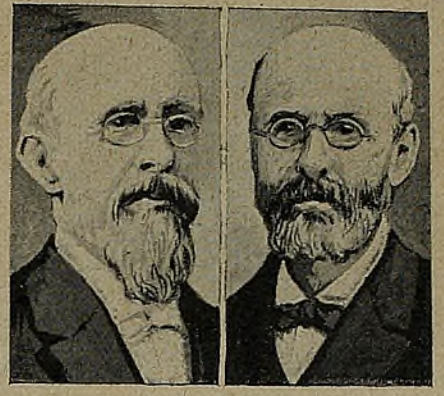
AL CABELLO GRIS se devuelve su color de la juventud, usando el
AGUA FLOR DE LA PAMPA

Unica recomendada, resultado infalible, de fácil aplicación y no mancha el cútis
Se vende en las principales Farmacias y Droguerías de Buenos Aires y de las Provincias
Depositarios: The Stukert's Especific Co. en BUENOS AIRES

Pídase en Bs. Aires: Droguería del Indio y Farmacias: Cuyo esq. Suipacha, Av. de Mayo 900 y Corrientes 719 y 919; en Santa Fe; Farmacias: Goupillaut y V. Parpal.

LO RARO Y LO CURIOSO

ENCUENTRO ORIGINAL DE DOS HERMANOS. — Reunidos después de una separación de más de 60 años, los dos hermanos doctor James E. Morrison y Mr. John C. Morrison, habitantes de Nueva York, pasaron hace poco un día sentados el uno frente al otro, contándose los esfuerzos que habían hecho por encontrarse. Los hermanos, uno de 68 años y otro de 63, fueron separados en 1845 y desde entonces no se pudieron encontrar aunque se buscaron constantemente. Lo curioso del caso es que durante varios años, vivieron á cinco cuadras de distancia. Llegaron á descubrirse por una equivocación. La nuera de John Morrison dirigió la palabra al doctor en la calle, creyendo que hablaba á John. De las explicaciones, resultó la reunión de los dos hermanos.



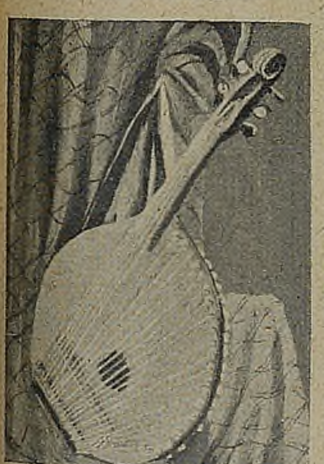
Dos hermanos que no pudieron encontrarse, á pesar de vivir varios años á cinco cuadras de distancia.

EL RETRATO EN LA UÑA.—Algunos aristócratas extravagantes llevan ahora una fotografía impresa en la uña de un dedo por un procedimiento especial. Generalmente se trata del retrato de una persona querida. Por más que las fotografías tienen cada vez mayor aceptación, no es de creer que se generalice tan extraño capricho.



Uña con una fotografía

INSTRUMENTO POPULAR DE RUSIA.— Una ilustración representa una «kobza» ó «bandura», instrumento muy popular entre los habitantes del sud de Rusia. La vista del grabado hace inútil toda descripción.



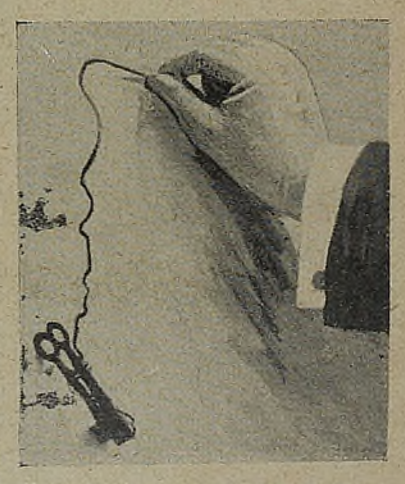
Una «bandura», instrumento popular ruso

UNOS HERMOSOS PANTALONES- Los pantalones en que caben tres personas fueron hechos por un sastre de Bristol para un cliente del Africa del Sur. Puede juzgarse por la prenda cómo será el cliente. Las medidas de los calzones son: 1m.72 de cintura, 1m.12 de muslo, 0m.65 de rodilla, 0m57 por abajo y 0m.80 de longitud de pierna.



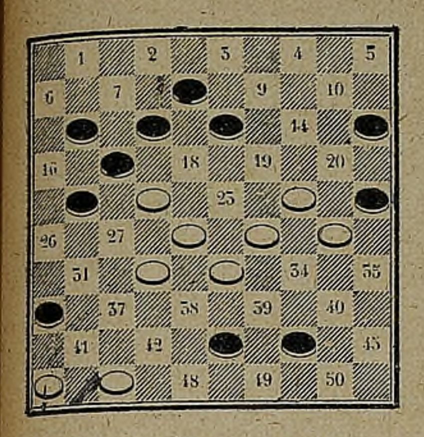
Unos pantalones en los que caben tres personas

UNA PARRA LADRONA.—Mr. H. H. Gillingham, de Bristol, refiere que había puesto una vez dos llaves en un hierro detrás de su invernáculo, y cuando las buscó luego, no pudo encontrarlas. En el otoño, al cuidar una parra cercana, descubrió las llaves. Un tallito de la parra se había enredado en ellas y luego al crecer, se las había llevado.



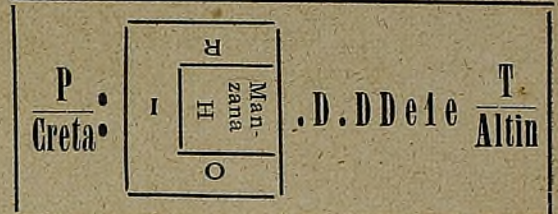
Llaves que fueron robadas por una parra

PROBLEMA DE DAMAS



Las blancas juegan y ganan.

DEFINICIÓN



ARITMÉTICA ENTRETENIDA

Descomponer 100 en cuatro partes tales que sumando 4 á la primera, restando 4 de la segunda, multiplicando por 4 la tercera y dividiendo por 4 la cuarta, se obtengan cuatro resultados iguales.

AVISO

Se desea encontrar un hombre, cuyo oficio, siendo muy parecido al de los usureros, no le reporte utilidad ninguna. ¿Qué oficio es ese?

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO 80

Al *Jeroglífico:*

CASILDA

A la *Mariposa:*



A la *frase hecha:*

PANZADA DE RISA

A la *fuga de vocales:*

En este mundo tirano
no luches, pues es en vano,
y además debes saber
que no te dará la mano
el que te ayude á caer.

SOLUCIONISTAS:

Han remitido soluciones exactas á todos los entretenimientos y en el tiempo y forma prevenidos, los señores: Antonio Brujas, César Sagasta, Ernesto Rúa, Isidora Bernardotte, Juanita y Rosita, Andrés Calzetta, Bernardino Rufo, Alí-Kate, Carlos Vergara, María Casalduero, P. K. Do, Dr. Casi Casi, Marcos Pirucho, Jacinto Lausán, Santiago Tou, Fermín Pantiga, Eliodora Marqués. Además se han recibido 137 soluciones exactas de un solo entretenimiento, y se han remitido á los interesados las órdenes para reclamar los palcos.

PALCOS DE LA COMEDIA

A disposición de nuestros lectores solucionistas hay 140 palcos sin entradas en el teatro de la Comedia. Esos palcos se adjudicarán á los 140 que primero resuelvan algun de los entretenimientos que figuran en esta página, sujetándose á las siguientes condiciones:

1.ª Las soluciones han de remitirse por correo á esta redacción, antes del 21 del corriente mes, acompañadas de esta página completa.

2.ª Los 140 primeros solucionistas acertados recibirán por correo en su domicilio una orden para la empresa del teatro, la cual señalará el día en que pueda utilizarse el palco.

3.ª Servirá de control para determinar el orden de llegada á esta redacción la fecha del sello del correo.

4.º El haber resuelto más de uno de los problemas de esta página, no da derecho á más de un palco.

PALCOS DEL VICTORIA

Igualmente ofrecemos á los señores solucionistas 36 palcos sin entradas en el teatro Victoria. Esos palcos se adjudicarán por orden correlativo de llegada de las soluciones, á los 36 lectores que primeramente nos comuniquen, acompañando esta hoja, un refrán muy conocido acerca del tiempo, formado con palabras de los avisos de este número. Será preciso, además, sujetarse á las siguientes condiciones:

1.ª Las soluciones han de remitirse por correo á esta redacción antes del 21 del corriente, acompañadas de esta página completa.

2.ª Los 36 primeros solucionistas acertados, recibirán en sus domicilios, por correo, una orden para la empresa del teatro, la cual señalará el día que puede utilizarse el palco.

3.ª Servirá de control para determinar el orden de llegada á esta redacción la fecha del sello del correo.

4.ª Es indispensable expresar en las comunicaciones respectivas el aviso, la página y la línea en que se ha tomado cada una de las palabras que constituyen el refrán.

Los que satisfactoriamente resuelvan *todos* los problemas contenidos en esta página, tendrán derecho á un mes de subscripción gratuita, siempre que remitan las soluciones con esta hoja á nuestra redacción antes del 21 del corriente, y sus nombres se publicarán oportunamente.

La rana y sus rarezas

No se puede ver á una rana nadando sin que sorprenda el extraordinario parecido que en aquel acto tiene con la forma del cuerpo humano, y la perfecta identidad de sus extremidades inferiores con las del hombre cuando éste hace los mismos movimientos en posiciones iguales. Pero no hay hombre que, en proporción á sus dimensiones, pueda igualar el desarrollo muscular y la prodigiosa fuerza que tienen las ranas en sus patas de atrás. Un hombre que dispusiera de ese desarrollo y esas fuerzas, daría fácilmente saltos de 30 metros de altura, y salvaría de un solo salto distancias de 76 metros.



Una rana de las que hacen nido, llevando el macho á cuestas

La rana es una especie de compendio viviente de la doctrina de la evolución de las especies. Principia su vida como pez, nadando debajo del agua y moviéndose con ayuda de la cola; su sistema circulatorio, sus órganos de respiración y su corazón, son los de los peces. No tiene ni rastro de miembros. En ese estado se alimenta de substancias vegetales. Después cría pulmones y patas, pierde gradualmente la cola, aprende á comer alimentos animales, y en su forma adulta se parece al hombre. Tienen estos animales otra particularidad y es que, no sólo se limitan á poner los huevos, que luego abandonan, sino que las crías son para ellas el manjar más exquisito.

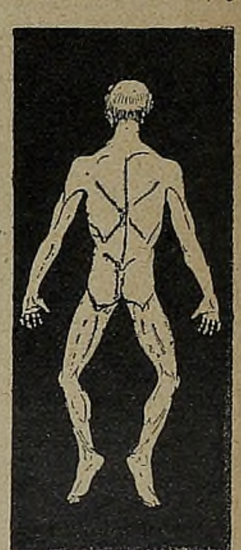
La rana nadando

No siempre, sin embargo abandonan los huevos. El instinto de la maternidad se desarrolla en las ranas según el número y el tamaño de los huevos que ponen. Si el número de los huevos es grande y el tamaño de ellos pequeño, la rana no se cuida de la cría: pero si el número de huevos es pequeño, caso en el cual éstos son grandes, entonces la rana los cuida. En general, de cada mil huevos que ponen las ranas que no cuidan de sus hijos, sólo sobrevive uno; los demás son devorados ó se pierden por accidentes.

Entre las ranas que ponen huevos gordos y que cuidan de ellos, la más interesante es quizá una descubierta no ha mucho y que hace verdaderos nidos: la «herrera» (*Hyla faber*) del Brasil.

Su descubridor, el doctor Goeldi, que la estudió cerca de las costas de la bahía de Río Janeiro, describe así la manera como hace sus nidos:

« Vimos moverse el agua y asomar á la superficie una masa de lodo empujada por una rana, la cual no sacó fuera más que las dos manos. Zambullóse otra vez y después de algunos momentos trajo otra carga de lodo y la echó junto á la primera. Repitió esto muchas veces, y el resultado fué que quedó construída una muralla circular. De vez en cuando la rana asomaba la cabeza y la parte delantera del cuerpo al traer alguna carga. Pero lo que nos sorprendió grandemente, fué la manera como usaba de las manos para dar forma á la pared de barro y alisarla, lo mismo que pudiera hacerlo un albañil, sobando cuidadosamente la parte alta del muro y dejando sin alisar la externa. El nido ya construído podía compararse á un cráter de volcán en miniatura.



El hombre nadando

« La hembra es la que hace toda la obra, y lo más curioso es que, mientras la verifica, lleva á cuestas al marido.»

Cuatro ó cinco días después de terminado el nido, la hembra deposita en él los huevos, y allí los renacuajos se crían en relativa seguridad, sirviéndoles el muro de barro de defensa contra los enemigos exteriores. El movimiento del agua no tarda



Ranas del Africa Oriental

muchas semanas en derruir los muros, y entonces los renacuajos, ya fuertes, se encuentran en libertad. Sabido es que otras ranas llevan los huevos á cuestas hasta que su desarrollo es completo; esta tarea incumbe, por lo general, á los machos.

De tales clases de ranas la más interesante es la *Anthroleptes seycheleuses*, que se cria en las islas Seychel. La hembra pone los huevos en terreno húmedo ó maderos podridos, y en cuanto salen los renacuajitos se suben encima de su padre, el cual los lleva á todas partes consigo; estos renacuajitos salen ya con rudimentos de patas, y tienen tanta fuerza adhesiva que se pegan á un cristal ó á las paredes de una vasija de barro con tanta fuerza como á los lomos de su progenitor.



Un macho de rana de las islas Seychel

En otra especie descrita por el doctor Goeldi (la Hyla Goeldii) la hembra tiene en la espalda una depresión parecida á una cuchara, dentro de la cual recoge sus propios huevos, hasta que se crían.

Mucho se ha hablado de la facultad que tienen las ranas de hincharse de un modo desmesurado, lo cual dió origen á una fábula famosa.

El fabulista debió conocer á la rana que ha sido descubierta, hace poco, en el Africa Oriental y que se llama *breviceps*. Es la rana que más se hincha.

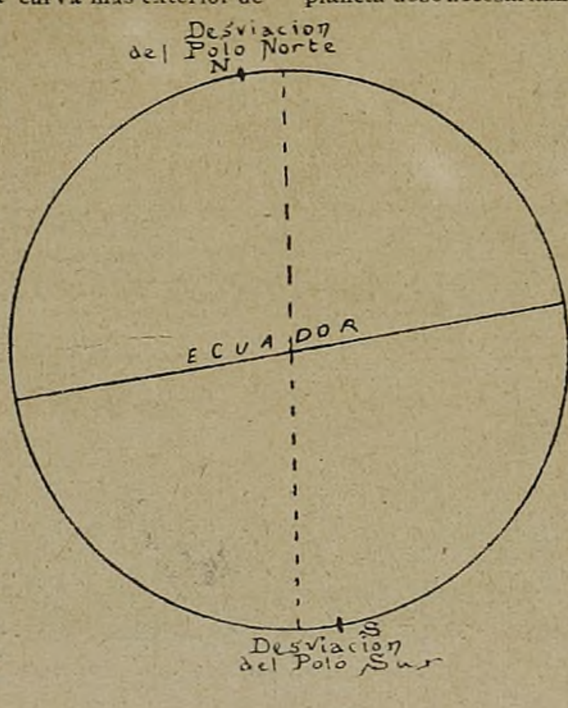
Su color es pardo oscuro, tirando á negruzco, y cuando quiere dilata la piel hasta el extremo de que parece una bola de goma, hinchada casi hasta el punto de reventar.

Los polos y los terremotos

Los violentos terremotos que recientemente han ocurrido en diferentes partes del mundo, han hecho pensar una vez más á los hombres de ciencia en las causas de estas perturbaciones, llevándoles á creer que tal vez están íntimamente relacionadas con el movimiento de los polos, producido por la oscilación del eje de nuestro planeta.

Un seismólogo notable, el profesor John Milne, ha hecho notar que los terremotos son más frecuentes cuando se mueve con más rapidez el polo norte, ó cuando más bruscamente cambia de dirección. En la actualidad, este punto de la superficie terrestre describe la curva más exterior de la espiral que sigue en su movimiento, y por lo tanto se mueve con su máxima velocidad. Los hechos, por consiguiente parecen confirmar los asertos del profesor Milne, al menos por esta vez.

Muchas personas se preguntarán cómo un movimiento de los polos puede influir en los terremotos, y tal vez no sean menos las que ignoren por completo el hecho de que los polos se mueven. Este fenómeno, sin embargo, es hoy perfectamente conocido por los astrónomos y los geógrafos, por más que todavía sea uno de los más inexplicables. No fué descubierto hasta la segunda mitad del siglo pasado, y durante mucho tiempo algunos de los astrónomos más eminentes se resistieron á aceptarlo como hecho cierto. En nuestros días, cuando nadie puede ya dudar de la existencia del fenómeno, el *quid* está en descubrir qué causas físicas son las que hacen que el eje de la tierra oscile y que, á consecuencia de esta oscilación, cambien los polos de sitio.



En cuanto á la posibilidad de que el cambio de posición de los polos esté relacionado con las causas de los terremotos, basta ver el diagrama para comprender que el planeta debe necesariamente experimentar ciertas sacudidas en su movimiento de rotación, puesto que gira, no sobre su eje más corto, sino sobre otro, representado por la línea de puntos. Con todo, la desviación es tan ligera, que se duda si tales sacudidas son suficientemente bruscas para producir terremotos.

Terminaremos indicando que el polo norte (pues en el sur no se han hecho observaciones, aunque se supone sigue al primero en sus movimientos), da una vuelta cada catorce meses, pero no en círculo, ni en elipse, sino en una espiral complicadísima.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(CONTINUACIÓN)

BAOBAB. — Arbol colosal de Asia y África tropicales, de la familia de las *malváceas*. Es árbol que puede alcanzar algunos siglos de existencia y cuyas partes son todas utilizables.

BARBO. - Pez de agua dulce, parecido á la carpa. Su cuerpo es estrecho, alargado y dispuesto para una rápida navegación. De cada lado de la boca le salen dos largos tentáculos. Las escamas son pequeñas. Su longitud puede llegar á 60 centímetros, y su peso á 8 kilos. Vive en las aguas rápidas y se alimenta de peces chicos, insectos, moluscos y vegetales en descomposición. Su carne es blanca y sabrosa. Los huevos, aunque generalmente inofensivos, pueden ser tóxicos en algunos casos.



Baobab, altura del tronco 4 met. circunferencia 30, altura total 30 metros.

BARDANA—Yerba de la familia de los compuestos, que crece en regiones templadas de Europa y Asia. La *gran bardana* es planta que puede alcanzar 3 metros de altura y se multiplica extraordinariamente y con notable rapidez. Sin embargo, los animales la comen cuando es tierna, y su raíz también es comestible para el hombre. La *bardana gigante* del Japón se cultiva porque sus raíces son comestibles como el *salsifí*.

BARNIZ.—Líquidos que extendidos en capas delgadas sobre cuerpos sólidos les dan aspecto brillante y agradable, preservándoles de la humedad, y del aire que pudiera alterarlas. Son soluciones resinosas en éter, alcohol, trementina ó aceite de lino. Estos son los más flexibles y aptos para el pulimento.

BARÓMETRO.—Fué descubierto en 1643 por Torricelli, discípulo de Galileo. Tomó un tubo de cristal de un metro de longitud, cerrado por un extremo. Después de llenarle de mercurio, tapó con el dedo el otro extremo y lo introdujo en un baño de mercurio. Retirando entonces el dedo, pudo constatar que el mercurio bajaba en el tubo deteniéndose á distancia vertical de 76 centímetros sobre el mercurio de la cubeta. La presión atmosférica sobre el mercurio de la cubeta es lo que sostiene el mercurio en el tubo. Es, pues, suficiente para equilibrar el peso de la columna mercurial.



Barbo, longitud 50 cent.

Por eso, porque no hay en la columna de mercurio presión alguna que pueda contrapesar la que actúa sobre la cubeta, es por lo que aquella se mantiene. Si en la parte superior del tubo se hiciera un orificio, por pequeño que fuera, el aire, entrando por él, ejercería una presión capaz de contrarrestar la atmosférica, y el nivel del mercurio descendería en la columna hasta igualar la superficie de la cubeta. Es sabido que en la cumbre de una montaña la presión atmosférica es menor que en la base, y, por lo tanto, la altura del barómetro ha de ser también menor, y así ocurre efectivamente. Del mismo modo, si en el tubo se sustituyese el mercurio con agua, que es 13'50 veces menos pesada, el agua subiría 13'50 veces, es decir, a 10'33 metros, y así lo comprueba la experiencia de Pascal.

Variaciones en la altura de la columna mercurial.—A medida que se eleva el barómetro disminuye la altura de la columna mercurial. Alcanza su mayor altura al nivel del mar, donde por término medio es de 76 centímetros. Existe, pues, entre la altitud del punto de observación y la altura del mercurio en el tubo, una relación que Laplace ha encontrado.

Experimento de Torricelli

Con esta relación se puede, una vez medida la presión atmosférica en la parte alta y en la baja de una montaña, calcular la altura de ésta, y ese procedimiento ha sido frecuentemente empleado.

Además la presión atmosférica varía con extraordinaria frecuencia en un mismo sitio. Estas variaciones, que no pasan de 3 á 4 centímetros, proceden de las corrientes aéreas ó vientos, y también de la humedad, cuya cantidad es variable.

Barómetro es, pues, un instrumento destinado á medir las alteraciones de la presión atmosférica.

Consiste en un tubo de Torricelli, graduado de tal modo que permita medir fácil y exactamente la elevación de la columna mercurial.

Los constructores dan á esta graduación disposiciones muy variadas, con objeto de hacer la medida de la presión tan fácil y exacta como sea posible.

Estas disposiciones son las que diferencian entre sí los barómetros.

Barómetro normal

La construcción del barómetro requiere algunas precauciones. El tubo debe ser perfectamente calibrado en toda su longitud; debe estar libre de toda humedad y de aire, lo mismo que el mercurio, á fin de que en la cámara barométrica haya un vacío perfecto. Para conseguirlo se calienta el tubo teniéndole ligeramente inclinado sobre unas brasas dispuestas en toda su longitud y estando así se echa el mercurio hervido.



Cuando el cabello se pone seco y áspero y empieza á caerse es preciso aplicar inmediatamente el remedio y nada hay mejor que el **Tricofero de Barry**, que al mismo tiempo que suaviza el cabello, promueve su crecimiento natural extirpando la caspa y nutriendo el cuero cabelludo.

ÚNICO IMPORTADOR: **RICARDO ILLA**, VENEZUELA, 610.

LOS ZAPATOS DE UNA PRINCESITA

Ven, sobrinita mía, siéntate sobre mis rodillas, que te contaré un cuento, pequeño como tú. Así; eso es. Ahora, escúchame:

Erase una vez una princesita que tenía los ojos como dos estrellas y los labios como dos rubíes. A pesar de su gran fortuna, siempre estaba triste y quejosa porque no podía encontrar unos zapatos como ella deseaba. Hubo que mandar buscar por todas las ciudades del mundo el zapatero capaz de satisfacer los deseos de tan preciosa princesita que se iba enfermando de pena.

Pero era en vano. Nadie podía fabricar los zapatos que ella pedía.

Una tarde apareció un hada y le dijo:

—¿Qué quieres, princesita?

—Quiero unos zapatos hechos con piel de esmeraldas, y con un moño de un solo diamante.

—¿Nada más pides?

—Nada más.

—Bien, princesita. Nada hay en este mundo que se consiga sin esfuerzo. ¿Qué has hecho en toda tu vida?

—¿Yo?...

—Sí, tú.

La princesita no contestó.

—¡Ah!—continuó el hada—no has hecho todavía una acción generosa, ¿no es cierto?

—Es cierto—contestó la princesita con los ojos bajos y las mejillas encendidas de vergüenza.

—Bueno—le dijo el hada—tendrás los zapatos que pides cuando te hagas merecedora de ellos.

Y diciendo esto, desapareció.

La princesita quedó entristecida, pensando cómo haría para obtener tan delicioso regalo. Y de pronto una sonrisa le iluminó los rubíes de su pequeña boca. Y en seguida ordenó que pusieran en libertad á todos los pájaros que había en las jaulas de su palacio.

Al otro día, en la alcoba de la princesita, frente á su cama construída con columnas de oro y ondas de perlas, apareció un par de zapatos como ella los deseaba. Eran realmente de esmeralda, de un verde transparente y luminoso, y en la capellada se deshacía en luz un moño de un solo diamante que iluminaba como un sol. La princesita quedó tan contenta que durante todo el día no cesó de cantar y reír, mirándose á cada rato sus pies pequeños como una rosa, aprisionados en unos zapatos encantadores. Pero á la semana, la alegría aquella empezó á desaparecer; hasta que al fin la princesita veía con indiferencia el precioso regalo del hada. Se había aburrido de los zapatos que con toda injusticia fueron á parar á un rincón, debajo de la cama.

Pasó un tiempo, y un día en que la princesita estaba invitada para un gran baile, se encontró con que no tenía ningún botín sano. Mandó buscar, entonces, en todas las zapaterías, unos que hicieran juego con su traje de seda. Pero no halló ninguno. Acordóse de pronto de los zapatos regalados por el hada y los hizo sacar del rincón. Estaban sucios de polvo; la esmeralda había quedado opaca y el diamante no brillaba. Los hizo limpiar, pero iluminaban por un momento para apagarse en seguida.

Viendo que era imposible hacerles tomar el fulgor de antes, trató de calzárselos; pero inmediatamente lanzó un grito. El pie había sido pinchado. En efecto: el zapato tenía un clavo, fino como una aguja que hizo extraer. Fué trabajo inútil, pues al volver á calzárselo, sintió la misma punzada. Había otro clavo. Por más esfuerzos que hizo, fué imposible sacarlos todos. Siempre quedaba uno. De modo que tuvo que quedar en casa, llorando por haber perdido una espléndida noche de baile. Al día siguiente ordenó que arrojaran al campo los desdichados zapatos.

Una pobre niña descalza que cruzaba en ese instante por allí los recogió y se los puso. Y no bien concluyó de abrochárselos, la esmeralda fulguró y el diamante comenzó á iluminar como un sol. La niña —que tenía unos rulos rubios y sedosos como los tuyos—quedó mirándolos extasiada, pareciéndole mentira que fuera dueña de aquellos zapatos encantadores que brillaban con más alegría en aquellos piececitos morados de frío. Y los cuidó con tanto cariño que nunca tenían un grano de polvo siquiera.

Cuando la niña cumplió doce años, los zapatos le dijeron:

—Queremos premiar el cuidado que has tenido con nosotros. Arranca los diamantes.

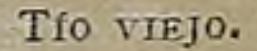
La niña los arrancó é inmediatamente aparecieron otros moños iguales.

Con aquellos dos hermosos diamantes grandes como claveles, la niña hizo dos collares, uno para su hermanita y otro para ella. Supo la princesa que los clavos de los zapatos habían desaparecido desde que pertenecían á la niña de los rulos rubios y sedosos, y supo también lo del regalo de los diamantes. Y una vez que vino el hada, le preguntó:

—¿Por qué es eso?

—Ah!—le respondió el hada.—Fuiste muy ingrata con ellos. Los zapatos eran buenos contigo. Los quisiste un día y luego los despreciaste sin razón. La niña de los rulos rubios los quiere cada vez más y los cuida con tanto cariño que el diamante fulgura más que un sol. Sé como esa niña. Aprende que la ingratitud no ha sido buena jamás.

Y el hada desapareció.



TÍO VIEJO.

EVANDRINA

TÓNICO NERVINO. CURA SEGURA
DE LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS



SE VENDE EN TODAS
LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Hombres y Cosas

MARK TWAIN

Acaba de cumplir seten:á años el célebre humorista Mr. Clemens, conocido por su seudónimo de *Ma'k Twain*, un humorista auténtico, porque los hay falsificados.

Este aniversario se celebró con un banquete, que le fué ofrecido por un numeroso grupo de intelectuales de Nueva York, y el afamado escritor retribuyó el obsequio con el siguiente discurso, que pronunció en el momento de los brindis:

«Recuerdo perfectamente el primer día de mi vida y siempre pienso en él con verdadera indignación. ¡Todo era tan rudo, tan antiestético, tan primitivo! No se habían hecho los preparativos adecuados. ¡Ni siquiera habían dado una mano de cal á la cuna! Yo no tenía ni dientes, ni cabellos, ni ropa. Y en esa forma es como me sirvieron mi primer banquete.

«Esto sucedía en una pequeña aldea perdida entre los bosques del Missouri, en la cual nunca ocurre nada. Yo era el único acontecimiento habido en dos años.

«La gente era curiosa. Venía á verme y á dar su parecer sobre mi persona. Nadie se lo pedía, pues su opinión carecía por completo de valor. Estaban todos henchidos de ideas preconcebidas. Pero yo traté de aguantarlos lo más que pude: era cortés de nacimiento. Pero hasta el cordero más manso puede vengarse. Yo era el cordero, y me vengué. Me daba cuenta de la fuerza de mi posición. Sabía que de toda la comunidad yo era la única persona absolutamente pura y moral, y se lo dije en las barbas. No pudieron contestarme una palabra. Permanecieron mudos, se sonrojaron y no tardaron en retirarse. Ese fué el primer discurso que pronuncié á los postres.

«¡Y éste es mi septuagésimo aniversario! Es el momento de la vida en que se adquiere una nueva y pavorosa dignidad: momento en que podemos arrojar á un lado toda la decente discreción que nos ha acompañado durante una generación entera y, de pie en la cumbre de esa torre de siete pisos, sin miedo y sin embarazo, mirar á los que están abajo y decir al mundo cómo hemos llegado hasta aquí. Es lo que hacen todos. Nunca os cansaréis de contar con qué arte delicado y profunda moralidad habéis trepado á tan grande altura. Explicaréis el procedimiento é insistiréis en los detalles con entusiasmo senil. Durante mucho tiempo estuve impaciente por explicar mi sistema personal y ha llegado por fin el momento en que tengo derecho de hacerlo.

«He alcanzado mis setenta años por el sistema usual, observando fielmente un plan de vida que hubiera causado la muerte de cualquier otra persona. Esto parece una exageración; pero es, en realidad, el procedimiento habitual para alcanzar una edad avanzada. Cuando examinamos el programa de cualquiera de los gárrulos ancianos, siempre advertimos que los hábitos que han contribuído á conservarlos nos hubieran deteriorado indefectiblemente; que el plan de vida que les permitió por tanto tiempo disfrutar de las propiedades de sus herederos tantos años nos hubieran puesto fuera de combate antes de tiempo. Y propongo aquí —á título de máxima segura—que no es posible alcanzar edades avanzadas por los métodos adoptados por otras personas.

Mark Twain escribiendo en el lecho, donde habitualmente trabaja

«Y ahora me propongo ofrecer el ejemplo de mi vida á cualquiera que desee suicidarse por medio del método que me permitió derrotar á los médicos y al verdugo durante setenta años. Algunos de los pormenores parecerán mentiras; pero no lo son. No estoy aquí para engañar, sino para enseñar.

«No adquirimos costumbres permanentes antes de los cuarenta años. En esa época comienzan á endurecerse; más tarde se purifican, y la cosa va de veras. Desde los cuarenta años he observado mucha regularidad en acostarme y levantarme, y esto es de mucha importancia. Siempre he tenido por regla no irme á la cama mientras quedase otra persona con quien conversar, y también fué para mí una regla constante esperar para levantarme hasta tanto que me viera obligado á hacerlo. He sido irregular con la mayor regularidad. Esto, que me ha conservado sano, causaría la muerte de cualquier otra persona.

«En cuanto al régimen, que también es cuestión importante, he persistido estrictamente en usar de las cosas que no convenían á mi estómago, hasta que ó ellas ó yo nos diéramos por vencidos. Hasta no hace mucho me salía siempre con la mía; pero desde la primavera pasada he dejado de jugar con el *pudding*, después de las doce de la noche. Hasta entonces

no me había figurado nunca que mi estómago estuviese lleno.

«Ha sido para mí una regla no fumar nunca más de un cigarro á la vez. No me impongo ninguna otra restricción en lo que se refiere al tabaco. No recuerdo exactamente cuándo empecé á fumar. Sólo recuerdo que mi padre vivía en esa época y que yo lo hacía á escondidas. El dejó esta vida en 1847, cuando yo tenía un poco más de once años, y desde entonces he fumado públicamente. Como ejemplo para los demás, y no porque yo dé importancia á la moderación, diré que siempre fuí partidario de no fumar mientras dormía y no retenerme de fumar mientras estaba despierto. Es una regla acertada. Es decir, en lo que se refiere á mí; pero ya sabéis que no convendría á ninguna otra persona que quisiese alcanzar los setenta.

«Fumo en la cama hasta que me duermo; me despierto durante la noche una, dos y hasta tres veces, y nunca pierdo esas oportunidades de fumar. Esa costumbre es para mí tan inveterada y tan querida, que si la violara tendría la misma sensación que usted experimentaría (dirigiéndose al presidente de la mesa) si perdiese el sentido moral que le queda, si es que tiene alguno. No deseo acusar á nadie.

«Debo reconocer, sin embargo, que una que otra vez he dejado de fumar durante algunos meses, pero no era por principio; era sencillamento para darme tono; era para pulverizar á aquellos críticos que pretendían que yo era esclavo de mis costumbres y no era capaz de romper mis cadenas.

«Hace hoy setenta años que he alcanzado el límite del fumar. Nunca he comprado cigarros con salvavida. Desde joven me di cuenta de qúe eran demasiado caros para mí. Siempre he usado cigarros baratos, razonablemente baratos, en todo caso. Hace setenta años me costaba cuatro pesos el barril; pero desde entonces mi gusto ha mejorado, y actualmente los pago á siete pesos. ¿Seis ó siete? Creo que siete. Sí, eso es, siete pesos incluyendo el barril. A veces invito á algunos amigos á fumar: pero desgraciadamente siempre caigo con personas que han prometido no volver á fumar. Esa casualidad me tiene muy admirado.

«En cuanto á la bebida, no tengo regla fija al respecto. Cuando los demás beben, me gusta ayudarlos. En otras ocasiones permanezco seco, por costumbre y por gusto. Esta sequía no me perjudica; pero es muy posible que á ustedes les hiciera daño, porque son diferentes. Doblemos la hoja.

«Desde que cumplí los siete años, muy rara vez he hecho uso de remedios, y menos aún los he necesitado. Pero hasta los siete años me alimenté exclusivamente con medicinas alopáticas, no porque las necesitase, porque no creo que ese fuese el caso, sino por economía. Mi padre había aceptado un surtido de droguería en pago de una deuda; de lo que resultaba que para nosotros era más barato el aceite de hígado de bacalao que cualquier otro alimento. Teníamos nueve barriles de aceite, y me duraron siete años. El resto de la familia se alimentaba con *manita*, ipecacuana y cosas por el estilo; pero yo me reservaba el aceite de hígado de bacalao porque era el preferido. He constituído, pues, el primer *trust* de aceite. Lo tuve todo para mí. Cuando concluyó el surtido de drogas se hallaba establecida mi salud y nunca estuve enfermo desde entonces.

«Nunca hice otro ejercicio que dormir y descansar, y no tengo intención de hacer ninguno. El ejercicio es aburridor y no sirve para nada, cuando se está cansado. Yo siempre estaba cansado. Que trate otra persona de imitarme y veremos cómo le saldrá.

«Mi vida ha sido severamente moral. Pero para otras personas sería un error tratar de imitarme. Muy pocas tendrían éxito. Es necesario poseer una enorme cantidad de moral. La moral es un arte adquirido—como la música, como un lenguaje extranjero, como la piedad, el *poker* ó la parálisis. —Ningún hombre nace provisto de ella. Yo tampoco. Carecía de ella al comenzar. No tenía la más mínima moral. Difícilmente habrá en este recinto persona alguna más destituída de moral que yo en mis principios.

«Puedo recordar la primera moral que adquirí, y el paisaje, el tiempo que hacía y todo.

«Era una moral un poco usada, vieja, de segunda mano, sin compostura y fuera de uso; pero si se cuidan esas cosas, si se las conserva en un sitio seco, si se reservan para las grandes ocasiones, como la Exposición de San Luis, se las desinfecta de tiempo en tiempo y se les da de cuando en cuando una mano de cal, es sorprendente ver lo mucho que pueden durar y permanecer frescas ó, por lo menos, inofensivas.

«Cuando adquirí esa moral había dejado de crecer por falta de ejercicio; pero la



Mark Twain recibiendo en un banquete á una joven que representaba á Juana de Arco y que le ofreció una corona de laurel

hice trabajar hasta en los domingos. Con este régimen se desarrolló en tamaño y fuerza y me fué útil, constiyendo mi orgullo durante ses nta y tres años. Pero estuvo en contacto con presidentes de Compañías de seguros, y comenzó á perder carne y vigor. Muy pronto daba lástima verla, y ya no servía para su oficio. Fué una pérdida para mí; pero no una pérdida completa.

La vendí—¡ah! ¡Triste esqueleto de moral!—áLeopoldo, el Rey pirata de Bélgica; él la volvió á vender á nuestro Museo Metropolitano, y mucho me alegré volverla á ver, pues sin tener un trapo encima, mide cincuenta y siete pies de largo y dieciséis de ancho, y hay gente que creen que es el fósil de un brontosauro. Hay gente que cree que se necesitarían diecinueve períodos geológicos para producir otro igual.

«La moral es de valor inestimable, pues al nacer se halla cada hombre repl to de microbios del pecado, y el único remedio para extirpar el microbio del pecado es la moral. Ahora, supongamos que ustedes to man á un cristiano esterilizado, es decir, al *cristiano esterilizado*, porque no hay sino uno solo. Señor mío: le agradeceré que no me mire usted de ese modo...

«¡Tengo setenta años. Es el límite fijado por la Escritura. Después de eso ya no hay deberes activos, porque la vida de esfuerzos ha concluído. El tiempo os ha dado de baja. Os habéis vuelto miembro honorario de la sociedad; estáis emancipado; no se puede compeleros; ningún clarín tocará para vosotros, á no ser el toque de «silencio».

«Cumpláis los deberes sociales ó no, son cuentas que nadie puede cobraros legalmente.

«Podéis dejar á un lado para siempre el pretexto del «compromiso anterior»; ya no volveréis á necesitarlo de este lado de la tumba. Si os acobarda el pensamiento de la obscuridad, del invierno, del regreso tardío á casa desde el banquete y la risa á través de las calles desiertas—una desolación que ya no os recordará, como lo hacía en la anterior generación, que vuestros amigos están durmiendo y que tendréis que entrar de puntillas para no molestarlos, sino tan sólo que ya no necesitáis entrar de puntillas, y nunca más volveréis á despertarlos;—si el pensamiento de todas esas cosas os acobarda, os bastará con contestar: «Vuestra invitación me honra y me regocija, pues me demuestra que no me habéis olvidado; pero tengo setenta años, *¡setenta años!*, y quisiera quedarme junto al fuego, fumar mi pipa, leer mi libro, descansar, deseándole felicidad con todo afecto». Y cuando usted llegue al muelle número 70, entre en el buque que le espera y, con espíritu tranquilo y corazón contento, emprenda su viaje hacia el sol poniente».

Son muy interesantes los datos que ha publicado recientemente un periódico alemán sobre la aptitud física de los reclutas de aquel país para el servicio de las armas y sobre su instrucción.

En 1900 eran aptos para el servicio militar el 55,6 por 100 de los reclutas; en 1904 lo eran sólo el 53,7.

Las regiones industriales son las que dan menor contingente de mozos útiles al ejército. El reino de Sajonia da el 52,5, la provincia renana, el 51,5; Silesia, el 46,6, y Brandeburgo, con Berlín, el 46,3. Las regiones agrícolas suministran una proporción mayor á la media; Prusia Oriental, el 66,6; Prusia Occidental, el 66,1; Possen, el 59,1 y la provincia de Sajonia, el 58,3.

En cambio, ha disminuído el número de reclutas analfabetos. En 1900 había un 1 55 por 100; tres años después sólo había un 0,04.

—

El más difícil de los instrumentos puede ya tocarse de manera mecánica. Los inventores habían logrado triunfos análogos sobre pianos, tambores, cornetas, guitarras y bajos. Ahora también lo ha conseguido sobre el violín, colocándolo sujeto á un aparato dividido en dos partes, destinadas á representar el papel de nuestras dos manos: una hiere las cuerdas para producir la vibración, otra oprime el punto necesario para dar la nota que se pretende obtener.

La primera consiste en un juego de discos frotadores, hechos con celuloide y resina; la segunda, en otro juego de apoyos, que sustituyen á los dedos izquierdos del ejecutante.

La distribución se realiza por medio de un cilindro metálico que apoya las corrientes eléctricas en tantos resortes como circuitos contiene el aparato; pero entre aquél y éstos va interpuesta á una banda de papel con perforaciones iguales á la de la *pianola* y el *ángelus*.

Los sonidos que emite el violín de que hacemos referencia son de excepcional pureza, sin dejo alguno metálico, y hasta se pueden obtener efectos orquestales, imposibles de alcanzar aun por los más célebres *virtuosos*, como por ejemplo, el de herir simultáneamente varias cuerdas.

Esto no puede hacerse con un solo arco.

—

Según recientes estadísticas, Alemania es la nación que tiene mayor tendido de redes telefónicas. Cuenta con 3.692 redes urbanas y 7.593 interurbana. El número de estaciones telefónicas asciende á 411.534.

Durante un solo año se han establecido 730.340.678 comunicaciones urbanas y 112.248.846 interurbanas.

—

También los animales son susceptibles de ser hipnotizados. Así al menos resulta de las investigaciones hechas recientemente por MM. Lépinay y Grollet.

De las experiencias llevadas á cabo por estos veterinarios sobre varios animales, en particular sobre el caballo, se desprende que pueden ser hipnotizados en cierta medida, sin que ellos se aperciban. Para hipnotizar un animal se precisa, ante todo, ganar su confianza y no inspirarle el menor recelo.

—

Un sindicato enteramente nuevo se está organizando en los Estados Unidos.

Trátase de una Sociedad de inválidos, los cuales suscribirán un fondo común para la creación de un establecimiento en el que se hagan experimentos curativos de la ataxia locomotriz.

—

El Constitucional, de Caracas, refiere el estado en que se encuentra un árbol histórico, cuya edad excede de cuatro siglos.

Es el de la Noche Triste, que dió sombra al conquistador Hernán Cortés y que lleva el nombre indígena de *ahuchuete*.

El gobierno mejicano, en su deseo de conservar la savia de aquel testigo agobiado por los años, ha dispuesto que se injerte un *ahuchuete* joven en el venerable tronco que amenaza derrumbarse, rodeándole al mismo tiempo de una corteza artificial de piedra y alimentando con agua abundante sus raíces.

—

Los pescadores están de enhorabuena. En la costas de Noruega se acaba de ensayar un nuevo aparato que facilitará su fatigoso trabajo, pues merced á dicho invento podrán en lo sucesivo conocer sin gran esfuerzo en qué lugares hay pesca, si es abundante ó escasa y hasta la especie á que pertenece.

Se compone este aparato de un micrófono metido en una caja de acero herméticamente cerrada, que está en comunicación por hilos eléctricos con un teléfono instalado á bordo del barco.

La caja se lanza al mar como una corredera, y en cuanto se pone en contacto con el pescado, comienza á sonar el teléfono del barco.

Según es la cantidad y la especie de los peces el sonido es mayor ó menor.

Claro está que para utilizar tan provechoso invento se precisa conocer lo que cada sonido significa.



Hipódromo Argentino

Reunión del 15 de Abril de 1906

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

1.ª CARRERA
á la 1.30 p. m.

Premio FEDOR

Para todo caballo de 3 años ganador de una ó dos carreras.—Peso: 54 kilos.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Distancia: 1.400 m. Premio: $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 25.

Belgrano	1	**Peregrino**	alazán	3	57	Don Pepe	Woffington	ch. y g. bl. y cer. á ra. h.
Las Blancas	2	**Nene**	zaino	3	57	Brandzen	Meltiza n.° 1	ch. tur. y bl. á r. vert. g. o.
Saint Simon	3	**Tête-a-Tête**	zaina	3	55	Simonside	Fr. au Kirsch	ch. viol. oro y g. gris per.
Río la Plata	4	**Lady de Grey**	tordilla	3	55	Saint Mirin	Grey Lady	ch. az. y b. á r. v., g. azul
Suipacha	5	**Aroma**	zaina	3	55	Alerta	Altea	ch. o. viej., ala. m. y g. n.
La Alianza	6	**White Rose**	zaina	3	55	Neápolis	Welcome	ch. gran. á herrad. g. bl.
Dorrego	7	**Colombina**	zaina c.ª	3	55	S. Anthony	Serpentine	ch. y gorra azul
Bonheur	8	**Wisppes**	coloradª	3	55	S. Anthony	Winnipeg	ch. n. y bl. á r. h., g. nar.
D. Gonzalo	9	**Cortesana**	zaina	3	55	Kendal	Espoir	ch. granate, gorra verde
Cuaró	10	**Espartano**	zaino	3	54	Jonqnil	Cantinera	ch. verde, mang. r., g. a.
Zanetto	11	**Falucho**	oscuro	3	54	Picquet	Kilrea	ch. blanca, m. y g. azul
Los Incas	12	**Themes**	colorad°	3	54	Picquet	Epecuen	ch. lila y bl. á r. h. gor. lila
Villanueva	13	**Saint Lawrence**	zaino	3	54	Simonside	Saudades	ch. ros., c. b. p. y g. neg.
Petite Ecurie	14	**Limay**	alazán	3	54	Sargento	Lutrice	ch. bl. alam. o., g. b. y o.
Sans Géne	15	**La Negra**	oscura	3	52	Valero	Marioni	ch. verd. m. á list. g. mar.
Los Indios	16	**Tuna**	zaina	3	52	Orbit	Tarántula	ch. bl. y oro á r. v., g. n.
Lagrange	17	**Pretty Polly**	zaina	3	52	Neápolis	Pas-si-bête	ch. naranja, gorra violeta
Etoile	18	**La Muñeca**	alazana	3	52	Sargento	Victoria	ch. blanca, gor. punzó

2.ª CARRERA
á las 2 p. m.

Premio KEIR

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos.

Distancia: 1.000 m. Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada $ 30.

C. Hatteras	1	**Cabriola**	zaina	2	54	Gay Hermit	Poplín	ch. azul, m. y gorra punz.
Prosperidad	2	**Próspera**	zaina	2	54	Tonic	Iris	ch. escocés, m. y g. viole.
Maisonnette	3	**Alhaja**	zaina	2	54	Mariscal	Miosotis	ch. y g. turq., banda plata
Printemps	4	**Odalisca**	zaina	2	54	Neápolis	Ortiga	ch. p. y o. á r. h. g.n., b.o.
M.ª Isabel	5	**Distralda**	alazana	2	54	Osmond	Diosma	ch. gran., mang. y g. ver.
C. Dreyfus	6	**Draga**	alazana	2	54	Imán	Sweet Girl	ch. cel. y az. á r. v., g. ce.
R. Fernández	7	**Maga**	zaina	2	54	Rústicus	Marcela	ch. granate, gorra negra
Indécis	8	**Babilonia**	zaina	2	54	Batt	Délice	ch. az. y pun. á r. v., g. a.
Escocés	9	**Balmahá**	zaina	2	54	Batt	Mine d'Or	ch. esc. mangas y g. amar.
Dantón	10	**La Cate**	zaina	2	54	Valero	Intervention	ch. bl. m. viol. g. á cascos
Zubiaurre	11	**Geisha**	coloradª	2	54	Stiletto	Aguila	ch. bl. á l. gorra azul
La Confianza	12	**Jarana**	zaina	2	54	Millenium	Mínima	ch. vio., m., bda. y g. bl.
El Jockey	13	**Risueña**	alazana	2	54	Tonic	Frou-Frou	ch. oro, gorra verde
Los Cardos	14	**Holiday**	zaina	2	54	Acherón	Hiedra	ch. turquesa, gor. granate
Las Mercedes	15	**Casta Diva**	alazana	2	54	Neápolis	Capuchina	ch. oro, m. bl., g. á cascos

3.ª CARRERA
á las 2.30 p. m.

Premio GLORIATION

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.100 m. Premio: $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 30.

Ayuí	1	**Summer**	zaino	2	54	Simonside	Gitana	ch. naranja, gorra grauate
Reyna	2	**Pucho**	zaino	2	54	Avril	Marca	ch. g'te y t. á r. h. m, y g. t.
Indécis	3	**Bálsamo**	zaino	2	54	Batt	Bécasse	ch. azul y p. á r. v., g. a.
Zubiaurre	4	**Los Molles**	colorad°	2	54	Buenos Aires	Porteña	ch. bl. á l'res, g. azul
La Confianza	5	**Llano**	zaino	2	54	Millenium	Tenebreuse	ch. v'ta m., b'da y g. bl.
P. Richard	6	**Pierrot**	tordillo	2	54	Alerta	Navi Salvia	ch. b. y lila á r. h., g. ng.
Belgrano	7	**Nelusco**	alazán	2	54	Orange	Nelesena	ch. y g. c'reza y bl. á r. h.
Cazador	8	**Ordóñez**	alazán	2	54	Orbit	Gibara	ch. v'de y bl. á r. h. g. g.
Stone Cross	19	**Sarto**	zaino n°	2	54	Stone Cross	L. Hyde P.	ch. bl. mangas y g. oro
Lowland Boy	10	**Entrevero**	zaino	2	54	Miraflores	Comadreja	ch. turq. m'gas g. granate
Don Gonzalo	11	**Index**	zaino	2	54	Gay Hermit	L. The Way	ch. granate, g. verde
Petite Ecurie	12	**Delarey**	zaino	2	54	Orange	Disoluta	ch. b. alam. o., g. b. y o.

4.ª CARRERA
á las 3.15 p. m.

Premio SANTIAGO LURO

Para productos nacidos desde el 1.° de Agosto de 1903.—Peso: 54 y 52 kilos
Distancia: 1.200 m. Premio: $ 7.000 al 1.°, 700 al 2.°, 300 al 3.° y 700 al criador Entrada $ [illegible]

Flover	1 **Sofista**	colorad°	2	54	Simonside	Novela	ch. azul, m. o. g. á c'co
DonGonzalo	2 **Pirapó**	alazán	2	54	Orange	Fantasía	ch. granate, g. verde
El Jockey	3 **Melgarejo**	alazán	2	54	Amianto	Mimí	ch. oro, gorra verde.
Las Cañas	4 **Irwing**	alazan	2	54	Valero	Himalaya	ch. b. y p. á r. v. m., g.
Indécis	5 **Bálsamo**	zaino	2	54	Batt	Bécasse.	ch. azul y p. á r. v., g. a
Lagrange	6 **Old Boy**	tordillo	2	54	Orbit	Vinegar	ch. naranja, g. violeta
LasMercedes	7 **Casta Diva**	alazana	2	52	Neápolis	Capuchina	ch. oro, m, b. g. á cascos
Montiel	8 **Mayoral**	zaino	2	54	Neápolis	Mary	ch. blanca, gorra azul
Iceache	9 **MoscaMuerta**	alazana	2	52	Pillito	Morena	ch. bl. c'llo, b'nes y g.
Porteño	10 **Caimán**	zaino	2	54	Alacrán	La Gazza	ch. gris, c. p'ños y g. az
Quebracho	11 **Zoraida**	zaina	2	52	Ovación	Zizi	ch. c'ste y m. á r. v., g.
Tetuán	12 **M. exAlcirall**	zaina	2	52	Orange	Alfalfa	ch. p'zó. á lunares, g.
Tony	13 **Primoroso**	alazán	2	54	Tonic	Felicita	ch. p., m. y g. a.
Zubiaurre	14 **Los Molles**	colorad°	2	54	Buenos Aires	Porteña	ch. bl'ca á lun. g. azul
ídem	15 **Geisha**	colorad ª	2	52	Stiletto	Aguila	ídem
L. Alvarez	16 **Pelón**	eolorad°	2	54	Simonswood	Mirabelle	ch. bl. m. v. g. col.
Arroyo	17 **Morgón**	colorod°	2	54	Ercildourne	Financiera	ch. verde, m. y g. oro
Beauclerc	18 **Beauclerc**	zaino	2	54	Pillito	Beaurrivage	ch. v. t. á r. h. g. verde
ídem	19 **Tilereta**	alazana	2	52	Neápolis	Tulumaya	ídem
Lord Lyon	20 **Barbacán**	alazán	2	54	Bolivar	Urpila	ch. b. y v. ár. ob. m. y g.
Blanche	21 **Celador**	zaino	2	54	Blue Boat	M. Davenpor	ch. c. y n. á r. v. g. neg.

5.ª CARRERA
á las 4 p. m.

Premio ABRIL

Para toda yegua.—Peso por edad
Distancia: 1.600 m. Premio: $ 6.000 á la 1.ª, 500 la 2.ª, y 200 al 3.ª Entrada $ [illegible]

Don Gonzalo	1 **Haya**	alazana	3	54	Kendal	Dámara	ch. granate gorra verde
El Jockey	2 **Primera T.**	zaina	3	54	Tonic	Corista	ch. oro, gorra verde
Hidalguía	3 **Hidalguía**	zaina	3	54	Orbit	Hidalga	ch. bl., c., b. y g. lila
ídem	4 **Dinastía**	alazana	3	54	Amianto	Flower Q.	ch. ídem
Iceache	5 **Rosette**	zaina	4	58	Neápolis	R. Royale	ch. bl., cuello, bt. y g. v.
Petite Ecurie	6 **Brioche**	colorad ª	3	54	Eridán	Britannia	ch. bl. al. oro, g. bl. y oro
Villanueva	7 **Nebulosa**	colorad ª	3	54	Simonside	Pampa	ch. rosa, c., b., p. y g. n.

6.ª CARRERA
á las 4.30 p. m.

Premio STILETTO

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000
Distancia: 1.400 m. Premio: $ 3.500 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 35.

Reyna	1 **Voltaire**	zaino	5	61	Camors	Vocal	ch. gt. y t. á r. h., m. y g. t.
Mont Rose	2 **Ailsa**	alazana	4	56	Sargento	Framboise	ch. pun. b. bl. g. verde,
Lagrange	3 **Fernet**	alazán	3	55	Camors	Fugitive	ch. naranja, gorra violeta
Belgrano	4 **Granuja**	alazán	4	50	Stiletto	Bebé	ch. y g. cer. y bl. á ra. h.
Griffón	5 **Bijou d'Or**	zaino n.	3	50	Saint Anth.	Brillant	ch. y gorra celeste
E. Frazer	6 **Bonnie Lad**	alazán	4	49	Saint Mirin	Linfa	ch. amarilla, m. y g. neg.
La Alianza	7 **Soberbio**	zaino	3	48	Neápolis	Gibelotte	ch. gr. á her. y g. blanca
Jubilée	8 **Rápida**	zaina	4	46	Combate	Regina	ch. bl. y n. á r. h., g. oro
Los Incas	9 **Eunice**	alazana	4	45	Orange	Voladora	ch. bl. y lila á r. h., g. lila
C. Hatteras	10 **Aurófila**	alazana	4	44	Stiletto	Fortuna	ch. azul, m. y g. punzó
Winchester	11 **Gral. Plumer**	alazán	4	44	Amianto	Agnes Hilda	ch. punzó, banda y g. n.
ídem	12 **Consuelo**	oscura	3	44	Saint Mirin	Condenada	ch. ídem
Lowland B.	13 **Noblesse Obl.**	zaino	3	42	Lowland B.	Defensa	ch. turq., m. y gorra gr.

7.ª CARRERA
á las 5 p. m.

Premio GAY HERMIT

Handicap para todo caballo ganador
Distancia: 2.200 m. Premio: $ 4 000 al 1.°, 400 al 2.° y 150 al 3.° Entrada: $ 40.

Platense	1 **Gay Simón**	zaino	4	60	Gay Hermit	Simper	ch. colorada, al. y g. azul
Rivadavia	2 **Ben d'Or**	alazán	4	59	Bolívar	Bettina	ch. gris, bda. y g. granate
María Isabel	3 **Desquite**	zaino c.°	3	43	Alacrán	Binchuca	ch. gr., m. gorra verde
Cantón	4 **Pito**	zaino	4	52	Hipólito	Tulip	ch. bl., m. viol. g. bl. y v.
Amianto	5 **Leviathan**	zaino	4	51	Neápolis	Lady Silvio	ch. blanca, m. y g. punzó
Las Blancas	6 **Alférez**	alazán	3	50	Brandzen	Raquel	ch. turq. y bl. á r. v. g. o.
El Jockey	7 **Minuit**	alazana	4	49	Amianto	Mimí	ch. oro, gorra verde
Atucha	8 **Divisa**	alazana	4	45	Orbit	Dido	ch. cereza m. y g. gris
Solitario	9 **Piquillín**	zaino n.	4	45	Paysandú	Damieta	ch. n. y bl., á r. v. g. bl.
Las Higueri.	10 **Apuro**	alazán	4	42	Athos II	Soltera	ch. ver. á lun., m. y g. co.
P. Richard	11 **Palafox**	colorad°	3	43	Purrán	Picarona	ch. lila bl. á r. v., g. gr.
P. Ecurrie	12 **Allah**	colorad°	4	42	Orange	Alejandría	ch. bl. al. oro, g. bl. y oro
Mon Rêve	13 **Citoyen**	zaino	3	42	Gay Hermit	Cantinera	ch. mar. y n. á r. h. g. nar
S. Agustín	14 **Crucesita**	alazana	4	40	Necochea	Princesa	ch. y g. gr., mangas oro

Movimiento de trenes.—F. C. Buenos Aires y Rosario

TRENES ESPECIALES

Salidas de la Estación Retiro......... 12.35, 12.50, 1.15, 1.25, 1.35. 2.15, 2.50.
Regresos del Hipódromo Argentino... 5.37, 6.17, 7.22 p. m.

También correrá un tren especial á la terminación de las carreras.



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4282 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

ENCUADERNACIÓN: Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta....... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Valija Postal

Djalma, Buenos Aires. — ¿Conque plagio, eh? Vaya, pues no le felicito por el descubrimiento. ¿Pero no vió usted, alma de cántaro, que la cosa estaba hecha con toda intención? ¿Para cuándo son las entendederas?

A. de F., Buenos Aires.—

Versos de rima endiablada
y mérito discutible,
que dan un trabajo horrible
y luego... ¡no dicen nada!

D F. A., Buenos Aires.—Me han hecho llorar sus chistes

Lagarito, Buenos Aires.—

«Manantial de vellas ilusiones soñadas,
órcadas de mi lamento y confusión,
nuevas ilusiones por mi soñadas
tal vez... para torturar mi corazón».

Sí, sí, tal vez para eso, y sin tal vez para torturar los oídos de *ella*... eso sin hablar de la ortografía.

M. O. R., Buenos Aires.—

«En el vecino campanario, peno,
las dos sonaron con suave armonía...»
Mientras con paso firme tu poesía
entraba en el canasto, casi lleno.

M. A. D., Buenos Aires.—Puede usted contar conmigo para todo, para todo... lo que no sea publicarle en P B T sonetos que pasen de los catorce versos reglamentarios.

Ovidio, Buenos Aires.—

En vez de escribir, Ovidio,
décimas insustanciales
en tus horas de fastidio,
protege á los animales...
hecha excepción del acridio.

Una porteña, Buenos Aires.—

¿Cómo pudo olvidar una porteña
que no son consonantes *pena* y *sueña*?

Anastasio Sierra, Buenos Aires.—

Sólo hay un pequeño error;
en lugar de «La payada»,
titúlelo *La pavada*
y resultará mejor.

L. J. M., Buenos Aires.—Hay espontaneidad en la versificación y gracia en el asunto; pero hay también ¡oh dolor! descuido en la forma y asonancias que la afean. Procure corregirse de estos defectos: usted puede llegar.

Julia, Córdoba.—«Siento el deseo de ver publicada esa composición mía en el P B T. ¿Es mucho pedir?» Sí, señorita.

Z. R., Paraná.—Muy lúgubres y muy prosaicos los cuartetos.

R. la G., Paraná.—

Otra *cosa*, también de Paraná,
y que tampoco sirve para *na*.

J. G., Los Altos.—«No es mi intento calificar de poesía el soneto que le remito.» Hace usted muy bien.

J. B., Pehuajó.—Si publicáramos sus versos (de algún modo hay que llamarlos), la pehuajense á quien van infligidos le daría á usted calabazas sin remedio; y véase por dónde habríamos imposibilitado la formación de un hogar que, dada la factura de «Una Visión» tiene muchas probabilidades de ser feliz.

Marconi, La Plata.—

¿Sabe usted lo que le digo?
Pues... que no sirven, amigo.

Pancho Pérez, Montevideo.—Lo de usted sí sirve, pero no para publicarlo, precisamente.

PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR		EDICIÓN DE LUJO	
En la Capital	0.20	En la Capital	0.40
En el Interior	0.25	En el Interior	0.50